

THIỆN TÀI ĐỒNG TỬ

MỞ ĐẦU

NƯỞNG ÁNH TỪ QUANG

THIỆN TÀI ĐỒNG TỬ

MỞ ĐẦU

NƯƠng ÁNH TỪ QUANG

Ấn loát:

LIVIKO'S PRINTING

2206 Main – Houston, TX 77002

Đ.T.: (713) 655-7069

In lần thứ nhất tháng 12 âm lịch, năm Nhâm Thìn
(tháng 1 dương lịch, 2013)

Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển viết vào ngày mùng 1 tháng 6 âm lịch (âl), năm Nhâm Thìn 2012.

*

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

Kính thưa cùng Quý Bồn Đạo gần xa

Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà trần thị Tốt, xin có vài lời bày tỏ lý do vì sao tôi có thêm quyển thơ kinh này. Linh hồn của tôi là hồn của Thánh Thiện Tài Đồng Tử đã được tái sanh vào cõi trần. Sau khi thảo dật ra 37 quyển thơ kinh, tôi đã dự định ngưng viết, nhưng cuối cùng không làm như vậy vì lòng tôi cảm thấy hối tiếc mỗi lần tai nghe thơ ứng mà mình lại không ghi xuống giấy. Vì vậy tôi đã tiếp tục ghi chép khi có thơ ứng để cho hậu thế đọc và kết quả là quyển thơ kinh thứ 38 này. Tôi mong bà con thông hiểu cho điều này.

Xin kính chào bà con cô bác gần xa trong cõi thế và xin chúc phúc cho bà con sớm đạt thành quả trên con đường tu học.

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, giữa trưa ngày mùng 4 tháng 6 âl, năm Nhâm Thìn 2012, tại tôi bỗng nghe âm thanh lời điển, nên ghi vào để lưu lại cõi đời làm kỷ niệm của duyên kiếp Thiện Tài là tôi trong kiếp này.

1 - Những Lời Quan Âm Chỉ Dạy

*

*Phật Bà truyền Thiện Tài xuất hồn đến dạy những âm hồn.
Lời Quan Âm dặn dò các âm hồn trước khi đi đầu thai làm người:*

**Chuyển thể dù cảnh cơ hàn
Đạo hành đúng luật vào hàng môn sinh
Dấy tham phạm luật Thiên Đình
Tu sinh cố gắng giữ gìn sạch trong
Tốt xấu do ở tấm lòng
Pháp trau hăng bữa bụi hồng chẳng vương
Phạm gian biển khổ vô thường
Đua chen một thuở, thịt xương rã bời
Kết cuộc tàn đứt mảnh hơi
Còn đâu tiếng nói đưa lời phát ra?
Chúng sanh cùng thể đó mà**

Phật Bà nói tiếp:

**Bà cho lời pháp để mà độ sanh
Muốn về nơi cõi mây lành
Không còn sanh tử đạo hành tùy duyên
Nhắc nhở tất cả ở hiền
Đạo quả thành tựu thánh tiên đời đời**

Quan Âm dứt điển cùng Thiện Tài:

**Bà về Nam Hải, con ơi!
Thiện Tài Đồng Tử cõi đời, Bà ngưng.**

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đạo, hiện thân bà Trần thị Tốt, nghe âm thanh điển mở ngày 17 tháng 6 âm, năm Nhâm Thìn 2012.

2 - Điển Đức Phật Tổ Gọi

*

Đức Phật Tổ gọi Thiện Tài trong duyên kiếp phàm:

**Lam Già gọi khế Hải Nhi (Hồng Hải Nhi)
Ông khen mở điển thơ ghi chưa ngừng
Trí quang Thánh trẻ sáng trưng
Hồn Thiêng hiện kiếp Ông mừng cho con
Xác phàm lời thơ vẫn còn**

Thật là hiếm thấy, riêng con thôi mà!
Hành diện trong giới cà sa (đạo Phật)
Tâm chơn tỏa sáng ra hoa thơm nồng (lời hay hoa pháp)
Mẫn phần Thượng Đế chấm công
Công con phân giải, cải lòng sửa sai
Độ vong chỉ có Thiện Tài
Xuất hồn làm việc núi dài hang sâu
Độ vong chỉ điểm dải dầu
Bổ công quản ngại thành câu đạo tròn
Vài lời Phật Tổ khen con
Điền ngưng lời dứt không còn điền giảng.

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

*Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển
làm thơ ngày 18 tháng 6 âm, năm Nhâm Thìn 2012.*

3 - Hướng Ngả Từ Quang

*

Thiện Tài trong hiện kiếp mở điển phân giải:

Hướng về ngả ánh từ quang
Lời thơ điển dật rõ ràng dễ nghe
Từ lâu gần xa bạn bè
Khen lời chân lý lắng dề lòng tham
Nhờ câu cải sửa lòng phàm
Không còn mờ tối ước ham dục lòng
Biển đời buồn khổ mênh mông
Do tham vay trả khó xong nhiều đời
Kiếp duyên một thuở, người ơi!
Mấy ai tồn tại cõi đời này lâu?
Chúng sanh như kiếp bĩ bầu
Tàn hơi dứt nợ, đất sâu là mồ
Thân đành giây phút ô hô!
Biết câu giả tạm, Nam Mô Di Đà

Cho lòng khát vọng rời xa
Ngày qua cuộc sống cải tà nội tâm
Thức tu giác ngộ âm thầm
Từ bi hạt giống vườn mầm trở hoa
Nhân sanh hướng đạo hiền hòa
Tất cả con Phật Thích Ca thiện lòng
Thiện lòng đạo quả thành công
Trở về nơi cõi sen hồng cõi mây

Thiện Tài xin kết thúc:

Thiện Tài phân giải đủ đầy
Tùy duyên học đạo, lời này gởi chung
Mong ai chân lý lấy dùng
Sáng lòng nhận định, về chung ngã từ.

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đạo, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển làm thơ ngày 19 tháng 6 âm, năm Nhâm Thìn 2012.

4 - Ngày Ấy Hồn Tôi

*

Lời Thiện Tài trong duyên kiếp bà Tốt Trần:

Hồn tôi ra khỏi xác phàm
Ngày ấy mừng lắm, Già lam gọi về
Xong rồi duyên kiếp trần mê
Kiếp phàm vất vả nhiều bề gian truân
Tưởng chừng ngày ấy lòng mừng
Không còn lo lắng lệ rưng cảnh sầu
Không còn may rủi lo âu
Làm người khó tránh nhận câu phũ phàng
Cuộc đời bao nỗi trái ngang
Cuộc đời đen trắng, đá vàng nhiều phen
Trời đề số phận nhỏ nhen
Nào dám mơ ước lời khen rót vào

**Ra đời chấp nhận thương đau
Thiện Tài Đồng Tử rơi vào phàm gian
Kể lên lệ nhỏ đôi hàng
Chỉ số Trời định dấu bàn tới đâu
Phật thương ban điển nhiệm màu
Chuyện dài kiếp đọa bể dâu cuộc đời**

Thiện Tài trong hiện kiếp nói tiếp:

**Thiện Tài hồn xác, người ơi!
Xong quyền bẩy bảy, nay thời thảo thêm
Gởi câu trăng tỏ qua thêm
Vui trong câu chuyện, ấm êm gia đình
Vui trong lý lẽ chân kinh
Trái lòng rộng mở đối tình gần xa
Thương kẻ tăm tối mù lòa
Thương kẻ đói khát, bước ra đỡ đần
Giúp người có được miếng ăn
Trồng cây ra quả, nhận phần về sau**

Thiện Tài trong hiện kiếp nói tiếp:

**Thiện Tài mở pháp đưa vào
Mong câu thức đạo xem nhau một nhà
Học lời Đức Phật Thích Ca
Đến đâu chẳng sợ tánh ma giục lòng
Trong lòng chơn thiện thành công
Sợ lòng bất chánh khó xong cuộc đời
Ở ăn chẳng khéo, hồn rơi!
Trầm luân nhiều kiếp tại nơi lòng mình
Cạn đời hiền thánh khó tin
Hồn linh trở lại kiếp mình kẻ nghe
Bà Tốt ngày nay ai dè?
Linh hồn sáng suốt, tai nghe điển về
Xong rồi một kiếp trần mê
Mãn duyên kiếp đọa, hồn về độ sanh
Pháp ru đưa đến cội lành
Chẳng vào phàm tục mỏng manh cuộc đời**

Thiện Tài trong hiện kiếp xin kết thúc:

**Thiện Tài kết thúc, người ơi!
Mong chung giấc ngộ về nơi Phật Đà
Thân trần tạm bỏ ngày qua
Di Đà là cõi sống mà ngàn năm
Dứt câu điển dật bỗng trầm
Thiện Tài Đồng Tử chào thăm xa gần.**

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

*Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển
làm thơ ngày 20 tháng 6 âm, năm Nhâm Thìn 2012.*

5 - Chẳng Hiểu Vì Sao

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm mở điển dật câu chuyện.

Lời người em gái hỏi chị:

**Mẹ đâu chẳng thấy, cần nhằn lời cha (cha cần nhằn)
Vợ chồng sao chẳng thuận hòa?
Thường hay cãi vã, cửa nhà nào yên?
Mẹ mình em thấy rất hiền
Mẹ luôn nhịn nhục, lệ viên bỏ qua
Mong câu êm ấm cửa nhà
Vì sao cha lại rầy la làm buồn?
Thỉnh thoảng to tiếng nhau luôn
Chẳng câu êm đẹp nghe suôn, chị à!
Tất cả cũng bởi tại cha
Làm mẹ đau khổ, cửa nhà nào yên?**

Lời chị bày tỏ cho em hiểu cảnh cha mình:

**Em ơi! Do chỗ bạc tiền
Mẹ đem san sẻ con riêng của mình
Từ lâu cha biết làm thỉnh
Nay vì suy sụp bực mình nói ra
Mối tình chấp nỗi đấy mà**

Thế nên mới có chúng ta ra đời
Chuyện này khó nói, em ơi!
Chuyện của cha mẹ biết lời nào khuyên?
Tình thương mẫu tử gắn liền
Tránh sao cho khỏi giúp tiền đôi khi?
Khám khá thì chẳng nói gì
Nay cơn túng quẫn lo thì miếng ăn
Khó trách là cha cần nhằn
Con riêng của mẹ ăn chơi rượu chè
Mẹ thường khuyên dạy chẳng nghe
Thanh niên tuổi trẻ bạn bè rất đông
Sống riêng tự lập thỏa lòng
Nào thấy nên sợ, nóng lòng mẹ lo
Về nhà như kẻ qua đò
Túng thiếu thấy mặt, ám no vẫy chào
Thương mẹ biết tính làm sao?
Thương con đành chịu, dù vào hố sâu
Buồn lo đen tối một màu
Nào thấy ánh sáng chờ câu nên người

Người chị kể tiếp thương về cảnh cha:

Thương cha cảnh sống kém tươi
Vì bởi thương mẹ đời cười, đời chê
Nuôi con của vợ đem về
Ông bà, cô chú nặng nề lời ra
Mắng cha khờ dại thật thà
Sau này chuốc khổ khác cha con bây

Lời chị nói tiếp cùng em, chuyển đề tài:

Em ơi! Nói nhiều chẳng hay
Thôi thì chị kể Thiện Tài em nghe
Quyển thơ điển dệ xem nè
Nhiều câu chuyện kể em nghe thích lòng
Quyển thơ băm bảy làm xong
Tiếp theo băm tám nóng lòng chờ xem
Chị vui lý pháp gởi kèm

Xem xong mở trí dạy em tu hành
Dạy em tóm gọn tu nhanh
Dạy em lấy pháp diệt nhanh hận thù
Dạy em học lời hiền nhu
Dạy em lấy phước đắp bù nghiệp xưa
Dạy em đối gian nguyện chừa
Dạy em học Phật lời đưa thật lòng
Dạy em lòng dạ trắng trong
Không để hoen ố bụi hồng, nhe em!
Tâm đạo, tánh xấu lòng kèm
Chớ nên phát khởi, đời em khổ mà!
Chánh, tà phân biệt khác xa
Chánh không chung đụng kẻ mà dối gian
Dạy em dẫn giải rõ ràng
Lời chị ghi nhớ, hạ màn pháp khai

Lời chị phân giải và chấm dứt cùng em:

Tất cả lời thơ Thiện Tài
Em ơi! Hiện thánh ở ngay trong trần
Xác hồn kiếp nữ hiện thân
Lời ra diễn dật xa gần báo tin
Xem qua giúp ích cho mình
Sáng lòng nhận định trọn tình ở ăn
Mừng em hiểu biết đôi phần
Chị vào nằm nghỉ, lời phân hết lời

Thiện Tài có vài lời kết thúc:

Thiện Tài chào khắp cùng nơi
Duyên trong kiếp đọa trao lời Ma Ha
Nhờ sự chỉ dạy Phật Bà
Di Đà cải thiện, diệt tà nội tâm
Kiếp duyên chung cõi mê lầm
Quan Âm cứu vớt, âm thầm đạo trau
(kể thức đạo được về Trên)
Mong câu hẹn gặp Non Đào
Thiện Tài Đồng Tử dạt dào mến chung.

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển làm thơ ngày 21 tháng 6 âm, năm Nhâm Thìn 2012.

6 - Kiếp Phàm Thấy Vui

*

Thiện Tài trong kiếp hiện thân bà Tốt Trần nói lên:

**Tôi viết lên đây nhờ cây thần bút
Xin kính chào thế tục gần xa
Vui chung trong cõi Ta Bà
Năm tháng dài xông pha chuyên chở
Chở gia đình chồng con nặng nợ
Theo thời gian hay dở nếm mùi
Trong cuộc sống buồn vui lẫn lộn
Luận về đời kẻ dại, người khôn
Khôn với dại, đức tồn mới biết
Luận khôn dại, biết đâu là thiệt (thật)**

Thiện Tài Đồng Tử xưng danh:

**Kẻ trọn hồn cầm viết hôm nay
Trong duyên kiếp hiển thánh Thiện Tài
Mở lý đạo nói hoài chưa dứt
Mang xác thân chịu nhiều khổ cực
Nhờ hồn thiêng vực thăm trở lên
Nhờ Phật Bà cứu vớt gọi tên
(vào thơ lục bát)
Thiện Tài Đồng Tử nói lên kiếp phàm
Nay ra hầu Đấng Già Lam
Kiếp phàm hãnh diện thơ làm phút giây
Tất cả nhờ công ơn Thầy
Quan Âm Bồ Tát một tay đỡ dành
Thiện Tài con Bà Thánh Anh
Nhỏ nhoi thân phận, căn lành Trời thương**

**Phật dạy khôn khéo nhún nhường
Tâm linh sáng suốt mở đường độ sanh**

Thiện Tài mở pháp dẫn theo lời Phật dạy:

**Thích Ca từ phụ ân dành
Cho lời diễn dặt tựa cảnh hoa thơm
Thấp cao số phận chớ chồm
Duyên đưa chưa tới sớm hôm miệt mài
Chớ nên nôn nóng, hành sai
Chớ nên tham vọng, tù đày tâm thân
Chớ nên cậy thế xa gần
Hiếp người áp bức, lợi phần hưởng riêng
Nghiệp sâu do bởi bạc tiền
Di Đà Bồ Tát thường khuyên con trần
Hãy nên thương kẻ bần dân
Hãy nên thương kẻ kém phần chẳng may
Hãy nên thương kẻ lạc loài
Bơ vơ đói khát, dạ dày lưng vơi
Pháp hoa mở rộng cứu đời
Tình thương chan khắp, nhiều nơi đang cần**

Thiện Tài mở tiếp:

**Muốn tu về cõi hoa vân
Hành theo Phật dạy, hận sân diệt trừ
Sâu dày đức rộng hồi cư (trở về tiên cảnh)
Do chỗ hành đạo kiếp người nở hoa
Không còn dấy động lòng tà
Không còn ở chỗ lời ra dối lòng
Biển đời cá mồi mênh mông
Do lòng nhận định chân không nhẹ nhàng
Thông câu lý đạo tâm an
Thông câu lý đạo bạc vàng phù du
Thông câu lý đạo quên thù
Thông câu lý đạo lời ru mẹ hiền (đầy tình)
Thông câu lý đạo hoa viên
Ngắm đêm trăng tỏ, não phiền biến tan**

**Vô thường chợt đến vội vàng
Nào ai biết trước hồi han lúc nào
Giàu nghèo số phận như nhau
Khác là về chốn ra vào cung tiên**

Thiện Tài mở tiếp cùng chúng sanh:

**Luận nghe mực nhả liền liền
Làm duyên một kiếp diễn viên tròn câu
Bổ công xây đắp nhịp cầu
Về trên tiên giới lo âu không còn
Lời dài gởi đến bà con
Gần xa xem đọc trắng non ngại gì
Trì chí sáng tỏ một khi
Di Đà mở ngõ, Bích Chi quả thành**

Thiện Tài xin kết thúc:

**Thiện Tài thả hồn dạo quanh
Mây trời giăng lối như tranh khác nào
Hùng khí Thiện Tài dâng cao
Phi thân trong gió mây bao chập chùng
Hỏa xa lửa rực không trung
Bóng mờ khuất dạng, chào chung cõi đời.**

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

*Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, tiếp
diễn làm thơ ngày 22 tháng 6 âm, năm Nhâm Thìn 2012.*

7 - Đức Tiên Ông Hỏi Thăm

*

Lời diễn mở Tiên Ông hỏi Thiện Tài trong kiếp phàm tục:

**Ông hỏi con chuyện nơi thế tục
Mở diễn vui đôi chút Ông nghe
Vẫn làm thơ hay kết thúc nè?
Ông muốn biết, con khoe tường rõ
Bởi Ông thương tuổi thánh còn nhỏ**

Mà trí tài văn võ song toàn
Tiếc là tiếc rơi đọa phạm gian
Thật tiếc uổng vào hàng lỗi lạc
Ông xưng danh Tiên Ông Bồ Tát
Mến thương con giọng hát ngậm ngùi
Vì kiếp đọa lòng trẻ kém vui
Chịu số kiếp lấp vùi danh phận
Nhờ điển mở biết rõ hồn thân
(Hồn Thiện Tài, thân bà Tốt Trần)
Ông chia xẻ cam phần buồn tủi
Ông kẻ bên mang lại niềm vui
Lòng thấy buồn, bút vui làm bạn
Những gì buồn, thoải mái thở than
Một ngày nào đó, Tiên Đàng là nơi
(vào thơ lục bát)

Mấy ai tồn mãi cõi đời?
Xác phạm ngừng thờ, xa rời phạm gian
Ra đi giây phút vội vàng
Ngày còn mực nhả đầy hàng trang thơ

Đức Tiên Ông đỡ dành tiếp:

Ông thương chớ đổ lệ mờ
Thiện Tài Đồng Tử bao giờ cũng ngoan
Sao con tuôn mãi lệ tràn
Tại Ông tất cả, hỏi han quá nhiều!
Thôi con, cháu giỏi Ông yêu
Vui lên Ông sẽ thương nhiều cháu Ông

Thiện Tài chậm rãi lên tiếng cùng Tiên Ông:

Thiện Tài chan chứa lệ ròng
Tiên Ông dỗ ngọt Tử Đồng lên câu
Ông thương khơi dậy nỗi sầu
Làm con xấu hổ, đọa lâu tủi lòng
Thiện Tài nhận lấy tình Ông
Thương con trong kiếp bụi hồng hôm nay
Ông cho tiếng nói Thiện Tài

Lòng con hãnh diện, may thay có Thầy!
Ngày nào con chẳng còn đây
Lời Thầy lịch sử đủ đầy hương hoa
Thầy ơi! Con nhớ Phật Bà
Và con nhớ Mẹ, mẹ già Thánh Anh
Mẫu tử xa cách bao đành
Lỡ rồi số phận, Cao Xanh an bày
Nhờ điển tất cả hôm nay
Buồn vui tâm sự biết rày kiếp duyên

Thiện Tài trả lời Thầy hỏi về thơ Pháp:

Con xin mở tiếp điển viên
Thơ con thơ Pháp trần miền đuốc soi.
Thơ con tâm tối học đòi
Thơ con chẳng có móc moi chuyện đời
Nói chung lời đẹp, Thầy ơi!
Thơ con tiếng nói Phật Trời phát âm
Thơ con mở lối âm thầm
Đọc xem nhận định khởi tâm chánh tà (tự biết)
Tiện cho kẻ ở chùa xa (tu học tại gia)
Tại gia tu học pháp hoa dẫn đường
Dẫn về ngả Phật yêu thương
Không còn dạ xấu, ghét thương vô chừng
Dẫn theo lý đạo sáng trưng
Chúng sanh nhận được, gọi mừng Thầy ơi!
Bổ công hữu ích cho đời
Lòng con mãn nguyện khi rời trần gian

Thiện Tài xin chào Thầy:

Chào Thầy về cõi mây ngàn
Diễn quang Thầy mở rộn ràng bên tai
Tâm sự lời lẽ khá dài
Hẹn Thầy dịp khác Thiện Tài hầu lâu
Ơn Thầy dạy dỗ buổi đầu
Thiện Tài Đồng Tử ghi sâu ơn Thầy

Thiện Tài xin phân giải và kết thúc:

**Thiện Tài kể chuyện hằng say
Độc giả mến mộ, Thiện Tài thấy vui
Đến lúc hoa ngát thơm mùi
Hương bay tỏa khắp tới lui ngắm nhìn (lời thơ hay)
Nhỏ vừa xinh xắn quyền kinh
Thơ kinh biếu tặng gia đình chị em
Thơ hay xin chớ bỏ rềm
Ngàn năm một thuở mời xem hạ màn
Xin chào kết thúc diễn quang
Chúc câu hạnh phúc, đạo tràng công phu.**

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

*Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở diễn
làm thơ ngày 23 tháng 6 âm, năm Nhâm Thìn 2012.*

8 - Cậu Trẻ Trên Đường

*

Thiện Tài xuất hồn hóa thân đi dạo.

Trên đường Bà Lão hỏi chuyện, cậu trai trẻ trả lời:

**Bà hỏi đời, cháu chẳng biết đâu
Hỏi câu mẹ dạy từ lâu thấm nhuần
Nhờ sáng lòng, nên được mẹ cưng
Nhờ sáng lòng, nhớ rõ giáo huấn lời Thầy
Như là mẹ đổ bàn tay
Cháu đem giải rõ tựa rày anh em
Bên nhau khắng khít thịt mềm (năm ngón)
Bằng rơi một ngón, máu đem chảy ròng**

Cậu trẻ nói tiếp:

**Cháu giải, bà nghe đúng không?
Mẹ bảo còn trẻ để lòng học kinh
Học kinh lời Phật dạy mình
Ra đời xử thế đệ huynh thế nào
Lời Phật tránh cuộc thương đau**

Lời Phật thương khắp đưa vào chớ che
Lời Phật giúp ích bạn bè
Lời Phật êm ả như ghe xuôi dòng
Lời Phật nghĩa rộng mênh mông
Lời Phật mở rộng tấm lòng thứ tha
Lời Phật quảng đại hải hà

Cậu trẻ nói tiếp:

Lời Phật cháu thích học mà tầm chơn
Lời Phật quên đi giận hờn
Lời Phật tựa thể linh đơn nhiệm mầu
Bà nghe cháu nói tròn câu
Nhờ cháu học Phật từ lâu, thưa bà!

Bà Lão lên tiếng khen cậu trẻ:

Ồi thôi! Vừa mới nghe qua
Tuổi còn quá trẻ nói ra lời từ
Trông cháu mặt mày sáng tươi
Nhìn sao khác hẳn với người phàm gian
Hay là Tiên Nữ non ngàn (non tiên)
Hóa thân xuống thử trần gian Lão Bà?
Môi hồng như đậm phấn thoa
Con ai đẹp lạ! Lão Bà thấy thương
Gặp nhau hữu duyên trên đường
Nhờ Cậu dẫn lối tàn dương xế chiều (tuổi già)
Vụng câu học Phật buồn hiu
Tuổi này chưa hiểu những điều tu tâm
Mãi say chốn cõi mê lầm
Quên câu học Phật, tối tăm phần hồn
Thác rồi thân xác vùi chôn
Phần hồn nặng nợ, trí khôn lu mờ
Học Phật biết điều sạch dơ
Học Phật biết được nương nhờ từ quang
Lời Cậu cho Lão rõ ràng
Nào phân tuổi tác, lên đàn tầm duyên

Bà Lão nói tiếp cùng cậu trẻ:

Cậu ơi! Mong Cậu cảm phiền
Thương Lão giúp đỡ, pháp siêng dọn lòng
Làm sao đắc quả thành công
Làm sao khắc phục tám lòng nhỏ nòi
Làm sao gương Phật học đòi
Bỏ đi tánh xấu nhỏ nòi thẹn lòng
Ước mong mỗi đạo cho xong
Kiếp này gặp Cậu trong lòng thấy vui

Bà Lão nói tiếp cảnh đời trải qua:

Cảnh khổ Lão nếm đủ mùi
Đến già vẫn khổ, tới lui một mình
Khổ nhiều nên mất lòng tin
Phũ phàng bạc bẽo, thiếu tình ở ăn
Trách Trời sao chẳng công bằng?
Con đông rồi cũng lần lần bỏ đi (chết lần)
Chẳng biết kiếp trước tội gì?
Ốm đau hiu quạnh, trông thì nhờ ai
Mua bán lặn lội hằng ngày
Tuổi này còn muốn sống dai làm gì?
Già rồi nghèo khổ đời khi
Nay xin học Phật niệm A Di Đà
Cho ngày năm tháng trôi qua
Tàn hơi Phật rước Lão Bà về non (non tiên)

Bà Lão từ già cậu Trẻ:

Lòng mong như vậy chẳng còn
Ham chi cuộc sống vàng son một thời
Rốt cuộc vẫn nghèo, Cậu ơi!
Thôi thì chào Cậu dứt lời chia tay

Cậu trẻ từ già Lão Bà:

Chuyện bà lời lẽ khá dài
Do Trời tất cả, bi ai ích gì?
Mừng Bà ngộ đạo quy y
Lòng thành Phật chứng, ai khi mặc lòng
Chúc Bà đạo quả thành công

Cháu xin rẽ lối ánh hồng mờ tan

Thiện Tài xin kết thúc:

Thiện Tài thơ dệt đầy hàng

Xin chào đây đó, điển quang thâm hồi.

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển làm thơ tiếp theo ngày 23 tháng 6 âm, năm Nhâm Thìn 2012.

9 - Phân Rõ Tấm Lòng

*

Thiện Tài trong kiếp phàm tục mở điển dệt câu chuyện.

Lời cha hỏi con trai út:

Lòng nào cao đẹp hỏi con

Lòng nào giữ mãi hồn còn ngàn năm

Lòng nào thường bị giam cầm

Lòng nào thâm nghĩ, thù thâm hại người

Lòng nào cứu cánh vui tươi

Lòng nào quên nghĩa, hại người khổ đau

Lòng nào lớn tiếng hét gào

Lòng nào cha hỏi đưa vào dạy con

Xem con phân rõ méo tròn

Gọi là tốt xấu tùy con phân rành

Cha ngồi cùng với chị anh

Chờ con học đạo giải rành đáng khen

Cậu trai út lên tiếng cùng cha:

Bấy lâu học Phật luyện rèn

Sớm hôm kinh kệ cha khen sáng lòng

Học Phật chưa đầy mấy đông

Cha đem hỏi đó, nặng lòng con đây

Biết sao con trẻ giải bày

Lòng người thật khó, đổi thay liên liền

Con xin mở lời đầu tiên

Lòng nhân cao đẹp, tâm hiền, đó cha!
Tâm hiền đối xử thật thà
Tâm hiền ví tựa như hoa thơm nồng

Cậu trai út nói tiếp:

Dạ xấu giữ hồn khó xong
Lòng dạ lường tráo mệnh mong biển đời
Thật lòng hiềm lắm, cha ơi!
Lòng từ cứu cánh muôn nơi, cha à!
Lòng kẻ oan ức hết la
Bởi vì bức tức người ta hại mình
Đức sâu giữ được hồn linh
Nhờ lòng chánh trực, hồn mình sáng trong

Cậu trai út nhắc về Thiện Tài nơi cõi phàm:

Như là hồn Thánh Tử Đồng
Thiện Tài Đồng Tử vào vòng nhân sinh
Hồn linh về xác của mình (xác thân bà Tốt)
Nhờ lòng tốt đẹp, hồn linh mãi còn
Cha xem điển mở lời con
Cha đem hỏi đồ lời tròn giải ra
Đây là mẫu nhiệm Lam Già
Khai thông xác Thánh pháp hoa lời từ

Cậu trai út giải tiếp cùng cha:

Lòng tham nhiều nỗi ưu tư
Tham lam lo lắng, biếng cười, đó cha!
Tham lam Phật gọi lòng tà
Lòng tham mắc bẫy, vào ra cửa tù
Vọng tham trí huệ mờ lu
Mãi thấy có lợi, vào tù mới hay

Cậu trai út giải về oán hận:

Oán hận tạo nghiệp lâu dài
Bồ Tát rất sợ trả vay không ngừng
Vòng xe nhân quả khó ngưng
Linh hồn trôi nổi, mùa xuân có nào?

Lời con nói cùng cha:

Luận nghe lòng trẻ xuyên xao
Cha ơi! Con sợ rơi vào phàm gian
Nguyện lòng ăn ở đàng hoàng
Thoát ra khỏi cảnh tham gian mất hồn
Học đạo Phật mở trí khôn
Cho con biết được sinh tồn nhờ tu
Người tu không có kẻ thù
Người tu lòng nhẹ, trắng thu lỗi về
Tu lòng xa rời bến mê
Không còn động dấy, Bồ Đề toả quang
Nói thì cha nghe dễ dàng
Đạo hành rất khó, hỏi han lòng mình
Nếu lòng đặt hết niềm tin
Theo chân Đức Phật siêu sinh Non Đài
Thật lòng ăn ở thẳng ngay
Lấy pháp gội rửa hằng ngày lòng siêng
Làm ra sức lực đồng tiền
Nào đâu có sợ oan khiên nhiều đời

Con giải xong:

Lời con đã cạn, cha ơi!
Mong cha chỉ điểm, con thời học thêm

Lời cha khen con trai út:

Lắng nghe thơ rót êm đêm
Nào ngờ trì tụng kinh đêm sáng lòng
Nào ngờ tuổi nhỏ giải xong
Nào ngờ phân rõ tám lòng trắng đen
Nào ngờ trí sáng như đèn
Lòng cha hãnh diện khen con, con à!
Giải ra nào khác ý cha
Hữu duyên tâm đạo cả nhà thấy vui

Thiện Tài xin phân giải:

Thiện Tài mở pháp chẳng lùi
Dệt nhiều câu chuyện thấm mùi đạo sâu
Pháp duyên dẫn lối qua cầu

Mong cho đây đó pháp câu gọi lòng
Tại gia tu học xuân đông
Cuộc đời thoát tục nhờ lòng tâm chơn
Bổ công Đồng Tử nào sòn
Hạ Ngươn trở lại tô sơn đạo mầu
Kiếp người sống chẳng bao lâu
Lưu ghi kỷ niệm tình sâu Thiện Tài

Thiện Tài xin kết thúc:

Vẫy chào khắp cõi trần ai
Chúc cho cô bác pháp khai ngộ lòng.

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

*Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển
làm thơ ngày 24 tháng 6 âm, năm Nhâm Thìn 2012.*

10 - Tình Nghĩa Vợ Chồng

*

Thiện Tài trong kiếp phạm tục mở điển dệt câu chuyện đời.

Lời vợ lo lắng hỏi thăm chồng:

Đêm qua ông ngủ ngon chẳng?
Thấy hơi thở nặng, có phần lo chi?
Lo chi nói rõ nghe thì
Lòng tôi thắc mắc, ít khi ông buồn
Chuyện gì đưa đến chẳng suôn?
Hay là có bệnh, sợ buồn dẫu tôi?

Lời vợ nói tiếp:

Ông ơi! Đến đây mà ngồi
Tôi châm trà nước, uống rồi kể nghe
Sống chung con cái một bề
Sao không nói rõ, đậy che thế nào?
Dẫu hoài, tôi biết làm sao?
Có chi con cái đờn đau vô cùng
Chớ cho tôi nói lung tung

Chuyện ông lo lắng, cơm dùng chẳng ngon

Lời vợ nói tiếp:

**Bấy lâu tình nghĩa vuông tròn
Hay ông đã có vợ con bên ngoài?
Hay ông lòng dạ đổi thay?
Chê tôi có tuổi, sắc rày kém đi
Bước ra gái trẻ thiếu gì!
Tiền của sẵn có, lạ chi vợ hờ
Chớ cho tôi nói bâng quơ
Tại ông chẳng nói, nghi ngờ lòng tôi**

Lời vợ nói lý cùng chồng:

**Tuổi này cũng đã lớn rồi
Nay sáu mươi tuổi, ông ơ sắp già
Mái tóc lấm tấm sương pha
Nghĩ chi gái trẻ để mà cực thêm
Nhìn kia trắng xé qua thềm
Tuổi này như bóng trắng đêm, ông à!
Trắng lên sáng đẹp làng ta
Từ từ ngả bóng xế tà mờ lu
Tuổi này kinh kệ công phu
Cho lòng thanh tịnh nguyện tu vợ chồng
Tháng ngày qua lại xuân đông
Tịnh lòng tưởng Phật, bụi hồng chẳng vương
Phật dạy sống chết vô thường
Một ngày nào đó thịt xương chẳng còn**

Lời vợ nói tiếp cùng chồng:

**Lời hay chỉ dạy cho con
Cho con biết được lòng son Di Đà
Lời Phật diệt trừ tâm ma
Ông ơi! Chịu khó học mà tầm chơn
Lời tôi ông chớ để hờn
Bồi thương dẫn lý phục hườn linh căn
Lời ra chẳng phải cần nhần
Dẫn cho ông sáng, ở ăn trọn đời**

Tu tâm lòng dạ thành thời!

Tu tâm sáng cuộc, coi đời Hạ Ngươn

Ông chồng lên tiếng cùng vợ:

Lời bà nào dám giận hờn

Bà thương nhắc nhở, cảm ơn bà nhiều!

Tôi nào lén có người yêu

Bấy lâu chẳng nói đau nhiều bên hông

Bà thương tình nghĩa vợ chồng

Tôi đem dầu kín nặng lòng gan sưng

Tôi dầu uống thuốc cầm chừng

Thấy ra khó hết, lệ rưng buồn lòng

Làm tôi khó thở bên hông

Biết ra rồi cũng vợ chồng buồn thôi!

Ông chồng nói tiếp cùng vợ:

Bà thương lo lắng bồi hồi

Nên tôi chẳng nói vì tôi thương bà

Tôi biết bệnh tôi khó qua

Dầu cho con cái lo mà được chi?

Số Trời đã định, nói gì?

Khỏe mạnh nào nghĩ quy y Phật Đà

Có bệnh tưởng đến Ma Ha

Lòng tôi hổ thẹn tâm qua bến từ

Làm ăn tiền của thừa dư

Ngày nay vướng bệnh, gượng cười riêng tôi

Ông chồng nghĩ đến quả căn nói tiếp:

Làm ăn lấp liếm quả nhồi

Đến lúc trả nghiệp của tôi, đó bà!

Bà nào biết chuyện gần xa

Lòng tôi, tôi biết, thật thà có đâu?

Thật thà khó thể làm giàu

Muốn giàu thì phải thấp cao dối lừa

Dối gian Phật Trời nào ư

Nay tôi hối hận chuyện xưa đã rồi

Quả căn khó tránh, bà ôi!

**Ngồi đây tâm sự, giận tôi tôi mờ
Sống chết như một giấc mơ
Bệnh hành vật vã, ngồi chờ ngày đi**

Ông chồng nói ý Phật quở:

**Tôi còn nói được lời gì?
Van xin Phật biết, cười thì cho con
Phật bảo cuộc đời vàng son
Chẳng nghe tiếng nói của con bao giờ
Chờ bệnh mới tỉnh giấc mơ
Tại tôi tất cả, lạc bờ bến nương
Tại tôi tham vọng, lạc đường
Tại tôi bám lấy thương trường quanh năm**

Lời chồng an ủi vợ:

**Bà nghe tuôn đổ lệ dầm
Biết rằng bà rất khổ tâm đau lòng
Ai rồi cũng trở về không
Vợ chồng biết được tấm lòng bà thương
Từ nay thành tâm Phật đường
Tại gia tu học nguyện nương theo bà (vợ biết đạo)
Hiểu chuyện bà chớ nghĩ xa
Cho tôi lớn tuổi đào hoa đèo bông
Chuyện buồn tôi đã kể xong
Tôi bà vào nghỉ, vợ chồng có nhau**

Thiện Tài xin phân giải và kết thúc:

**Thiện Tài kể chuyện đưa vào
Cho thấy tình nghĩa thương nhau vợ chồng
Pháp hoa tựa thể vườn bông
Muôn ngàn ý đẹp kết dòng điển quang
Mong câu thơ pháp rõ ràng
Bà con xem đọc mở mang huệ lòng
Thiện Tài xin góp chút công
Đắp xây hạnh phúc vợ chồng tình sâu
Xin chào khắp cõi hoàn cầu
Thiện Tài đọa thế tóm thâu điển mờ.**

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển làm thơ ngày 25 tháng 6 âl, năm Nhâm Thìn 2012.

11 - Buồn Nhìn Trời Đất

*

Thiện Tài trong kiếp phàm buồn mở điển tâm sự.

Lời lẽ trong tranh thơ:

**Buồn nhìn trời đất
Cảnh vật đổi thay
Đêm trở lại ngày
Bàn tay Thượng Đế
Trời là Chúa Tể**

Thiện Tài xưng danh:

**Chuyện kể Thiện Tài
Đọa cõi trần ai
Đầu thai kiếp nữ
Làm thơ bốn chữ
Danh dự hôm nay
Văn thơ bốn bài
Lai rai mực nhả
Thông điển lời ra
Gần xa chiêm ngưỡng**

Thiện Tài vẽ tranh tâm sự:

**Tranh vẽ dễ thương
Phi thường Thánh trẻ
Hỏa xa lửa lòe
Đôi chân sáng rực
Trong cơn nóng bức
Ra sức dạo quanh
Giữa bầu trời xanh
Lướt nhanh vùn vụt**

Chẳng được mấy phút
Mây đục phủ mờ
Tà áo phát phơ
Chẳng chờ mây tản
Làm phép rẽ đàng (rẽ mây)
Sang thăm viếng Mẹ (Mẹ là Bà Thánh Anh La Sát)
Đem tình san sẻ
Lặng lẽ bước vào
Rướm lệ lời trao
Chào Mẹ khỏe chứ?
Thiện Tài Đồng Tử
Kiếp nữ ôn tồn (hồn Thiện Tài, xác Bà Tốt Trần)
Nhớ Mẹ nóng nôn
Ôm hôn thương Mẹ
Bấy lâu buồn tẻ
Quạnh quẽ, Mẹ ơi!
Con trẻ nghẹn lời
Vì xa cách Mẹ
Dòng châu rơi nhẹ

Thiện Tài vẽ tranh lúc Mẹ mở lời:

Mẹ mở lời khuyên
Ngăn bớt lệ viên
Tình riêng gác lại
Mẹ hỏi Thiện Tài
Pháp khai mở tiếp
Hạ màn cho kịp
Có dịp đời xem
Lý pháp lòng kèm
Đời đem sợ tội
Ăn năn cải hối
Theo lối từ quang
Đối xử đàng hoàng
Chẳng mang quả nghiệp
Trọn hồn Phật tiếp

**Giải nghiệp nhờ tu
Lòng quên hận thù
Lu bu kết thúc
Đường tu hạnh phúc
Chẳng chút nào phiền**

Thiện Tài vẽ tranh lời Mẹ khen con:

**Khen con lòng siêng
Điền kết liền liền
Triền miên như suối
Qua hồi buồn tủi
Thơ làm niềm vui
Con tui (tôi) danh rạng
Thật ôi, xứng đáng!
Sáng chói danh đề**

Vẽ Thiện Tài hóa thân:

**Thôi, con quay về
Trần gian kiếp đọa
Lời lẽ phân qua
Mẹ già đưa tiễn**

Thiện Tài vẽ tranh chào Mẹ:

**Xin chào Mẹ hiền
Lệ viên lui gót**

Thiện Tài vẽ xong xin kết thúc:

**Lời ra thành thốt
Mực rớt tròn câu
Bà con giải sầu
Điền thâm chấm dứt.**

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

*Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển
làm thơ ngày 26 tháng 6 âm, năm Nhâm Thìn 2012.*

12 - Hỏi Lại Lòng Mình

*

Thiện Tài trong kiếp đọa mở diễn dật câu chuyện.

Ông Lão thấy lòng mình tự hỏi:

**Tại sao suy nghĩ quá nhiều?
Lòng luôn lo lắng những điều không đâu
Tại sao tâm sự ư sâu?
Buồn chi nào biết? Chẳng câu trả lời
Nghĩ nhiều cảm thấy mệt hơi!
Chắc là vương vấn nợ đời chi đây?
Thấy lòng trống trải từ ngày
Vợ đem mất sớm, mỗi mai nhiều người**

Lão ông nghĩ tiếp:

**Tính ra tuổi sắp bảy mươi (66 tuổi)
Tình yêu vương cảm, sợ người đời chê
Mãi nghĩ lòng thấy nặng nề
Cháu con đầy đủ, mọi bề đã yên
Luận câu chấp nối thêm phiền
Ở vậy đêm vắng buồn riêng một mình
Ngày qua trong kiếp nhân sinh
Làm người chẳng dễ chữ tình lãng quên**

Lão Ông nhắc đến luật tu hành nhà Phật cấm:

**Vào tu lãnh nhăng tội đền (vào chùa)
Tại gia lớn tuổi cũng nên học đòi (2 câu bát)
Riêng mình tự thấy gương noi Lam Già
Chớ nên mơ tưởng sắc hoa (sắc đẹp)
Chớ nên mơ tưởng mặn mà dễ thương
Từ nay tất cả coi thường
Để tâm học Phật, chao tương qua ngày
Nguyện lòng giữ giới ăn chay
Rảnh thảnh kinh Thánh Thiện Tài hiểu thêm
Câu thơ lục bát ngọt mềm
Như đêm trăng sáng qua thềm ngai chi?
Tuổi này già yếu còn gì?
Lo phần kinh kệ hồi quy Tiên Đàng**

**Si mê ở mãi thế gian
Miên man nghĩ ngợi hoi han lòng mình**

Lông Ông Lão nắm vững niềm tin:

**Hướng Phật nên vững lòng tin
Xua tan dật mộng do mình định tâm
Không còn vợ vắn âm thầm
Qua cơn lo lắng nghĩ nằm thanh thoi
Ngày nào từ già cõi đời
Khỏi lo con cháu lằm lòi dèm pha
Nghĩ ra êm ấm tuổi già
Đạo tràng làm điểm, Ma Ha tại lòng**

Lão Ông bước ra nhìn trời ngắm cảnh:

**Bước ra trước nhà tưới bông
Ngắm nhìn cảnh vật mà lòng thấy vui
Hoa thơm tỏa ngát hương mùi
Chim bay về tổ, lấp vùi khổ đau
Nhớ vợ hình dáng hôm nào
Ra vào thỏ thẻ có nhau vợ chồng
Mây bay vô tận trên không
Hợp tan sanh tử trong vòng nhân sinh**

Lão Ông chào để đi nghỉ ngơi:

**Chào chung lắng nghe sự tình
Cám ơn tất cả bạn mình gần xa
Lòng vui biết đạo một nhà
Chuyện dài lời dứt đậm đà tình thân**

Thiện Tài xin phân giải:

**Thiện Tài duyên kiếp tái trần
Làm thơ giải rõ về phần xác thân
Xác hồn bà Tốt thị Trần
Thiện Tài hiện hữu, diễn lằng không ngừng
Như hoa bướm lượn vườn xuân
Mỹ miều trước gió, khoe từng cánh hoa
Hoa đây hoa pháp đó mà
Tâm chơn học hỏi, Thích Ca cho lời**

**Thích Ca Đại Từ, người ơi!
Lời ra chỉ dạy, người ơi, thật lòng!
Giàu nghèo một kiếp cũng xong
Dối gian muôn kiếp, hồn không trọn hồn
Thiện Tài nhắc nhở bài ôn
Mong chung lời đạo trí khôn tỵu về
Sáng cuộc, tách bến sông mê
Quay về hướng ngả Bồ Đề hoa khai**

Thiện Tài xin kết thúc:

**Đến đây kết thúc Thiện Tài
Diễn buông lơ lửng xong bài từ quang.**

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

*Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở diễn
làm thơ ngày 27 tháng 6 âm, năm Nhâm Thìn 2012.*

13 - Trăng Khuyết Lại Đây

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở diễn dệt câu chuyện.

Lời người con thứ khuyên mẹ bớt buồn:

**Mẹ ơi! Trăng khuyết lại đây
Rồi đây đoàn tụ, có ngày mẹ vui.
Buồn chi lệ đổ sụt sùi
Anh con bị bắt nếm mùi khổ đau
Lòng tham mộng sớm làm giàu
Giàu đâu chưa thấy, nhà lao vô ngời
Tính tham vương chuyện lời thôi
Mẹ thương, chuyện đã lỡ rồi, mẹ ơi!**

Lời con trai thứ nói tiếp:

**Mẹ xem chuyện ở ngoài đời
Biết bao chuyện khổ nhiều nơi, mẹ à!
Có khi con lại giết cha
Có khi con lại đi ra làm tiền (làm cướp)**

**Có khi con cái khùng điên
Có khi con cái hút ghiền say sưa
Có khi gái bị trai lừa
Bụng mang dạ chửa, kiện thưa ai giờ?**

Lời con thứ nói tiếp và khoe mẹ con vào đạo:

**Tùy đưa trong lúc tuổi thơ
Chịu nghe cha mẹ nên nhờ tám thân
Bạn bè tất cả xa gần
Mấy ai tốt bụng lo phần hư nên
Riêng con lấy đạo làm nền
Nên con biết được lời Trên dạy gì (lời Phật)
Gần đây con đã quy y
Quy y học Phật từ bi trong lòng
Chẳng còn lo nghĩ viễn vong
Chẳng còn tham vọng trong lòng, mẹ ơi!
Tất cả dết mộng xa vời
Trở về thực tại sống đời bình an
Bình an sức khỏe là vàng
Bình an khó thấy thế gian mấy người**

Lời con trai thứ nói tiếp cùng mẹ:

**Như anh con đó, hồ người!
Lòng tham đưa đẩy, người đời cười chê
Bởi anh xa cội Bồ Đề
Bởi không học Phật, tối mê lòng phàm
Vướng vào vòng khổ bởi tham
Con theo gương sáng Già Lam học đòi
Chẳng phải chuyện đem móc moi
Xin mẹ chớ trách, coi thường anh con**

Lời con trai thứ an ủi mẹ:

**Vì thương thấy mẹ mỗi mòn
Đợi chờ ngày tháng anh con trở về
Con hiểu lòng mẹ ừ ừ
Con hiểu lòng mẹ nặng nề sầu tư
Hiểu mẹ khó nở nụ cười**

Ngày qua gắng gượng với người chung quanh
Mẹ ơi! Phật dạy dữ lành
Do tâm khởi điểm đạo hành đúng sai
Khuyên mẹ chớ nên buồn hoài
Để lòng tưởng Phật, trả vay do mình
Tối chiều chuông mõ hầu kinh
Cùng con hương khói giúp mình buồn vui

Lời con khoe nhận được kinh Thiện Tài:

Khoe mẹ hồn Thánh cứu đời
Hiện thân xác nữ ở nơi dương trần
Làm thơ diễn ứng láng láng
Mẹ xem cho biết nội phần bên trong
Lời thơ tân pháp đẹp lòng
Nghe qua dễ hiểu, tu không khó gì!
Nhẫn hòa diệt bỏ sân si
Căn bản Phật dạy, chớ khi kẻ nghèo
Chớ nên thấy giàu hùa theo
Thương kẻ đói khát, bọ bèo tắm thân
Đời người sanh tử mấy lần
Thiện Tài Đồng Tử xa gần đều khen
Thánh trẻ trí sáng như đèn
Mẹ ơi! Kiếp đọa bao phen nổi chìm

Lời con hỏi tiếp mẹ:

Lắng nghe sao mẹ lặng im?
Hay mẹ lo lắng khó tìm ánh quang?
Ánh quang có được thanh nhàn
Xuôi theo định mệnh, thời gian biết rày
Nào ai biết được tương lai?
Lần theo ngả Phật, miệt mài thành công
Sầu tu còn được hóa rồng
Chuyện buồn của mẹ khổ lòng sẽ vui
Khuyên mẹ con đã cạn lời
Con mong Phật chuyển, mẹ thời giác duyên

Lời bà mẹ lên tiếng cùng con trai mình:

Lời con khuyên nhủ mẹ hiền
Thấy con hiếu thảo lệ viên nhỏ sa
Để lòng thương cảnh mẹ già
Lời hay pháp thoại phơi pha tất lòng
Thời gian tu học mẹ mong
Ma Ha Bồ Tát chứng lòng tâm duyên
Già rồi chẳng nên nãi phiền
Nhờ con dẫn lối, mẹ hiền thấy vui
Tâm mê lấy pháp lau chùi
Khuya rồi gạt bỏ buồn vui trong lòng

Bà mẹ nhìn ra bên ngoài chạnh lòng:

Con vào phòng ngủ, chuyện xong
Mẹ ngồi trà uống ấm lòng cô đơn
Vợ chồng xa nhau giận hờn (âm thầm nghĩ ngợi)
Tình duyên lỡ dở như đèn đứt giây
Ngày nào trăng khuyết lại đây?
Quay về với vợ đắp xây gia đình

Thiện Tài xin phân giải và kết thúc:

Thiện Tài mở điển chép kinh
Từng câu chuyện kể gia đình sáng soi
Sự gì do chỗ đua đòi (tham vọng)
Lời Chư Phật dạy gương noi làm lành
Lời Phật tánh xấu không sanh
Lời Phật dập tắt ghét ganh hại người
Lời Phật cứu cánh sáng tươi
Đem sự lợi ích cho người chung quanh
Vài câu phân giải tình dành
Chào chung tất cả chị anh xa gần.

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

*Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển
làm thơ ngày 28 tháng 6 âm, năm Nhâm Thìn 2012.*

14 - Cảnh Cha Mù Lòa

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở diễn dật câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

**Cha tôi đôi mắt mù lòa
Tuổi già khó tánh thật là dễ đau
Mẹ tôi nghe mãi nhức đầu
Cần nhằn xài phí mấy câu bạc tiền
Giữ tiền cha muốn còn nguyên
Xài ra cha bảo bạc thiên chẳng còn
Gom vào tiền của vợ con
Mắt không sáng tỏ, mắt còn biết ngay
Thính tai thảm lắng hằng ngày
Lòng luôn để ý, thường hay hỏi dò
Khi bực, cha lại tiếng to
Vợ con đều sợ, nhỏ to dám nào**

Con nhắc thương mẹ mình:

**Thương cha, mẹ biết làm sao?
Mắt cha mù tối, nỡ nào mẹ gây?
Sanh con cùng cháu cả bày
Thương cho cảnh mẹ, nhịn rày đã quen**

Kể lúc mẹ vào phòng thăm cha:

**Vào phòng tay mẹ cầm đèn
Thấy cha nằm nghỉ, ho hen hỏi rằng**

Lời vợ thăm hỏi chồng:

**Hôm nay ông có khỏe chẳng?
Ông nằm suy nghĩ bâng khuâng chuyện gì?
Già rồi yên giấc ngủ đi
Tôi vào mừng tấn, lo thì cho ông (tấn mừng)
Tôi ông tình nghĩa vợ chồng
Chớ nên to tiếng con đông chúng buồn**

Sao ông khăn khó luôn luôn?
Thương ông tôi chẳng để buồn chi ông
Biết ông mù tối nặng lòng
Nào nhìn thấy được do ông Trời bày
Vợ con có làm gì sai?
Mong ông hiểu được, biết rày thương tôi

Bà vợ nói tiếp cùng chồng:

Nói nghe chuyện đã qua rồi
Tôi đem nói lý, nghe rồi sửa tâm
Làm người như kiếp tơ tằm
Nhả tơ đến thác, vàng cầm ích chi? (tiền của ích gì?)
Chết rồi tiền của làm gì?
Hơi thở đã cạn, thân thi thúی sinh

Bà vợ nhắc qua thơ kinh Thiện Tài:

Thiện Tài trong kiếp nhân sinh
Hiện thân xác nữ chếp kinh hạ màn
Tiếc ông chẳng còn ánh quang
Để ông nhìn thấy những hàng kinh thơ
Tiếc ông đôi mắt đã mờ
Không còn nhìn rõ kinh thơ Thiện Tài
Để ông học hỏi lời hay
Để ông biết được Như Lai dạy gì?
Tất cả đều là huyền vi
Phật cho tiếng nói Tam Kỳ độ sanh
Lời Trên gọi xuống dỗ dành (cõi Trời)
Thế gian nhận được đạo hành khai tâm
Tự mình tu sửa âm thầm
Không còn phiền não, thân tâm nhẹ nhàng
Mấy ai trường tồn thế gian?
Xin ông thay đổi, nhẹ nhàng lời ra
Tuổi tôi nay cũng đã già
Trước mặt con cháu, ông la nặng lời
Đôi khi tủi buồn, ông ơi!
Chúng sanh ai khỏi lệ rơi chạnh lòng

Vắng con thỏ thẻ xin ông
Tiền của nhắm mắt tay không, ông à!
Ngày nào tôi bỏ đi xa
Lấy ai gần gũi lo mà cho ông?
Còn tôi ông mãi bất đồng
Rày tôi vô có làm lòng tôi đau
Ông ơi! Sanh tử cái nào
Ngày nào Trời định, xa nhau ngàn đời

Bà vợ ỉ ôi khuyên tiếp chồng trong đêm vắng:

Ông nghe chớ buồn, ông ơi!
Ngày còn chồng vợ, nguyện nơi lòng mình
Sớm chiều tưởng Phật anh linh
Hộ trì sáng suốt, nghe kinh chuyển lòng
Bụi hồng một kiếp cho xong
Trả vay chấm dứt, Non Bồng là nơi (Cực Lạc)
Không còn chuyển thế vào đời
Mù tối niệm Phật, Phật Trời chứng tâm
Vợ chồng bao phen bổng trầm
Tuổi già sao chẳng để tâm thương nhiều?
Khi ông nghe pháp nhẹ phiêu
Từng lời Phật dạy dắt dìu lẫn nhau
Sống chung dù cảnh thế nào
Trước sau như một, thấp cao đường đời

Vợ hỏi tiếp chồng nghe nghĩ thế nào:

Sao ông lặng tiếng im hơi?
Giận chi ông nói, tôi thời lắng nghe

Ông chồng thấy vợ thương mình, lòng đem cảm động:

Lòng bà thương tôi nào dè
Riêng tôi tánh nóng, lời nghe bà buồn
Bởi mù nghi ngờ bà luôn
Sợ bà rẽ lối, nên luôn đề phòng
Bạc tiền tôi thủ cho xong
Khắc khe quá đáng vì lòng tôi tăm
Mấy năm tôi bệnh khổ thâm (mắt đau nặng)

Ghen bà dẫu kính, lạng câm phận mù
Nay thấy bà biết khuyên tu
Lòng tôi hồi hận, phu thê nghi ngờ
Từ nay chẳng nghĩ bằng quơ
Từ nay chẳng có nghi ngờ vợ con
Bên nhau khi hơi thở còn
Nhờ bà mở pháp lòng son Di Đà
Từ nay lắng đọng phong ba
Khuya rồi an giấc, tuổi già giấc duyên

Thiện Tài phân giải và kết thúc:

Thiện Tài mở điển thơ viên
Kể nhiều câu chuyện lời hiền đuốc soi
Cho ai đối xử hẹp hòi
Ăn năn cải hối khi coi kinh này
Tất cả lời đạo đắp xây
Vợ chồng hạnh phúc, con bầy vui chung
Dứt câu điển dệt cạm cùng
Chúc cho bá tánh ngôi cung trở về.

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển làm thơ ngày 29 tháng 6 âm, năm Nhâm Thìn 2012.

15 - Nghe Chị Nên Người

*

*Thiện Tài trong duyên kiếp phàm mở điển nói lên câu chuyện.
Lời chị dạy dỗ các em:*

Các em nghe chị nên người
Học câu thơ Thánh làm người hiền nhân
Thiện Tài trong kiếp dương trần
Cho ta lời đẹp giải phân rõ ràng
Học lời chẳng có dối gian
Học lời đối kẻ nghèo nàn đỡ nâng

Lòng luôn đối tốt xa gần
Chớ nên học thói có ăn, khinh người
Chớ nên chuyện xấu móc bươi
Các em ghi nhớ, chớ cười chê ai
Dù cho kẻ đó ăn mày
Cùi phong ghẻ lở, chân tay cụt què
Kiếp duyên khó thể đẩy che
Trời kêu tất cả, có nghe không nào?
Người đời số phận khác nhau
Kẻ giàu sung sướng, giàu nhờ thiện duyên
Kẻ nghèo vất vả không tiền
Suốt đời chạy gạo, chưa yên kém phần
Cũng là số kiếp Trời phân
Bởi vì do nghiệp xoay vần, em ơi!
Mấy ai cải được luật Trời
Sống cho đúng cách, đời đời chớ nên
Các em gây tội phải đền
Vay nợ phải trả, luật Trên công bằng
Xấu tốt do mình ở ăn
Làm giàu bất chính, của ăn nào bền
Làm giàu ngày tháng bỏ quên
Phần hồn tội lỗi, về Trên khó về (về cõi Phật)
Nghe chị giải rõ, ừ ê!
Nghe chị giải rõ, bởi mê sai lầm
Sự gì do chỗ lương tâm
Lương tâm mờ ám, bổng trầm nhiều phen
Lương tâm ăn ở thấp hèn
Làm sao thấy được ánh đèn từ quang
Cùng nhau nhận thức lên đường
Lên đường chánh giác, thờ than không còn
Lên đường học đạo, lòng son
Lên đường học đạo, làm con Phật Trời
Gái thời chẳng còn là lời
Trai thời sự nghiệp ra đời vẻ vang

**Không còn lớn lối ngang tàng
Không còn sắc khí hung ngang dữ dằn**

Lời chị hỏi tiếp các em:

**Lời chị em có hiểu chăng?
Hiểu thời nghe tiếp, cần nhàn chớ nên
Tiếp cha đào đất đắp nền
Dầu cho vất vả nói lên việc nhà
Làm con phải tiếp mẹ cha
Mẹ cha cực khổ nuôi mà đàn con
Bỏ công ra sức hao mòn
Xông pha ngày tháng vì con của mình
Làm con báo hiếu thân sinh
Làm con biết nghĩ, gia đình chung lo**

Lời chị dạy tiếp cho các em nghe:

**Chớ như những kẻ qua đò
Mặc cho cha mẹ đói no thế nào
Lớn lên nào nhớ công lao
Ăn chơi bè bạn, biết nào mẹ cha
Mặc cho hai tấm thân già
Khát khao từng bữa con qua thăm mình
Con qua lệ ứa lung linh
Lòng mừng thỏ thẻ, con mình tới thăm
Ngày nào Trời gọi âm thầm
Mẹ cha ngủ giấc ngàn năm thấy nào
Chừng đó thương tiếc làm sao!
Biết ra đã trễ, lệ trào tiền đưa**

Lời chị nói tiếp:

**Chớ nên tập tánh hô thừa
Hô thừa có tội, sớm trưa Trời dòm
Lòng tốt tựa thể hoa đơm
Lòng xấu tựa thể mắt lờm kẻ gian
Chớ nên ăn nói sỗ sàng
Chớ nên bắt bí người hàng tuổi cao
Thấy người lớn tuổi hỏi chào**

**Nhà lạ chớ có ra vào tự nhiên (nhà bạn chị)
Học theo lời chị, tánh hiền
Các em vào nghỉ, lời khuyên cặn lời**

Thiện Tài xin kết thúc:

**Đến đây mục đã cạn vơi
Thiện Tài dứt diễn xin mời xem thơ (thơ kinh).**

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

*Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở diễn
làm thơ ngày mừng 1 tháng 7 âl, năm Nhâm Thìn 2012.*

16 - Đức Phật Độ Muôn Loài

*

*Thiện Tài trong kiếp phàm tục mở diễn nhắc đến Đức Phật và lòng từ
bi của Đức Phật Tổ:*

**Phật thương muôn loài
Ra tay cứu độ
Sói lang mãnh hổ
Độ chúng quay về
Thoát khỏi si mê**

Thiện Tài nhắc lời Đức Phật dạy:

**Phật kẻ giải thích
Bồi tham che bít (che sự sáng suốt)
Sự tích rùa mù
Kiếp người kém tu
Kiếp rùa trả nghiệp
Rùa mù tu tiếp
Giải nghiệp hóa rồng
Chẳng còn nằm sông
Thỏa lòng dây đó
Rồng lượn nương gió
Chịu khó đạo hành
Rồng lướt mây xanh**

Tâm lành giải thoát

Thiện Tài luận tiếp cùng chúng sanh:

**Thưa cùng cô bác
Thường phạt do Trời
Làm tội hồn rơi
Cõi đời nào biết
Người ngồi cầm viết (là bà Trần thị Tốt)
Nào biết hồn mình
Nhờ điển anh linh
Sự tình kể rõ
Hồn linh Thánh nhỏ
Hồn đó Thiện Tài
Đọa cõi trần ai
Đầu thai kiếp nữ
Thiện Tài Đồng Tử
Bốn chữ thơ đề
Chẳng còn tối mê
Bồ Đề khai mở
Chẳng còn đại khờ
Hồn thơ lai láng
Lúc buồn thờ than
Trần gian kiếp đọa**

Thiện Tài nói tiếp:

**Nay chẳng buồn bã
Mực nhả thành lời
Khoe khắp cùng nơi
Tới chơi làm bạn
Lời kết điển quang
Mở mang trí tuệ
Sáng tỏ đường về
Khen chê bỏ mặc
Tâm linh dẫn dắt
Thắc mắc không còn
Dễ dãi bà con**

**Miếng ngon chẳng vọng
No lòng đủ sống**

Thiện Tài nói tiếp:

**Lường đông, gạt gẫm
Ngày qua tội khảm
Ngục âm khó tránh
Mãi cứ tranh giành
Căn lành nào có
Thời gian xanh cỏ
Tiền có làm gì?
Tan rã thân thi
Hồn đi đền tội**

Thiện Tài nguyện hết lòng dấn dấn:

**Thiện Tài mở lối
Sám hối kịp giờ
Hành theo kinh thơ
Qua bờ giác ngộ
Mặc cho thách đố
Dấu khổ vẫn cam
Muốn xa cõi phàm
Việc làm chơn chánh
Thành đạo khó hành
Diệt nhanh ý xấu
Pháp duyên bắc cầu
Mau lâu thành quả
Vay thì nợ trả
Vắt vả mới xong
Lời thật Tử Đồng
Do lòng thành tựu**

Thiện Tài xin nói tiếp:

**Tự mình giải cứu
Oán cừu nguyện giải
Lòng thành hối cải
Trái phải cũng rồi**

**Chẳng còn lời thôi
Thuyền trôi Thánh rước
Dòng đời xuôi ngược
Chữ phước khó bờn
Hiếm có lòng son
Về non thừa thớt (Non Tiên)**

Thiện Tài xin kết thúc:

**Điền mờ phai nhợt
Chợt nhớ Quan Âm
Thả hồn về thăm
Bút cầm gác lại
Chào khắp trần ai
Thiện Tài kết thúc.**

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển làm thơ ngày mừng 2 tháng 7 âm, năm Nhâm Thìn 2012.

17 - Nhìn Thương Khắp Nơi

*

Thiện Tài trong duyên kiếp duyên phàm tục mở điển vọng cầu.

Thiện Tài cầu xin Ông Trời thương:

**Cầu Trời, Ông ở nơi đâu?
Mà sao thế giới thảm sầu thiên tai?
Lời con trong kiếp Thiện Tài
Đau lòng buồn bã, bi ai thương đời
Dân tình khổ sở, Ông ơi!
Nào giông bão lụt, nước thời dâng cao
Đó đây chết rụi, héo dầu (do nước cuốn)
Nhiều nơi nóng bức, lửa cao thiêu rừng
Sanh mạng hao hốt, lệ rưng
Mong Ông cứu vớt, đất đừng chuyển rung
Động đất trông thấy hải hùng**

**Ông ơi! Quá sợ nói chung Trời làm
Cạn đời, lòng đời dấy tham
Tranh giành, dân sợ cõi phàm khó yên (biển Đông Nam Á)
Ông ơi! Do chỗ lợi tiền
Sanh ra chém giết, chẳng kiêng oai Trời**

Thiện Tài nơi cõi tục tiếp:

**Làm người quá khổ, Ông ơi!
Miếng ăn chưa đủ, chịu thời thiên tai**

Thiện Tài luận về đời và khuyên đời:

**Nào giặc nổi lên hằng ngày
Trung Đông máu đổ, thương thay cảnh này!
Ồi chao! Mong cầu đổi thay
Chớ nên sát hại, cùng loài phải thương
Gây chi máu nhuộm trên đường?
Gây chi tan nát thịt xương bởi thù?
Thù thù, oán oán, khó tu
Lấy câu hỷ xả, oán thù mà chi?
Giết nhau thỏa mãn, ích gì?
Trẻ thơ vô tội, chết đi đau lòng**

Thiện Tài nơi cõi tục nói tiếp:

**Trong lòng Thiện Tài ước mong
Ước mong đây đó để lòng thương nhau
Chớ nên chia rẽ đồng bào
Đời người ngắn ngủi, gần nhau bao ngày?
Luân hồi chuyển thế đầu thai
Thương hồn lên xuống, trả dài chưa xong
Nợ vay nơi chốn bụi hồng
Nào tham cướp giựt, nào lòng dối gian
Hiếm kẻ ăn ở đàng hoàng
Hiếm kẻ sợ tội, vào hàng chân tu
Thế gian bao kẻ tội tù! (tù tại thế)
Chưa mà hối cải, vũ phu vẫn còn
Chưa mà tạo tâm lòng son
Chưa mà thành khẩn làm con Phật Trời**

Thiện Tài xin luận tiếp:

**Luận nghe buồn bã, dân ôi!
Thời kỳ màn cuối, hãy ngồi chờ xem
Xem coi ma quỷ thịt thèm (giành ăn)
Làm loạn, chóng mặt khi xem màn này
Nói nhiều nghe chẳng được hay
Có tu được hưởng tàng cây Bồ Đề
Thiện Tài mở pháp say mê
Nói cho đây đó quay về đường tu
Nói cho đây đó quên thù
Nói cho đây đó công phu tịnh lòng
Nói cho về ngã chơn không
Chơn không đoạt quả sen hồng cõi mây
Thiện Tài dẫn lý đủ đầy
Quan Âm cho lệnh, nhờ cây bút thần
Nhờ trong kiếp nữ hiện thân
Thiện Tài trở lại, lời trần diễn thông
Xưng danh là Thánh Tử Đồng
Lạc vào cõi thế, đôi dòng tường chơn**

Thiện Tài xin có đôi lời:

**Bỏ công năm tháng nào sồn
Mong câu pháp Phật, thua hơn không còn
Lời này Phật gọi bà con
Tu cho thành quả về non gặp Thầy
Phật trong lòng kẻ thẳng ngay
Phật trong tiếng nói đủ đầy tình thương
Phật trong cứu cánh nhịn nhường
Phật chẳng ở chỗ đo lường nhỏ nhoi
Phật khuyên tánh tốt học đòi
Bỏ đi tánh xấu, cõi voi về làng**

Thiện Tài nói tiếp:

**Đường vào ngã Phật thênh thang
Tấm lòng rộng mở hỏi han kẻ nghèo
Đường tà mờ ám chớ theo**

Lâu ngày vương họa bởi treo miếng mồi
Rơi vào thẳm thiết, hỡi ôi!
Chơn linh đã mất, trể rồi bởi mê!
Bởi mê, xa cội Bồ Đề
Thiện Tài dẫn lối đường về từ quang

Thiện Tài xin kết thúc:

Thiện Tài diễn dật rộn ràng
Đến đây lời dứt, xong hàng cầu xin.

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

*Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở diễn
làm thơ ngày mừng 3 tháng 7 âm, năm Nhâm Thìn 2012.*

18 - Mẹ Mừng Thay Đổi

*

Thiện Tài trong kiếp phàm tục mở diễn dật câu chuyện.

Lời bà mẹ mừng khen con:

Ôi nay, con gái mẹ ngoan
Tánh xấu chịu sửa, đàng hoàng hơn xưa
Mở lời chẳng còn hô thừa
Nói năng nhỏ nhẹ, dạ thưa đàng hoàng
Không còn nóng nảy ngược ngang
Ăn mặc kín đáo, hờ hang chẳng còn
Không còn tô đậm phấn son
Sương sương phấn đậm, tướng thon đẹp người
Năm nay vừa tròn đôi mươi

Mẹ kể có người tới giạm hỏi cưới:

Có người tới hỏi, cháu cười bảo thôi
Cháu lo phận học chưa rồi
Xong rồi mới tính lứa đôi, mẹ à!

Nhắc lời con gái nói:

Con muốn báo hiếu mẹ cha
Chưa chi mẹ tính gả xa mẹ buồn

Con giỏi nhờ mẹ dạy luôn
Nay con hiểu được cội nguồn khó quên
Ơn mẹ nuôi dưỡng đáp đền
Lo chi chồng vợ, quên ơn sanh thành
Em con chưa được khôn lanh
Để lòng dẫn dắt học hành cho em
Con luôn nhắc nhở dạy kèm
Cho em học giỏi, thường xem vở bài

Bà mẹ trong lòng vui khoe tiếp:

Trong lòng làm mẹ vui thay!
Nhờ tôi ý thức sửa sai làm người
Tôi xem xong quyển hai mươi (thơ kinh Thiện Tài)
Thiện Tài Đồng Tử kiếp người thơ khuyên
Thơ lời Chư Phật điển viên
Xem xong trí sáng, lời hiền dạy con
Đêm thường lần hạt chuỗi tròn
Nguyện xin Đức Phật độ con mở lời
Cho con cùng cháu, Ông ơi!
Nghe lời mẹ dạy, ra đời hiền ngoan
Ngày nay linh ứng rõ ràng
Gái trai sửa đổi, Phật ban cho mình
Nhờ trong lý giải thơ kinh
Lòng tôi mãi nguyện tường trình vui chung

Lời bà mẹ kể tiếp mời đó đây:

Khắp nơi nghe được mời dùng
Lời hay ý đẹp thương chung muôn loài
Bà Tốt xác Thánh lai rai (bà Tốt viết, hồn Thánh làm thơ)
Thiện Tài mở điển viết bài tầm chọn
Siêng ngâm trầm bổng như đàn
Lòng tôi rất thích, cảm ơn Thiện Tài!
Nhiều câu chuyện kể nghe hay
Có trăng, có suối, gió lay, hoa cười
Ruộng đồng bát ngát xanh tươi
Chim bay, bướm lượn, tình người miền quê

Lời bà mẹ kể tiếp cùng bà con:

**Lời thơ Phật Thánh võ về
Đưa về ngả Phật, không chê nghèo hèn
Giàu nghèo giác ngộ Phật khen
Không còn ở chỗ nhỏ nhen hẹp hòi
Nhờ lòng học Phật kinh coi
Đua chen chối bỏ, noi gương Lam Già
Sự gì không phải, bỏ qua
Thích Ca có dạy Di Đà giác duyên
Nhờ vậy tâm không náo phiền
Nhờ vậy tôi sống rất yên tuổi già
Lòng tôi tâm nguyện Ma Ha
Ngày còn học Phật, thứ tha lỗi lầm
Từ nay theo bóng Quan Âm
Bà thương cứu vớt lạc lăm biển mê**

Lời bà mẹ chào bà con gần xa:

**Trên đường Phật Đạo cùng về
Bà con học pháp, náo nê phôi pha
Chào chung, tôi phải vào nhà
Lo cho con cháu, ánh tà hoàng hôn**

Thiện Tài xin phân giải và kết thúc:

**Thiện Tài Hạ Ngươn cứu hồn
Dựa theo chân lý Đức Tôn ân dành
Nhận thức, cải sửa, siêu sanh
Tiên Đàng là cõi đạo thành về đây
Vài lời phân giải đủ đầy
Điền ngưng lời dứt, đắp xây tình người.**

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

*Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển
làm thơ ngày mừng 4 tháng 7 âm, năm Nhâm Thìn 2012.*

19 - Từng Con Sóng Biển

*

Thiện Tài trong kiếp phàm tục mở điển dệt câu chuyện đời.

Người thiếu phụ ngắm nhìn biển khơi, âm thầm chạnh buồn:

**Chiều nay ra biển dạo chơi
Nhìn cơn sóng lượn, tuổi đời tàn mau
Sắc đẹp mình mới hôm nào
Gương mặt tươi tắn, mũi cao, mắt tròn
Miệng cười duyên dáng môi son
Môi hồng thuở nhỏ bà con khen rày**

Người thiếu phụ nghĩ tiếp:

**Thời gian ngày tháng đổi thay
Tuổi xuân tàn úa, mặt mày da nhăn
Mắt sụp mí lại thâm quầng
Trông ra biển cả, lòng lâng thoáng buồn
Thời gian cảnh tỉnh hồi chuông
Cho tôi biết được gió luồng tan mây
Cho tôi biết được vơi đầy (hợp tan)
Cho tôi biết được thân này tạm thôi!
Biết được lòng đem bồi hồi
Chưa xong gia cảnh, rui tôi bề nào
Trong người thường hay ồm ầu
Biết đâu có bệnh, tôi nào biết chi?**

Người thiếu phụ âm thầm nghĩ tiếp việc thầy tìm chưa thấy bệnh:

**Chồng con giàu có làm gì?
Rui tôi lâm bệnh ra đi ngày nào
Chồng buồn vì tôi ồm ầu
Sức khỏe chẳng có, xanh xao đáng hình
Hạnh phúc tôi chẳng dám tin (sợ thay đổi)
Thầm ghen, buồn bã một mình canh thâu
Bể khổ tôi phải đối đầu
Chồng đi khuya khoắc, chờ lâu tôi buồn
Hai dòng lệ nhỏ chảy tuôn
Nghĩ ngờ, chẳng dám lời buông cần nhàn
Gắng gượng qua ngày ở ăn**

**Vì con tất cả, số phần Trời trao
Nhìn cơn sóng lượn nghen ngào
Ai hay nỗi khổ buồn đau trong lòng**

Người thiếu phụ âm thầm nghĩ tiếp:

**Thế gian đàn bà, đàn ông
Ai chẳng mong muốn vợ chồng thương nhau
Ai chẳng mong ước sang giàu
Ai chẳng vấp phải thương đau đường đời
Ai chẳng mong đạo khắp nơi
Ai chẳng mong muốn thờ hoi ngày dài
Ai chẳng dệt mộng tương lai
Ai chẳng mong muốn gái trai nên người
Ai chẳng muốn sắc đẹp tươi (nhan sắc)
Ai chẳng mong muốn làm người trên cao (chức lớn)**

Người thiếu phụ âm thầm luận tiếp nhắc đến Thiện Tài:

**Luận nghe ước muốn thế nào
Thiện Tài Đồng Tử lời trao điển về
Khi buồn xem đọc say mê
Do Trời định số nói về mạng căn
Vụng tu nên chịu kém phần
Vụng tu nên chịu gió đàn mưa sa
Vụng tu xơ xác cửa nhà
Vụng tu đón nhận như là cảnh tôi
Ốm đau do nghiệp đào nhồi
Khổ lắm chẳng dám hở môi, đời cười
Chưa tròn được tuổi sáu mươi (55 tuổi đời)
Mà sao nỗi khổ trong người khó vơi**

Quá khổ thiếu phụ tâm nguyện:

**Thức tâm cầu nguyện Phật Trời
Độ con biết đạo cho vơi nỗi buồn
Giữ lòng thanh tịnh luôn luôn
Không còn lòng nghĩ diễn tuồng Hoạn Thư (ghen)
Học Phật biết cách làm người
Không còn ở chỗ chê cười chung quanh**

Thiện Tài ghi chép lời lành
Con nguyên học pháp, tu nhanh ra về
Không còn ở bến sông mê
Quay về nhờ ánh Bồ Đề từ quang
Thiện Tài tái thể hạ màn
Biết bao lời đẹp, ánh quang rợp vào
Lời hay chia xẻ thương đau
Biết còn nặng nghiệp, thấp cao ngại gì?
Mặc đời lặng lẽ bước đi
Đi trong tiếng nói huyền vi dẫn đường
Đi trong bác ái tình thương
Đi trong hòa thuận, nhún nhường dưới trên
Ra đời lấy đạo làm nền
Không còn lo sợ, bốn bên vững lòng (vững vàng)

Nguyện xong thiếu phụ xin dứt lời:

Lẳng ngời ngẩng biển mệnh môn
Để lòng cầu nguyện, trong lòng thấy vui
Tâm mê lấy pháp lau chùi
Cám ơn Chư Phật, ngậm ngùi biến tan

Thiếu phụ trên đường về tới nhà:

Xe ngừng bước xuống vội vàng
Các con ra đón hỏi han vài lời

Lời con lớn hỏi mẹ:

Mẹ vừa xuống biển dạo chơi
Trở về thấy mẹ vui, lòng con vui
Mẹ vào phòng tắm lau chùi
Cho sạch nước biển, hương mùi trà ngon
Trà này con mua Sài Gòn
Mùi thơm nước đậm trà ngon, mẹ à!
Vợ con mới vừa nấu pha
Chờ mẹ về đến, bưng ra mẹ dùng
Thương mẹ tiêu tụy hình dung
Mãi buồn ủ rũ, náo nùng lòng con
Thầy hay khắp cả Sài Gòn

Bảo mẹ chẳng bệnh, sao còn ốm đau?

Con mời mẹ uống trà xong vào nằm nghỉ:

Mời mẹ đến đây ngồi vào

Uống xong mẹ khỏe vào nằm nghỉ ngơi

Các con thăm mẹ dứt lời

Chúc mẹ khỏe mạnh sống đời với con

Thiện Tài xin phân giải và kết thúc:

Thiện Tài mực rớt mãi còn

Dệt nhiều câu chuyện nỉ non lời từ

Lời dài giấy chẳng thừa dư

Hữu duyên học Phật, tình người hoa chen

Chúc chung đạo cả luyện rèn

Thành tâm Phật chứng, tòa đèn trí quang

Đến đây thơ dệt đầy hàng

Thiện Tài gác bút, nghỉ an xác phàm.

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển làm thơ ngày mừng 5 tháng 7 âl, năm Nhâm Thìn 2012.

20 - Chiếc Áo Dài Năm Xưa

*

Thiện Tài trong kiếp phàm tục mở điển dệt câu chuyện đời.

Gần ngày xuất giá, mẹ tặng áo hoa cho con và dặn dò:

Mẹ cho con chiếc áo hoa

Áo này của mẹ lấy cha theo chồng

Áo này theo cảnh huệ bông

Màu hồng chỉ thấm để lòng mẹ thương

Gần ngày xuất giá lên đường

Mẹ đưa con mặc, yêu thương lâu dài

Áo này may mắn tương lai

Ngày sau sanh nở, gái trai vuông tròn

Nhờ nó mẹ có đàn con

Áo này mẹ giữ vẫn còn trinh nguyên

Bà mẹ nói tiếp cùng con gái:

Thêu cành hoa huệ nhu hiền

Mặc vào sáng suốt, nề kiêng bên chồng

Khéo ở tựa thể cành bông

Lời ra nhỏ nhẹ, cùng chồng trăm năm

Mẹ thấy con gái khóc, lên tiếng nói tiếp:

Chưa chi lệ nhỏ tuôn dầm

Thôi con chớ khóc, ngăn cầm dòng châu (ngăn lệ chảy)

Có chi mà phải lo rầu?

Làm thân con gái qua cầu nợ duyên

Tốt phước thì gặp chồng hiền

Bằng như vô phước, ngửa nghiêng gia đình

Bởi có lời chúc đẹp xinh

Đời rất lo sợ mối tình trái ngang

Bà mẹ mở pháp dạy con gái:

Mẹ đem chỉ dạy rõ ràng

Cho con biết trước khi sang nhà chồng

Sự gì có, chớ nói không

Lời ra phải nói thật lòng nhe con!

Dối gian, tình cảm chẳng còn

Dối gian đem lại đời con khổ đầy

Chớ tưởng giảo ngữ là hay

Đó là thuốc độc từng ngày hại con

Mất cả lòng tin chẳng còn

Người đời gần gũi biết con, chạy dài

Tự con tạo lấy, trách ai?

Mẹ dạy ý thức đường dài con đi

Bà mẹ nhắc pháp thoại trong kinh thơ Thiện Tài:

Con ơi! Mạn hạ thời kỳ

Thiện Tài kiếp đọa thơ thi cứu đời

Thiện Tài hồn Thánh, con ơi!

Hồn trong xác nữ ra lời trăm hoa

Thiện Tài đệ tử Phật Bà

**Xông pha biến thế, Đạo Ca gọi về
Mẹ nghe thức tỉnh cơn mê
Quay về bờ giác dựa kê từ quang
Con xem lời mẹ vào hàng
Trang thơ điển dệ rõ ràng anh linh
Thiện Tài cho mẹ tường trình
Gần xa biết được lòng tin học đòi
Thơ thay ngọn đuốc cầm soi
Xem qua nhận xét gương noi Lam Già
Tất cả lời đạo Thích Ca
Lời ra khai mở trẻ già tầm duyên
Hữu duyên học Phật, tánh hiền
Trẻ già học Phật, kinh siêng dọn lòng
Chẳng lâu đoạt quả chơn không
Trong lòng tâm định, bụi hồng chẳng vương**

Lời bà mẹ mở pháp tiếp cho con nghe:

**Chúng sanh trong cõi vô thường
Ra đời cám dỗ, khó đương với lòng
Nhờ vào uy lực Phật Ông
Pháp duyên trần áp, xa vòng cuốn lôi**

Lời mẹ nói cùng con:

**Lời mẹ dạy con xong rồi
Con có muốn nói ỉ ôi những gì?
Trong lòng muốn nói điều chi?
Vài hôm con sẽ vu quy theo chồng**

Lời con gái lên tiếng cùng mẹ:

**Gái hiền chan chứa lệ đong
Lời mẹ dạy dỗ tủi lòng con đây
Xa cha, xa mẹ thân này
Tơ duyên đã đến, từ nay chẳng gần
Đau lòng xa cách song thân
Nguyện lời mẹ dạy con cần học theo
Dù cho vất vả cảnh nghèo
Cùng chung đạm bạc, chẳng đèo túi tham**

**Giàu nghèo số phận Trời làm
Nào ai có muốn cảnh cam khổ lòng
Lời mẹ chỉ dạy vừa xong
Con đem ghi nhớ trong lòng khó quên
Ơn mẹ con chưa đáp đền
Mẹ đem vội gả, nói lên chưa tròn
Chưa tròn bổn phận làm con
Bỏ lại cha mẹ thon von cảnh nhà**

Lời con mời mẹ vào lo cho cha và nghỉ ngơi:

**Xin mẹ vào lo cho cha
Cơm tối trà nước con pha bưng vào
Dùng xong mẹ tưới luống rau
Con lo dọn dẹp xong vào nghỉ ngơi**

Thiện Tài xin phân giải và kết thúc:

**Thiện Tài Đồng Tử con Trời
Vấn an cô bác khắp nơi khỏe rày
Thiện Tài kể chuyện nghe hay
Gần xa nhận được vỗ tay khen thắm
Trí tài đệ tử Quan Âm
Mở pháp thơ dệt bồng trăm suôn câu
Mời nghe giải nổi cơn sầu
Mời nghe thắm thiết từng câu Di Đà
Xin chào dứt lời pháp hoa
Thiện Tài thả diễn, về nhà Cung Tiên (xuất hồn).**

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở diễn làm thơ tiếp theo ngày mùng 5 tháng 7 âm, năm Nhâm Thìn 2012.

21 - Chiều Buồn Ngắm Mây

*

*Thiện Tài trong kiếp phàm tục mở diễn dệt câu chuyện.
Cậu Bé chỉ cho mẹ xem cảnh mây dệt hình:*

Mẹ nhìn tựa thể con rồng
Mây giăng ngũ sắc, nắng hồng lung linh
Làn mây trôi nhẹ hữu tình
Nhìn xem cho rõ dệt hình như tranh
Làn mây êm ả hiền lành
Đôi khi gặp gió tan nhanh làm buồn
Gió làm mây chảy lệ tuôn
Mây giận gió lắm chẳng buông thành lời

Cậu Bé bình luận tiếp cho mẹ nghe:

Con giận gió lắm, mẹ ơi!
Thổi hơi qua lại, làm đời khổ chung
Gió làm sấm chớp đùng đùng
Nhiều cơn gió lốc, cội tùng ngã xiêu
Mẹ ơi! Con chẳng biết nhiều
Nghe cha kể lại buồn hiu dân tình
Dân tình khốn khó điêu linh
Gió giông mưa lũ, gia đình ngẩn ngơ
Gió thổi tan tác bơ phờ
Thương tâm biết mấy! Biết nhờ vào ai?
Thương đời, con muốn nói hoài
Nói cho ngọn gió quỷ sai, đừng làm
Mây hiền như tách Già Lam
Không tranh cao thấp, tham thiền tịnh tâm
Vui trong tự tại âm thầm
Đem thân cứu độ, vượn mồm từ bi

Cậu Bé nhờ Sư Thầy dạy nên thông lý đạo:

Trước đây con chẳng biết gì
Nhờ Sư Thầy dạy, quy y sáng lòng
Hôm nay mở đạo lời thông
Mẹ mừng con mẹ, chơn không kiên trì
Sư Thầy vạch rõ hướng đi
Đi trong bác ái từ bi nhẫn hòa
Lánh nơi vật chất xa hoa
Mình con nhà Phật, thiết tha không màn

**Mình con nhà Phật, hiền ngoan
Mình con nhà Phật, dối gian thẹn lòng
Một lòng với đạo cho xong
Thế gian tạm bợ trong vòng nhân sinh
Tốt xấu do ở lòng mình
Lời kinh Phật dạy, chớ linh mãi còn**

Bà mẹ nghe mừng lên tiếng khen con:

**Lắng nghe mẹ mừng cho con
Lời đâu con nói đạo tròn hoa khai
Lời Sư nào thua Thiện Tài
Dạy con dẫn lý chẳng sai chút nào
Mẹ nghe ngở tưởng chiêm bao!
Con mẹ quá giỏi thấp cao lời từ (2 câu bát)
Mẹ mừng con mẹ kiếp người thông quang
Mẹ mừng tu tiến trên đàng
Ngày sau dẫn dắt trong hàng môn sinh**

Lời mẹ muốn con nghỉ ngơi:

**Thôi con ngưng cuộc luận bình
Vào nhà tắm rửa, niệm kinh, tối rồi!
Còn dò bài vở, con ôi!
Mẹ vào thay nước, xong ngồi tụng kinh (cúng nước)**

Thiện Tài phân giải cùng chúng sanh:

**Thiện Tài mở pháp tận tình
Đưa vào câu chuyện chúng sinh thức lòng
Lời Phật khó thể lường đong
Tùy lòng nhận thức, sáng trong lòng phàm
Của tiền ai chẳng ước ham
Làm trong tội lỗi nuôi hàm, chớ nên!
Mời chung lấy đạo làm nền
Đời người như giấc ngủ quên biết gì?
Ai ai cũng một chuyến đi
Đi không trở lại, của thì trắng tay**

Thiện Tài xin được kết thúc:

Đến đây lời cuối trong bài

Vài lời chân thật, mong ai chung đường
Đường về tới cõi Tây Phương
Lòng tham buông bỏ, sau nương mây Trời
Gió đưa giây phút tới nơi
Bằng không sao có Thánh rơi cõi phàm?
Xin chào khắp cả chùa am
Xin chào Sư Trưởng cõi phàm thiện duyên
Thiện Tài lời dứt điển viên
Chúc trong bốn đạo tâm hiền hoa khai.

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đạo, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển làm thơ ngày mừng 6 tháng 7 âl, năm Nhâm Thìn 2012.

22 - Thiện Tài Đồng Tử Kiếp Duyên

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở điển gọi Mẹ nơi cõi Trời.

Thiện Tài tâu cùng Mẹ Thánh Anh:

Mẹ ơi! Con muốn nhìn đời
Bằng đôi mắt Thánh nhiều nơi xa gần
Mẹ ơi! Con muốn hóa thân
Làm người già cả đến gần dân quê
Xem coi trên bước đường về
Vào chùa dâng lễ, tì tê thế nào?
Lòng tin Trời Phật được bao?
Xem trong lời vái, công lao tính trù
Con muốn giả làm Nhà Sư
Vào làng mở pháp mọi người đều nghe
Tới đông đi có bạn bè
Chừng đó mở pháp như ghe xuôi dòng

Thiện Tài tâu tiếp hỏi Mẹ:

Mẹ thấy như vậy được không?
Mấy khi đó Mẹ, nóng lòng độ sanh

Mẹ ơi! Hoa nở một cành
Con đem khoe khắp đất lành trở hoa
Hoa này gọi hoa Di Đà
Ngàn năm mới nở, Phật Bà cho hương
Hoa này hiện cõi vô thường
Chờ người lòng thích mùi hương tỏa nồng
Người nào dị ứng với bông
Nó liền khép lại, chờ lòng mến hoa

Thiện Tài tâu tiếp cùng Mẹ:

Mẹ nghe con kể vui mà
Thương đời, con mở lời ra không ngừng
Mượn lời Đức Phật giáo huân
Mấy khi xuống thế, danh xưng Thiện Tài
Trong trần có một không hai
Xác thân phàm tục hoa cài áo nâu
Nhờ xác con bắc nhịp cầu
Cho đời cất bước đọa lâu quay về

Thiện Tài tâu tiếp kể Mẹ nghe:

Nào là hoang dã trâu dê
Cọp beo chồn gấu diễn về phóng quang
Tri hồn tội chúng rõ ràng
Măn căn cho học đàn hoàng, Mẹ ơi!
Biết bao công việc cứu đời
Hạ màn chết thảm nhiều nơi, Mẹ à!
Chết nhiều, con thấy xót xa
Lệ con rướm chảy thương mà chúng sanh
Thế nên bỏ xác chưa đành
Độ hồn thêm nữa, Trời dành hồng ân
Màn cuối cực cho Thánh Thần
Người đời nào biết, tu thân hồn nhờ
Con đem kể rõ trong thơ
Đời xem cho biết xác khờ hiển linh
Xác này cùng với hồn mình
Tới kỳ cứu vớt vong linh lạc loài

Thiện Tài kể tiếp cho Mẹ nghe lời Phật dặn dò:

**Mẹ nghe biết chuyện trần ai
Con ra lãnh đạo, Như Lai dặn dò
Bảo con khéo léo dẫn đo
Chớ nên nóng nảy, trể đồ âm dương
Chuyện chi cũng phải nhịn nhường
Lấy lời dịu ngọt mà nương tội hồn
Bởi vì chúng đại, chẳng khôn
Nên chịu quả nghiệp dập dồn trầm luân**

Thiện Tài khoe Mẹ được Phật khen Thiện Tài:

**Phật khen, con nghe rất mừng!
Mấy ai được Phật thương cưng, Mẹ à!
Thiện Tài con Mẹ, hỏa xa
Lướt mây thuở trước, hầu Bà Quan Âm
Ngày nay độ thể âm thầm
Xuất hồn làm việc, tối tâm xác phàm
Danh lợi, ai chẳng ước ham?
Riêng con của Mẹ, màu lam xác này (thân phàm)
Một lòng hầu Đức Như Lai
Cho trọn dứt kiếp, hồn bay trở về**

Thiện Tài tâm tiếp cho Mẹ nghe:

**Con tâm với Mẹ say mê
Luận về bốn phận, vai kẻ đảm đang
Đôi khi vất vả vô vàn
Lỡ rồi, cố gắng trần gian kiếp người
Phật truyền, sao dám dễ người?
Độ hồn ma quỷ, thương người cõi âm
Sống trong lòng tủi sai lầm
Ăn năn đã muộn, đã tâm ngày nào
Ngày nào cầm súng, cầm dao
Giết người lấy của, thương đau ngày dài**

Thiện Tài tâm Mẹ buồn đời mĩa mai về bà Tốt Trần:

**Con buồn một số trần ai
Cho là Bà Tốt, Thiện Tài bịa ra**

Thơ ghi bài bản đây mà
Nói sao chẳng thấy pháp hoa mở đề?
Thấy mèo vọi bảo con dê
Thấy lời thơ Thánh liền chê, con cười
Kẻ chê chẳng được mấy mươi
Thương cho kẻ đó làm người chưa xong
Lời ra nhỏ hẹp bất đồng
Làm điều lợi ích để lòng mừng chung
Đáng khen, mới gọi anh hùng
Như là Đức Phật sáng chung muôn loài

Thiện Tài chào Mẹ và xin dứt lời:

**Chào Mẹ chốn cõi Bồng Lai
Con trong kiếp đọa Thiện Tài điển ngưng.**

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, tiếp điển Đức Mẹ Maria, làm thơ tiếp theo ngày mừng 6 tháng 7 âl, năm Nhâm Thìn 2012, nhằm ngày 22 tháng 8 dương lịch, năm 2012, ngày Lễ Đức Mẹ Maria.

23 - Thiện Tài Ca Ngợi Đức Mẹ Maria

*

Thiện Tài mở điển Đạo Ca 1:

**Mẹ hiền, danh Mẹ Maria
Thiện Tài Đồng Tử kính Bà, Bà ơi!
Lòng con tin Đấng Chúa Trời
Con tin có Mẹ chẳng rời xa con
Mẹ cho tất cả vương tròn
Mẹ cho không thiếu đời con những gì
Ơn Mẹ để lòng khắc ghi
Mẹ thương cứu độ khắp thì dân gian
Mẹ thương độ kẻ cơ hàn
Mẹ thương chữa khỏi kẻ đau bệnh hành**

**Ơn Mẹ cứu tử hườn sanh
Ơn Mẹ cao cả non xanh ngút ngàn
Thiện Tài hiện kiếp trần gian
Lên câu viếng Mẹ hòa chan tình trần
Lời con theo gió lằng lằng
Xin Mẹ nhận lấy hiện thân Thiện Tài
Thường niệm danh Mẹ trần ai
Ngôi cao Mẹ chứng đoái hoài tình con
Ngôi cao Mẹ chứng hồng son cho đời
Ngôi cao Mẹ chứng con nơi phàm trần.**

*** * ***

Đạo Ca 2: Chúng sanh ca ngợi Mẹ Maria.

**Mẹ hiền, danh Mẹ Maria
Chúng con trần thế kính Bà, Bà ơi!
Ánh quang Mẹ tỏa sáng ngời
Mẹ đem chân lý cứu đời bình an
Mẹ thương độ kẻ đắm hoàn
Mẹ luôn che chở cho mà đàn con
Tình Mẹ sâu thẳm mãi còn
Tình Mẹ cao vút núi non nghìn trùng
Lòng Mẹ mở rộng bao dung
Hòa chan khắp chúng cảnh cùng khổ đau
Cảnh khổ lệ Mẹ tuôn trào
Cảnh đau Mẹ xót dạt dào từng cơn
Vào ra biển khổ nào sờn
Đức tin có Mẹ, cảm ơn Mẹ hiền
Chúng con có Mẹ bình yên cuộc đời
Chúng con có Mẹ, Mẹ ơi phúc đầy!**

CHÚNG CON KÍNH LẠY ĐỨC MẸ MARIA

*** * ***

*Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đạo, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở đầu
làm thơ ngày mừng 7 tháng 7 âm, năm Nhâm Thìn 2012.*

24 - Diễn Quang Thành Lời

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở diễn tâm sự cùng xác Thánh bà Tốt Trần:

Thiện Tài kiếp đọa trần gian
Khai ngôn mở ngữ kiếp nàng gái quê
Gái quê xác Thánh hồn về
Hồn trong xác nữ gái quê Tốt Trần
Tốt Trần, Thiện Tài hiện thân
Ta cùng với xác kẻ gần bấy lâu (Thiện Tài xưng Ta)
Ta buồn lên câu giải sầu
Ta hỏi thăm xác cạn sâu lý tình
Lời Ta diễn dệt lung linh
Xác có hãnh diện hồn linh Thiện Tài
Ta thương xác nhất trần ai
Vì xác chung khổ đường dài với Ta
Vì Ta, kém phận đàn bà (bà Tốt kém phần)
Vất vả trọn kiếp, tuổi già càng thương!
Xác hồn trong cõi vô thường
Kể nghe tủi phận, mắt vương lệ mờ
Có Ta, xác biết làm thơ
Có Ta kể chuyện, xác khờ cũng vui
Vui trong lý đạo đủ mùi
Nhìn đời khoảnh khắc, cuộc vui chóng tàn
Đời vui chen lẫn thở than
Vui trong tự tại, nhàn an vô cùng
Tóm lại cõi đời buồn chung
Có chi tồn tại cuối cùng ra đi
Rồi đây xác cũng tới kỳ
Hơi ngừng, nhắm mắt, biết gì nữa đâu?
Ta đem dẫn lý, chớ rầu!
Nào ai tránh khỏi qua cầu âm dương?

Thiện Tài tâm sự tiếp với xác bà Tốt Trần:

Kiếp phàm sanh tử là thường
Nhờ tu hồn được nương mây về Trời (mây gió)
Xác phàm thiêu đốt, xác ơi!
Có người chôn cất ở nơi rừng già
Hiếm khi người đời lại qua
Nơi này vắng vẻ thật là hoang vu!
Siêu sanh thoát kiếp ngục tù
Trần gian luân chuyển thiên thu tội hồn
Hồn âm có đại, có khôn
Xác sao biết được xuất hồn về đâu?
Ta nắm luồng diễm nhiệm màu
Kể cho xác biết cạn sâu kiếp người
Bởi nên chớ có dễ người!
Lòng tham tạo nghiệp, hồn người khó siêu

Thiện Tài nói tiếp cho bà Tốt Trần nghe:

Ta vui kể chuyện đủ điều
Xác nghe bớt tủi, xế chiều hoàng hôn (tuổi đã già)
Xác ơi! Chớ sợ phần hồn
Hồn thiêng trở lại Đức Tôn ân dành
Thiện Tài con Bà Thánh Anh
Hồn ra làm việc, xác lành Trời thương (xác hiền)
Ta ra cầm đuốc soi đường
Cho đời sáng tỏ, đạo nương tâm về
Lời ra nhắc nhở phá mê
Lấy câu Phật dạy vẹn bề ở ăn
Biết đạo đối xử công bằng
Kẻ ăn người ở, công nhân tình đầy
Tháng ngày, nhật nguyệt chuyển xoay
Tốt lòng, tốt bụng, có ngày hưởng duyên

Thiện Tài nói tiếp:

Xác ơi! Ta nói liền liền
Xác nghe có hiểu kiếp duyên thế nào?
Kiếp duyên nhờ đạo thường trau
Cho tâm trí sáng, diễm vào lời thông

Sầu tu còn được hoá rồng
Xác tu có được Tử Đồng hồn linh
Hồn mình nói chuyện xác mình
Xác hồn hiển thánh, thơ kinh chép hoài
Ta cho xác chép, chớ ai?
Thiện Tài Thánh trẻ khôi hài cho vui

Thiện Tài dứt lời với xác Thánh, bà Tốt Trần:

Xác ơi! Diễn dứt mây vùi
Diễn mờ gác bút, vui cùng xác Ta
Hồn ẩn vào xác đây mà
Ta cùng với xác khí hòa âm dương
Mong cầu xác được bình thường
Vui chung hít thở, hồn nương xác phàm.

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở diễn làm thơ ngày mừng 8 tháng 7 âl, năm Nhâm Thìn 2012.

25 - Nào Ai Biết Được Ra Sao

*

*Thiện Tài trong kiếp phàm tục nhìn thấy Thiện Tài cảm nghĩ.
Thiện Tài mở diễn kể nghe những biến chuyển gần đây:*

Ngày nào trái đất ngừng xoay
Là ngày chấn động Đông Tây ngõ ngàng
Là ngày tàn cuộc trần gian
Từ từ sâu lắng thú hoang chẳng còn
Đất đem lời lổm núi non
Trơ trọi tất cả, không còn âm dương
Màn đen u tối lạ thường
Gọi là đất chết, âm dương có nào?
Chẳng còn ngấm ánh trăng sao
Kể nghe khủng khiếp, vầy chào huyền năng

Thiện Tài mở diễn bình luận cho vui:

Trái đất còn chết, hưởng hằng nhân sinh
Ngồi đây tự hỏi một mình
Vấn qua đáp lại, nhận tình Thiên ban
Trời Cao mở cuộc sầy sàng
Lăm le khắp chốn mở màn kém vui
Chưa chi cảm thấy ngậm ngùi
Thương dân khốn đốn, ai xui lòng phàm
Lòng phàm dấy động tham lam
Buồn chung khắp cõi dương phàm ngán ngao!

Thiện Tài xin chẳng bàn thêm vì Trời dạy Thiện Tài:

Thôi thôi! Trời đã ngăn rào
Bảo đem tiết lộ thấp cao làm gì?
Đường trần rộng lối lẩn đi
Vừa đi mờ lối, lo gì chuyện ai?
Ở này Đồng Tử Thiện Tài!
Lấy câu chánh giác sửa sai khuyên đời
Lấy câu cứu vớt hồn rơi
Nói câu ích lợi, đón mời người nghe
Huyền vi mực rớt thơ về
Đường đời ngắn ngủi, thả bè về Non (Non Tiên)
Lấy câu nước chảy đá mòn
Người tu trở lại, hồn còn ngàn năm
Nói câu biến thế bồng trầm
Ngày qua dồn dập, nghỉ nằm khó yên
Nói câu bạc bạc, tiền tiền
Tranh đua ngày tháng náo phiên khôn vơi
Nói câu tiền của xa rời
Một khi nhắm mắt, người ời, chẳng còn!

Lời Trời nhắc nhở dạy Thiện Tài cho đời nghe:

Đem lời Trời Phật dạy con
Thiện Tài Đồng Tử xác còn ngậm câu
Có con rắn dữ ló đầu
Khè to tiếng sợ, tránh đâu khỏi Trời?
Trời làm tổn khí, mồn hơi

Từ từ khép lại ẩn nơi hang nằm

Lời Trời dạy tiếp Thiện Tài nơi cõi phàm và trả điện quang:

Thiện Tài đệ tử Quan Âm

Hữu duyên kiếp đọa, tối tâm xác phàm

Xác phàm hầu Đấng Già Lam

Mừng làm được việc tường am lý Trời

Trời thương xác Thánh, con ơi!

Hồn cùng với xác ra đời độ sanh

Hoàng Thiên trả lại điện lành

Thiện Tài nối tiếp vươn cành huệ quang

Thiện Tài xin cảm ơn Ngọc Hoàng Thượng Đế:

Cảm ơn ân Đức Ngọc Hoàng

Xác hồn Đồng Tử lời vàng Ông khen

Lời Ông tỏ sáng như đèn

Nguyện lòng nắm vững cành sen Di Đà

Dù cho gió lớn thổi qua

Lắng lòng chịu đựng cho qua chuỗi ngày

Do Trời phúc họa, rủi may

Cúi đầu nhận lấy, Thiện Tài kính Ông!

Thiện Tài phân giải cùng chúng sanh:

Chúng sanh lắng nghe Từ Đồng

Điện thông lời lẽ cùng Ông Ngọc Hoàng

Nóng lòng xin chào thế gian

Xem thơ Đồng Tử rộn ràng vui chung

Băm tám quyền pháp mời dùng

Nhiều câu chuyện kể náo nùng bi ai

Đôi khi vắng vẻ khô hài

Cho đời cất bước, hoa khai ngắm nhìn

Thấy đôi bướm lượn xinh xinh

Bên nhau giây phút lung linh nắng vàng

Thiện Tài xin kết thúc:

Xin chào tất cả trần gian

Thiện Tài Đồng Tử điện quang thấu hồi

Dù cho ở tận xa xôi

Lời xin cầu chúc phục hồi linh căn.

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển làm thơ tiếp theo cùng ngày mừng 8 tháng 7 âl, năm Nhâm Thìn 2012.

26 - Tiếng Ru Chiều Miền Quê

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm mở điển dệt câu chuyện.

Tiếng người hát ru:

**Cành tre chim đậu hót vang
Bóng cô thôn nữ lang thang đường chiều
Gió thổi cánh đồng hắt hiu
Tiếng ru bà mẹ dặt dìu lòng say
Con ơi! Hãy ngủ giấc dài
Mẹ ru lời gọi bi ai nào nề
Cuộc sống trong cảnh miền quê
Cơm chưa no dạ, đùm đê con đông
Nặng nợ gánh vác vợ chồng
Lo trăm thứ việc, cực lòng quanh năm
Ngày qua vất vả thẳng trâm
Voi đầy nào khác kiếp tầm nhả tơ
Đôi khi tủi phận lệ mờ**

Lời bà mẹ ru về ngày sau:

**Sau này thay đổi mong nhờ đàn con
Chừng đó sợ mẹ không còn
Còn cha ở lại héo hon cảnh nhà
Chừng đó mẹ đã đi xa
Còn đâu tiếng nói lời ca chiều buồn
Mẹ đi trong giấc ngủ luôn
Dòng đời là thế, cảnh buồn chia tay**

Bà mẹ nhắc qua Thiện Tài trong lúc ru con:

Tiếng ru chan chứa lệ dài

Thôi, mẹ ngâm khúc Thiện Tài độ sanh
Lời thơ gợi ý làm lành
Kém duyên học hỏi, đạo hành thường xuyên
Thời gian thay đổi nhu hiền
Lòng ngay dạ thẳng, nề kiêng Phật Trời
Không còn dối gạt, con ơi!
Mẹ nhờ học Phật, mở lời khôn ngoan
Dù cho kiếp sống nghèo nàn
Cùng cha đạm bạc, đá vàng bên nhau

Bà mẹ than thở tiếp:

Trời kêu số mẹ chẳng giàu
Duyên tình chấp nhận cháo rau qua ngày
Lòng nào ruộng rẫy đổi thay
Ruộng bỏ Trời biết, kém may bội phần
Trời cho đầy đủ tay chân
Từ từ kiếm sống có phần đỡ hơn
Thương cha cực khổ nào sòn
Ruộng nương khoai sắn, tâm chơn một lòng
Nuôi con vất vả xuân đông
Nuôi con, nuôi vợ, mặn nồng nhà tranh
Tánh cha, mẹ thương hiền lành
Cày sâu, cuốc bẫm, không tranh với đời
Đó nhờ kinh Thánh, con ơi!
Miền quê vắng vẻ người đời lại qua
Thơ kinh Trời cho làm quà
Rảnh cha con đọc nghe mà thấy vui
Tâm mê lấy pháp lau chùi
Cuộc sống chen lẫn niềm vui Di Đà
Nhờ đó buồn khổ phai pha
Nhờ đó mẹ lại thấy cha thương nhiều
Ru con lòng mẹ thấy yêu
Yêu bấy con dại, hăm hiu trưa hè

Bà mẹ ru tiếp vần thơ:

Chiều về chim hót cành tre

**Gió đưa cành lá, câu vè đượm hương
Thiện Tài trong cõi vô thường
Hồn trong xác nữ đầy trượng thơ đề
Ý thơ mộc mạc chẳng chê
Nghe vào dễ hiểu theo lẽ ở ăn
Cha cùng với mẹ học lần
Biết mình nặng nghiệp nên thân khổ dài
Kiếp trước chắc làm điều sai
Nên Trời ngoảnh mặt, tháng ngày gió sương**

Thơ tu hạnh phúc gia đình:

**Vợ chồng bên nhau nhún nhường
Lời ra giữ ý, lối đương chữ tình
Hạnh phúc bên lũ con xinh
Hạnh phúc vui vẻ khi nhìn trăng lên
Nhờ câu lấy đạo làm nền
Cười nói vui vẻ, sống quên nhọc nhằn
Khi vui vợ chồng ngắm trăng
Nhìn bày con nhỏ tung tăng nô đùa
Lòng vui chẳng mất tiền mua
Nhờ đạo mang lại cảnh chùa trong tâm**

Bà mẹ ru dứt lời:

**Mẹ ru câu thơ bỗng trầm
Con ngủ say giấc khổ tâm không còn**

Thiện Tài phân giải:

**Lời dứt bà mẹ ru con
Thiện Tài Đồng Tử vẫn còn lời thêm
Câu thơ lục bát ngọt mềm
Dẫn đôi chồng vợ tình thêm mặn nồng
Thiện Tài mời khắp Tây Đông
Xem thơ biết được, mở lòng ấn kinh
Truyền trong đây đó làng mình
Vợ chồng hiểu đạo, mối tình bền lâu
Chẳng còn gãy đổ nhịp cầu
Nhờ lòng hướng thiện, đạo sâu về nguồn**

Thiện Tài phân giải tiếp:

**Giàu nghèo tới lúc bỏ buông
Kiếp người tựa thể gió luồng tan mây
Lời này của Đức Phật Thầy (Phật Tổ)
Hữu sanh, hữu hoại, thân này bền đâu?
Điển mở thơ kết nhiệm màu
Thế gian hiếm thấy điển thâm thành lời
Giải phân sáng tỏ, người ơi!
Chung nhau góp sức xây đời hạ ngươn**

Thiện Tài xin được kết thúc:

**Thiện Tài hồn Thánh ngôi hườn
Lãnh phần làm việc trời đờn không dây
Chớ cho Đồng Tử khoe tài
Trên đường giảng đạo rao dài người nghe
Nghe vui tình kết bạn bè
Chung đường, cùng lối lên ghe thuyền trời (thuyền từ)
Đến đây kết thúc, người ơi!
Xin chào tất cả người đời gần xa
Chúc câu mạnh khỏe tuổi già
Chúc câu tuổi trẻ bước ra công thành.**

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển làm thơ ngày mừng 9 tháng 7 âm, năm Nhâm Thìn 2012.

27 - Sống Vui Một Thời

*

Thiện Tài trong duyên kiếp bà Tốt Trần mở điển tâm sự:

**Bà Tốt sống vui một thời
Tới ngày nhắm mắt qua đời cũng xong
Bởi duyên kiếp Thánh Tử Đồng
Trở về Tiên Cảnh Non Bồng chốn xưa
Lời ra kể mấy cho vừa**

Nói lời hoa gấm, Trời đưa xuống trần
Ngày nay hiển Thánh hiện thân
Thiện Tài Đồng Tử tái trần là Tôi
Tôi là bà Tốt đang ngồi
Làm thơ kể chuyện phục hồi linh căn
Khoe cho bà con họ Trần (bà con bà Tốt)
Tốt Trần lên tiếng xa gần đều nghe
Bà con nào có đâu dè
Tốt Trần hữu phúc nghe lời điển quang
Mực tuôn chữ kết vào hàng
Âm thanh trầm bổng rộn ràng bên tai
Thiếp đi trong giấc ngủ dài (đã chết vài giờ)
Nào ngờ tỉnh lại Thiện Tài xưng danh
Trời kêu tất cả dữ lành
Lỡ như chết thật, ngọn ngành khó tri
Nào ai biết được sự gì?
Nhờ sống trở lại sử ghi Thiện Tài
Thiện Tài, Bà Tốt là hai
Hồn cùng với xác nói hoài chưa xong
Hồn là hồn Thánh Tử Đồng
Xác thân bà Tốt, bên trong Thiện Tài
Nói nhiều thơ dệt nào sai
Điều này rất lạ, trần ai mấy người?

Bà Tốt trong kiếp Thiện Tài nói tiếp:

Bà Tốt nay ngoài bảy mươi (75 tuổi)
Từ lâu hầu Phật, kiếp người bỏ quên
Từ lâu lấy đạo làm nền
Nhờ lời Phật dạy, nói lên hiền hòa
Phật cho lời mở như hoa
Gần xa nhận lấy xuýt xoa khen thắm
Tất cả nhờ Mẹ Quan Âm
Xác thân bà Tốt, tối tâm không còn
Nhiều lần khoe với bà con
Riêng tôi hãnh diện không còn gì hơn

Làm người sao khỏi tủi hờn
Nhớ lời Phật dạy đôi hồn biến tan
Nhiệm mầu khói tòa đạo tràng (lễ Phật)
Tâm tư vương vấn, khói mang đi cùng
Lòng thành tự tại ung dung
Vui theo năm tháng, mầu khung đại từ
Chẳng còn lo lắng ưu tư
Bờ mê sớm tách, kiếp người giác tha

Bà Tốt trong kiếp Thiện Tài nói tiếp:

Thân phàm trong cõi Ta Bà
Tàn hơi giây phút, nghĩ ra được gì?
Biết thân giả tạm, thơ ghi
Cho đời rõ cuộc huyền vi Trời làm
Tự lòng giác ngộ diệt tham
Tự lòng giác ngộ không làm điều sai
Thức tu riêng xác Thiện Tài (bà Tốt Trần)
Nhờ tai nghe diễn đổi thay tánh tình
Hồn mình hiển Thánh anh linh
Xác Thánh hiểu biết, giữ gìn luật răn
Đối nhân xử thế công bằng
Chớ nên ỷ lại Thánh Thần chờ che
Đâu đâu để lộn với mè?
Xác hồn phân biệt hai bên mắt, còn
Hồn tu được trở về Non (Non Tiên)
Xác thân khéo ở, hồn còn ngàn năm
Riêng xác dứt hơi ngã nằm (thân trần tục)
Thịt xương tan rã, mưa dầm sương chan

Bà Tốt trong kiếp Thiện Tài nói tiếp:

Bà Tốt kể chuyện rõ ràng
Đời nghe biết được hồn mang xác phàm
Kể vui lý đạo tường am
Nhờ hồn dẫn lối ra làm thơ kinh
Vài lời bà Tốt tâm tình
Đến đây chấm dứt chuyện mình hôm nay

Thiện Tài trong kiếp bà Tót xin kết thúc:

**Giã chào trong kiếp Thiện Tài
Mong câu thơ Thánh tới tay bạn hiền
Bạn hiền tâm đạo hữu duyên
Di Đà lục tự bến Tiên mời vào
Mời vào chẳng còn thấp cao
Tên ghi vào sổ, đạo trau quả thành.**

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tót, mở điển làm thơ ngày 11 tháng 7 âm, năm Nhâm Thìn 2012.

28 - Lòng Buồn Ý Định Đi Tu

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm mở điển dệt câu chuyện đời.

Lời người vợ trẻ nói cùng chồng:

**Anh nghe cho rõ câu này
Đường tu giải thoát, đường đời nghiệp mang
Hai câu ý nghĩa vô vàn!
Lòng em quyết định, anh can nõi gì?
Vào chùa xuống tóc quy y
Vào chùa giữ giới, chẳng gì bận tâm
Để anh rảnh rồi đàn cầm
Để anh rảnh rồi nhảy đầm yêu đương
Còn em ngăn lối cản đường
Buồn lòng quyết định chao tương thức thời**

Lời người vợ trẻ nói tiếp:

**Trong lòng buồn lắm, anh ơi!
Vợ chồng lạnh nhạt tình lời thế nào!
Sanh tâm ăn mặc bảnh bao
Việc nhà con cái, ai vào thay anh?
Ai vào lo chuyện rách lành?
Ai vào dạy bảo học hành khôn ngoan?**

Bổn phận cha mẹ chỉ đành
Cho con hiểu biết giới giang sau này
Mãi vui chè chén men say
Vợ nhà hờ hững, đêm dài ngóng trông
Ra vào chờ đợi nóng lòng
Bao nhiêu ý nghĩ trong lòng tối đen
Chồng mình vui bên ánh đèn
Đêm thâu suốt sáng, chẳng ghen thế nào?
Thử nghĩ em phải làm sao?
Làm sao gia cảnh đưa vào ấm êm?
Bạn bè thù tạc môi mềm (rượu mời)
Vợ nhà thao thức đêm thâu quá dài!
Cảnh này dang dở tại ai?
Chịu đựng chẳng thấu, định rày đi tu

Lời người vợ trẻ nói tiếp:

Chớ cho lên tiếng dọa hù
Gia đình tan rã đi tu tại chồng
Bởi vì chồng quá ở không!
Ở không nên mới sanh lòng đổi thay
Năm năm chưa đầy chuỗi ngày
Phu thê lạnh nhạt, mìa mai miệng đời
Nản lòng em lắm, anh ơi!
Con đây, chồng đó, mở lời sao xong?
Nói lời lý lẽ làm chồng
Chờ anh lên tiếng nóng lòng em đây
Do trong tình nghĩa vơi đầy
Do trong tiếng nói đắp xây gia đình
Do sự hối lỗi niềm tin
Trời đem ánh sáng bình minh rọi vào
Rọi vào thông cảm hiểu nhau
Rọi vào dẫn dắt trước sau thuận hòa

Vợ trẻ nói tiếp cùng chồng:

Anh thì bên đạo Chúa Cha
Em bên Phật Mẫu Di Đà giác duyên

Chúa, Phật đều dạy ở hiền
Tại lòng sanh sự, nào yên cửa nhà?
Tại lòng tạo cảnh phong ba
Tại lòng tất cả, tình xa vợ chồng
Lời em dẫn lý đúng không?
Chúa, Phật nào muốn vợ chồng xa nhau?
Chúa mong đường tốt bước vào
Phật mong tránh cảnh thương đau, Phật mừng!
Thuận lòng hưởng cảnh mùa xuân
Thuận lòng vui về, Chúa mừng đủ đôi
Câu hỏi em hỏi xong rồi
Riêng anh lời lẽ ở, thôi, thế nào?

Người chồng buồn lên tiếng cùng vợ trẻ:

Nghe em lời lẽ thấp cao
Giận anh muốn bỏ đi vào chùa tu
Tuổi trẻ chén tạc chén thù (cụng ly uống rượu)
Làm sao tránh khỏi lu bu ngoài đời?
Tuổi trẻ bè bạn vui chơi
Thỉnh thoảng mới có lỗi thời vợ con
Vợ chồng tình vẫn mãi còn
Sao em vội nỡ bỏ con vào chùa?
Mẫu tử sao quá cay chua?
Giận cha của nó, nỡ đùa chúng ra
Tu sao đắc quả, em à?
Từ nay anh biết cửa nhà chung lo
Bạn bè như kẻ qua đò
Vợ nhà mới thật Chúa cho chung cùng
Nồi sao nỡ để thiếu vung
Có nồi, có nắp, cơm dùm chín ngon
Tuy anh trai tráng Sài Gòn
Ăn chơi đôi chút, vợ con nghĩa tình

Chồng thấy vợ khóc mở lời khuyên an ủi:

Thấy vợ lệ chảy lưng linh
Thôi em! Anh biết, nghĩ tình bỏ qua

Tất cả tại anh đấy mà
Em thương mới có sanh ra giận hờn
Nhờ em, anh mới tỉnh cơn
Nhờ em, anh mới dừng chơn sai lầm
Tùy lúc chẳng thẹn lương tâm
Luông tuồng khó tránh lỗi cùng vợ con
Thôi em chớ khóc, tình còn
Vợ chồng biết nghĩ, các con ấm lòng
Em hỏi, anh đã nói xong
Đàn ông ít nói, hiểu lòng cho anh
Anh đây rất là chân thành
Chúa Cha có dạy rách lành bên nhau
Dẫu cho thời gian nghèo giàu
Cùng nhau chung hưởng trước sau một lòng

Chồng nói lên yêu vợ con trên hết:

Em ơi! Sắp đến mùa đông
Áo chăn đủ ấm căn phòng các con
Sợ khi gió rét thổi lòn
Anh đi mua sắm cho con, vợ hiền
Anh mừng Chúa độ đoàn viên
Vợ không còn giận, buồn phiền đã qua
Em thì lòng niệm Di Đà
Lòng anh có Chúa, tình ta lâu dài
Thôi vào dỗ giấc ngủ say
Tương lai tốt đẹp, trăng cài đêm thâu

Thiện Tài Đồng Tử mở diễn phân giải:

Thiện Tài mở diễn nhiệm màu
Dệt thành câu chuyện tình sâu gởi vào
Cho đời đắp vá thương đau
Cho đời nghĩ lại nhìn nhau mỉm cười
Biết đạo chẳng cần sáu nười
Cho dù tuổi trẻ tùy người giác duyên

Thiện Tài xin được kết thúc:

Thiện Tài lời dứt diễn viên

**Xong câu phân giải Thánh hiền giải khuây
Chào chung mực rót đủ đầy
Bút đem gác lại, mai này lời ra.**

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

*Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển
làm thơ ngày 12 tháng 7 âm, năm Nhâm Thìn 2012.*

29 - Chào Người Linh Hồn Thánh

*

*Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục nghe điển có người chào, xin ghi
lại.*

Lời trong luồng điển chào hỏi Thiện Tài trong kiếp nhân sinh:

**Chào người hiền đức thông quang
Vui mừng Thượng Giới hạ màn độ sanh (linh hồn xuống
trần)
Xin chào hiền Thánh Trời dành
Chào người trước ở cội lành từ bi
Chào người nhục thể Tam Kỳ
Chào người xuống thế thơ ghi không ngừng
Chào người tuổi trẻ danh xưng
Chào người xa hỏa hai chân lửa hồng
Chào người hầu Đức Phật Ông
Chào người mắt sáng, môi hồng dễ thương!
Chào nhiều chỉ có một đường (một người)
Một đường hình thể, hồn nương xác phàm (Thiện Tài)**

Nghe trong luồng điển lời hỏi tiếp:

**Nghe đâu sắp lập chùa am
Thờ vị Thánh trẻ dương phàm phải không?
Nghe đâu thiếu thốn ngân đồng
Trong vòng đệ tử có lòng góp vô
Có lòng sẽ vững cơ đồ
Có lòng sẽ có Nam Mô Di Đà**

Có lòng dù cho ở xa
Mái nhà sẽ có Phật Đà bên trong
Từ từ chớ có nóng lòng
Do Trời kết hợp, chơn không điểm dùng
Sự gì do chỗ thủy chung
Thành hình nhìn thấy ngôi cung đang hoàng
Trang nhã chẳng cần chói chan
Hiện linh ở tấm lòng vàng ung dung
Đại bi, đời gọi anh hùng
Lòng người giác ngộ, Phật dùng Hạ Ngươn
Thành tâm bền chí chớ sờn (kiên nhẫn)
Vài lời bày tỏ, tiếng đồn Bá Nha

Lời diễn trong gió mở nói tiếp:

Hỏi thăm đệ tử Phật Bà (Thiện Tài)
Kiếp phàm vất vả, thương mà biết bao!
Việc Trời trình tấu Thiên Trào
Nào lo công việc trần lao phần hồn
Ngày ngày diễn tấu bài ôn
Hạ Ngươn gấp rút độ hồn, lành thay!
Cần khôn thay đổi hằng ngày
Mong lòng trần thế đoái hoài lẫn nhau
Tranh hùng khó nói rõ nào
Chúng sanh biến đổi lao đao vô cùng!

Lời trong luồng diễn từ già Thiện Tài:

Dứt lời diễn chiếu, chào chung thế trần
Chúc cho Thánh trẻ hiện thân
Lên câu đạo pháp xa gần hưởng duyên.

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

*Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đạo, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở diễn
làm thơ ngày 13 tháng 7 âm, năm Nhâm Thìn 2012.*

30 - Sám Hối Trước Phật Đài

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở diễn dệt câu chuyện hồi lỗi.

Lão Bà cầu xin sám hối:

**Sương khuya rơi mái tranh nghèo
Ngoại già kinh tụng lời vắn đeo
Ê a câu kệ nguyện theo Di Đà
Tuổi già giấc ngộ việc qua
Xin Trời Phật chứng lòng già ăn năn
Trước đây giã tội nhiều phần
Ngược xuôi mua bán, cầm cân chống đòn (bán theo sông)
Thật nhìn thấy vậy cân non
Bà con thấy vậy chống đòn lòng vui
Nay lòng nghĩ lại ngậm ngùi
Tiền lời ăn hết, tội tôi vẫn còn**

Bà Lão bạch tiếp với Phật về sau bà khá giả:

**Lại còn hiếp đáp chồng con
Ỗ khôn lanh giỏi, không còn nể ai
Bên chồng nghe tiếng chạy dài
Nào dám nhờ cậy, một tay cầm tiền
Chồng làm vất vả, khó yên
Mắng la lớn tiếng, xóm giềng nào ưa
Nợ lâu mua thiếu, mắng bừa
Mặc ai buồn bã, xin thừa Đại Từ
Thời gian tiền của có dư
Trời cho mua bán vui cười, thời hưng
Làm đâu được đó, con mừng
Chuyển qua tiệm rượu, xây từng nhà cao
Lúc đó gia đình khá giàu
Con đem phụ bạc duyên trao vợ chồng
Chê chồng chất phát nhà nông
Vụng về ăn nói, mất lòng chung quanh
Con thời chưng dọn ra thành (ra chợ sống)
Phấn son tô điểm, tập tành văn minh**

Bà Lão bạch tiếp cùng Phật Trời:

Chồng đem túi phận riêng mình
Vợ đem lạnh nhạt, quên sinh cho rồi
Hỏi nào nghèo khổ đủ đôi
Tại con tất cả, Phật ôi, muộn màng!
Tại con chồng lại thác oan
Tuổi đời chưa lớn vội vàng ra đi (chưa già)
Thời gian Trời lấy những gì
Gia nhà con cái suy di cảnh nghèo
Sai lầm nghiệp mãi đuổi theo
Trở về lối sống kiếp nghèo cho xong
Tâu Phật, con thấy thẹn lòng
Đua đòi đem lại mang gông sau này
Ăn năn sám hối chấp tay
Phật Trời chứng giám nguyện rày giác duyên

Bà Lão bạch Phật tiếp:

Tối mê vật chất bởi tiền
Tiền làm nghiêng ngửa đảo điên cửa nhà
Tiền làm chồng vợ cách xa
Nghĩ ra tất cả tại lòng con tham
Tay con trót lỡ nhúng chàm
Lấy lời Phật dạy diệt tham tự lòng
Đêm khuya tâu khẩn Phật Ông
Tội con lớn rộng, vợ chồng phụ nhau
Phụ nhau trong cảnh sang giàu
Trời giận lấy lại đồng hào lưng vơi
Nay con biết lỗi xin Trời
Từ bi cứu độ, tỏ lòng ăn năn

Bà nhắc đến kinh điển Thiện Tài:

Thiện Tài trong kiếp dương trần
Thơ kinh truyền khắp, nhận phần Thiên ban
Lời kinh đọc tụng rõ ràng
Đâu là giải nghiệp, tâm an Di Đà
Lời kinh bờ giác bước qua
Di Đà mở lối lòng già thấy vui

**Trầm hương khói quyện tỏa mùi
Nguyện lòng lấy pháp lau chùi tâm mê
Kiếp này tâm nguyện ra về
Xin Phật cứu vớt ngộ về từ quang
Nguyện xong nơi giữa đạo tràng
Hương tàn chuông mõ ngân vang ấm lòng**

Thiện Tài xin được phân giải:

**Thiện Tài lời mở mệnh mông
Dệt nhiều câu chuyện thức lòng gần xa
Tránh đâu cho khỏi tuổi già
Tránh đâu cho khỏi dạ mà rức ray
Việc làm không phải nhớ hoài
Mong câu Phật dạy biết sai quay về
Quay về Phật Trời nào chê
Tự lòng giác ngộ, thuyền kẻ rước đưa
Thuyền Trời rước khách tội chừa
Gọi là duyên giác muối dưa thức lòng**

Thiện Tài xin kết thúc:

**Thiện Tài chào khắp Tây Đông
Xong bài cải hối thả dòng điển quang
Chúc câu vui về gia đàn
Bên nhau hạnh phúc chứa chan đầy tình.**

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển làm thơ ngày 14 tháng 7 âm, năm Nhâm Thìn 2012.

31 - Trên Đường Thầm Nhủ

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm mở điển dệt câu chuyện.

Lời cậu trai nói lên điều mơ ước trong lòng mình:

**Yêu hoa vì bởi hoa thơm
Yêu người cô gái sớm hôm việc nhà**

Hiền lành chất phác lời ra
Cửa nhà vén khéo, thật là quý thay!
Thật lòng còn hơn bề ngoài
Ăn mặc trang nhã, trông rày dễ thương
Bước ra đều biết kính nhường
Trăm năm gắn bó yêu thương lâu dài
Biết lỗi tự mình sửa sai
Làm người khó tránh, nào ai vẹn toàn

Cậu trai trên đường mở lời nói tiếp:

Mượn lời Phật dạy điểm son
Làm con nhà Phật không còn gì hơn
Con Phật nào biết giận hờn
Làm con Đức Phật tâm chơn Di Đà

Cậu trai nói tiếp:

Trong lòng tôi rất thiết tha
Gặp người vừa ý để mà kết duyên
Sợ rằng chẳng được vợ hiền
Làm người khó nói nghiệp duyên thế nào
Đường đời vạn nẻo thấp cao
Nào ai biết trước, duyên trao do Trời
Lòng tôi e ngại, người ơi!
Sợ duyên chẳng hợp, mở lời khó ra
Rồi đây nào êm cửa nhà
Làm sao hưởng cảnh tại gia tu hành?
Đời người có tử, có sanh
Sống thác là chuyện Trời dành luật chung
Bất đồng, lạnh lẽo chần mùng
Thật là khó nói sống chung trọn đời

Cậu trai nói tiếp:

Thế nên tôi thường dạo chơi
Thiên nhiên ngắm cảnh đất trời bao la
Nhìn con sông chảy hiền hòa
Nhìn mây giăng khắp bao la bầu trời
Nhìn gió thổi lá vàng rơi

Nhìn nghe chim hót, bướm thời lượn bay

Cậu trai nhắc đến Thiện Tài:

**Lang thang trên bước đường dài
Trong lòng nghĩ đến Thiện Tài phàm gian
Hồn trong kiếp nữ khai đàn
Mở luồng quang điển vạn ngàn bài thơ
Thơ kinh dẫn lối qua bờ
Qua bờ giác ngộ là nhờ pháp khai
Pháp khai trong kiếp Thiện Tài
Thiện Tài Đồng Tử là Hồng Hải Nhi
Lời ra nhắc nhở Tam Kỳ
Tâm chơn giữ bền, sân si diệt lòng
Lòng người khó thể lường đong
Lòng tham trời dậy, ước ham quá nhiều
Làm nhiều, nhận được bao nhiêu?
Đôi khi vương phải ít nhiều âu lo
Đầy vơi khó thể nào dò
Của bền là của Trời cho tùy người
Ở lành, cuộc đời tốt tươi
Lòng người dạ xấu, kém tươi cuộc đời**

Cậu trai luận về kinh điển Thiện Tài:

**Nhiều câu chuyện kể lệ rơi
Có nhà phú hộ hết thời, đáng thương!**

Kể về thời thịnh vượng của nhà phú hộ:

**Hồi nào sang cả ra đường
Ăn mặc sáng chói phô trương có tiền
Luôn cặp gái đẹp như tiên
Vợ nhà đã có, con riêng bên ngoài
Vợ nhà bà lớn, bà hai (hai vợ)
Kẻ ăn người ở khiến sai trong nhà
Kẻ nào chậm trễ mắng la
Một thời oanh liệt, chẳng mà bền lâu
Cho vay nặng lãi đối đầu (quả báo)
Kẻ nghèo thất bát, lúa thâu giảm nào**

Làm người chẳng biết thương nhau
Trời đem hành bệnh ốm đau lâu ngày
Chữa bệnh nghèo khổ trắng tay
Thời gian con cái, vợ hai chẳng gần
Phân ly tứ tán người thân
Sáu mươi ngoài tuổi, quét sân làm vườn
Làm mướn lên giồng hột ươm
Qua ngày kiếm sống, thăm thương vô cùng!

Cậu trai xin dứt câu chuyện và nói tiếp:

Thiện Tài kể chuyện vào khung
Cho tôi xem đọc lời dùng sửa tâm
Nhờ đó nguyện tu âm thầm
Đường đời ngao ngán, vườn mầm từ bi
Đến đây tâm sự những gì
Lưu ghi lịch sử, mấy khi góp lời
Hôm nay tàn cuộc dạo chơi
Tàn dương thả lỏi, người ơi, về nhà

Thiện Tài xin kết thúc:

Thiện Tài xin chào gần xa
Xong bài mở pháp lời ra chẳng còn
Xin chúc bà con ngủ ngon
Thiện Tài Đồng Tử còn ngồi trầm tư.

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển làm thơ ngày Rằm 15 tháng 7 âl, Lễ Vu Lan, năm Nhâm Thìn 2012.

32 - Lên Non Cùng Thầy

*

Thiện Tài trong kiếp phạm tục mở điển dệt câu chuyện.

Lời bà mẹ nói cùng con:

Nghe lời mẹ dạy đi con
Mẹ muốn con mẹ lên non cùng Thầy

**Biết đạo hãy trở về đây
Khoe cho mẹ biết nhờ Thầy khai tâm
Con ơi! Trong kiếp mê lầm
Nhờ Thầy mở trí, tối tâm không còn
Gần Thầy sớm tối dạy con
Tuy tuổi còn trẻ, lên non quen dần
Có chi mà phải phân vân?
Ra đời biết đạo, cân phân ở lòng
Tất cả mẹ nhờ Sư Ông
Căn duyên con có, để lòng mẹ khuyên
Sau này giáo chủ pháp truyền
Sau này trần thế hữu duyên về nguồn
Thầy tịch con ở chùa luôn
Giữ ngôi Tam Bảo, khai nguồn từ bi
Tuổi trẻ còn chưa hiểu gì
Lớn lên sẽ hiểu lẽ nghi nhà chùa
Đường đời danh lợi tranh đua
Đường tu con lấy chữ thua mà dùng
Người tu chớ nói lung tung
Đời nghe báng bỏ, khắp vùng cười chê**

Lời bà mẹ nói tiếp:

**Nhớ mẹ, Sư Ông cho về
Có chi lo sợ náo nề chẳng vui?
Người tu gian khổ đủ mùi
Đó là khổ hạnh, buồn vui nào màng
Nhờ vậy Phật có kim quang
Nhờ vậy Tiên Lão tròng phang tay cầm
Con nhìn hình Phật Quan Âm
Tọa ngồi sen báu, tay cầm nhành dương
Phương phi tướng đẹp lạ thường!
Nhờ tu chánh đạo mở đường hồng quang
Nhờ tu trở lại Tiên Đàng
Không còn ở cõi thế gian thân phàm
Thân này giả tạm nào ham**

Dứt hơi tan rã xác phàm thúi hôi

Bà mẹ nhắc qua Thiện Tài:

Thiện Tài Đồng Tử ra ngồi

Kiếp phàm mở điển thơ trôi lại vắn

Đó là kiếp Thánh hiện thân

Xác phàm bà Tốt thị Trần, đó con!

Con xem thơ viết mãi còn

Mẹ mong con được bút son như Ngài (gọi Thiện Tài bằng Ngài)

Xác phàm nhờ Phật chuyển khai

Xem trong trần thế mấy ai Phật dùng

Bà mẹ nói tiếp cùng con:

Con tu sẽ có ngôi cung

Con tu sẽ được trùng phùng Non Tiên

Con tu sẽ có lòng hiền

Con tu sẽ có thiện duyên căn lành

Ngày sau cứu độ chúng sanh

Lời Phật như lá trên cành đó con

Học hoài nhưng vẫn mãi còn

Học vào mở trí, lòng con sáng ngời

Học lời tốt đẹp, con ơi!

Thương người giúp đỡ, dùng lời như hoa

Lời Phật diệt tâm ý tà

Lời Phật cứu cánh kẻ mà khổ đau

Bà mẹ chỉ cho con thấy sự nhiệm mầu:

Con xem mẹ nói ào ào

Như mưa tuôn đổ, trên Cao điển chuyển

Đưa vào thơ Thánh lời khuyên

Con ơi! Khắp chốn, khắp miền được xem

Mong câu Phật dạy, lòng kèm

Chẳng nên tranh chấp anh em một nhà

Bà mẹ lên tiếng khen đứa con ngoan:

Thương con mẹ dạy gần xa

Anh em con đó, ai mà giống con?

Riêng con hiếu hạnh vuông tròn
Tai to, mắt sáng, tánh con hiền hòa
Luôn luôn chiều ý mẹ cha
Không to tiếng lớn, hài hòa dưới trên
Tánh này lấy đạo làm nền
Đời con bước vững, tuổi tên nào màng
Chuẩn bị sẵn sàng hành trang
Mai Sư Ông đến, lên đường cùng Sư

Bà mẹ nói tiếp cùng con:

Thời gian gần xong kiếp người
Con tu dẫn dắt thương người tối mê
Dẫn về nương cội Bồ Đề
Chẳng tu kiếp sống náo nê lắm con
Đêm nay nhìn ánh trăng tròn
Như lòng của mẹ mong con đạo thành
Đạo thành cứu độ chị anh
Đưa về một mối tâm lành nở hoa

Bà mẹ dứt lời cùng con:

Thôi con trăng ngả xế tà
Con vào an giấc, mẹ già nghỉ ngơi

Thiện Tài xin được kết thúc:

Diễn lời xin chấm dứt lời
Giã chào cõi thế, xin mời xem kinh (kinh thơ).

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

*Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đạo, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển
làm thơ ngày 16 tháng 7 âl, năm Nhâm Thìn 2012.*

33 - Vàng Trắng Vương Sầu

*

Thiện Tài trong kiếp phàm tục mở điển dệt câu chuyện đời.

Người thiếu phụ ngấm trăng:

Ánh trăng tà, bóng ngả về đâu?

Nhờ mang tâm sự canh thâu theo cùng
Buồn ngồi suy nghĩ lung tung
Kiếp người quá khổ, cơm dùng chẳng ngon
Ra ngồi ngắm ánh trăng tròn
Bóng trăng tàn xế, thon von một mình
Hai dòng lệ chảy lung linh
Cuộc đời vô phước riêng mình thở than
Mặc cho suối lệ tuôn tràn
Bao nhiêu tâm sự ngổn ngang bên lòng
Ngày qua tháng lại xuân đông (thời gian sau)
Căn phòng lạnh lẽo, cảnh chồng chia tay
Đêm thâu khó dỗ giấc dài
Lỡ duyên mới biết mang thai nửa chừng
Đời sao chẳng có mùa xuân?
Duyên tơ chưa thắm, nửa chừng rã đôi
Trời kêu số phận đã rồi
Thương con, chẳng biết đời tôi thế nào?

Bà mẹ trẻ thương con tâm sự:

Con vào bụng mẹ, thương sao!
Con vào bụng mẹ, nhau bao ấm lòng
Dù mẹ làm mướn, làm công
Nuôi con khôn lớn, không chồng tự do
Thân mẹ ví thể con cò
Con cò còn biết lặn mò nuôi con

Bà mẹ than thở với đứa con trong bụng:

Con ơi! Sức khỏe mẹ còn
Mẹ lo có đủ miếng ngon con dùng
Giàu nghèo theo mẹ hưởng chung
Mẹ đâu con đó, khổn cùng có nhau
Tay mẹ xoa bụng ghen ngào
Thương con của mẹ chào đời không cha
Cha con bỏ mẹ đi xa (đi ra)
Đời mẹ hoa dại chẳng mà sắc hương
Gái này gái quê miệt vườn

**Yêu thương một thuở, lỡ đương chữ tình
Rồi đây làng xóm hay tin
Cười chê bụng mẹ to nhìn khó coi**

Lời bà mẹ trẻ than thở tiếp:

**Người đời lòng dạ hẹp hòi
Mấy ai thông cảm, bói soi thì nhiều
Khổ vì tiếng gọi tình yêu
Khi mẹ biết được, trái chiều rồi con!
Tất cả mất hết chẳng còn
Còn con với mẹ, tình son thật lòng
Mẹ giờ rất sợ đàn ông!
Nói lời ngon ngọt, nhẹ lòng nghe theo
Để nghe vì bởi cảnh nghèo
Thôi đành chấp nhận Trời theo cọt đùa
Đời nào mẹ dám tranh đua!
Quê mùa kiếp sống theo mùa kiếm ăn
Mẹ đi hái nhãn sai oằn
Mượn vàng trắng sáng Chị Hằng thấu cho
Lòng mẹ rồi tợ tơ vò
Bỏ con bao nỗi, bụng to thế nào?
Ai nuôi cảnh sống cháo rau?
Nhìn trắng than thở, thương đau tại mình
Lúc buồn ý định quyên sinh
Sợ gây thêm tội, Thiên Đình nào tha!
Nhấn lòng nuốt tủi, con à!
Chờ ngày đủ tháng con ra chào đời**

Bà mẹ trẻ tâm sự tiếp:

**Con nằm trong bụng, thương ơi!
Chứa chan lệ mẹ, cầu Trời bình an
Thôi con trắng đã xé tàn
Mẹ vào an giấc thờ than cạn lời**

Thiện Tài xin được phân giải:

**Thiện Tài kể chuyện, người ơi!
Thương đau chấp nhận, ra đời vương chân**

Lỡ rồi chấp nhận khuyên trần
Bỏ đi huyết nhục, ai dẫn tâm can?
Làm người đúng cách đàng hoàng
Cũng con, sao phải thác oan? Lòng buồn!
Ái tình như kẻ đi buôn
Khi lòng chẳng thích, tình luôn hững hờ
Đôi lời diễn dặt thành thơ
Xem kinh biết được, tâm mờ sáng ra

Thiện Tài xin được kết thúc:

Vẫy chào trong cõi Ta Bà
Thiện Tài Đồng Tử thuyền hoa chờ người
Được lòng chẳng cần mấy mươi (lớn tuổi hay trẻ tuổi)
Bến từ thuyền đổ rước người hữu duyên
Diễn ngưng lời dứt trần miền
Mong chờ cô bác đồ Tiên lên ngồi.

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

*Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở diễn
làm thơ ngày 17 tháng 7 âm, năm Nhâm Thìn 2012.*

34 - Xác Hồn Thiện Tài Đồng Tử Tái Sinh

*

*Thiện Tài trong kiếp phạm tục mở diễn tâm tình cùng xác của mình là
bà Tốt Trần:*

Mỗi lần xác ngồi chép ghi (chép thơ kinh)
Ta là Đồng Tử mừng thì biết bao! (Thiện Tài xưng Ta)
Lòng mừng biết nói thế nào?
Có Ta với xác thấp cao lời từ
Lời ra từ cõi Bồng Lư
Diễn buông theo gió cho người hữu duyên
Hữu duyên xác Thánh trần miền
Bà Trần thị Tốt tâm hiền nở hoa
Ta là đệ tử Phật Bà

Duyên căn kiếp đọa hồn ra Thiện Tài
Thiện Tài hồn Thánh trần ai
Hiện thân mực nhả nói hoài cho vui
Ta cho xác hưởng đủ mùi
Mùi lòng thành thật mực vui say sưa

Thiện Tài nói cùng xác của mình bà Tốt Trần:

Ta cho chẳng thiếu, chẳng thừa
Ta cho vui về sớm trưa Di Đà
Xác nhờ hồn Thánh bước ra
Có hoa trước ngõ, tuổi già ngắm vui
Có hoa hương sắc tỏa mùi
Quên đi buồn tủi kém vui cuộc đời
Chẳng gì tồn tại, xác ơi!
Lời Ta nói thật, hồn rời gần đây
Ta cùng với xác tỏ bày
Ngày còn mờ diễn khéo tay thành lời
Đem khoe khắp chốn cùng nơi
Cho đời biết được thức thời tâm tu
Nhiều lần kể chuyện rùa mù
Đức Phật chỉ điểm, nguyện tu quả thành
Đạo thành trở về Non Xanh (Non Tiên, Non Mây)
Đạo thành về cõi mây lành ngàn năm
Đạo thành thoát kiếp bồng trầm
Không còn vất vả, tối tăm cuộc đời
Đạo thành nhàn hạ thanh thoi!
Không còn bận rộn việc đời bon chen
Đạo thành nhờ tu luyện rèn
Không tranh đoạt lợi, không chen ý tà
Đạo thành ngôn chánh lời ra
Không lòng ganh tỵ, không mà hại ai
Chơn không lời Phật hằng ngày
Sử dụng căn bản, làm sai sửa liền

Thiện Tài luận tiếp cho xác mình là bà Tốt Trần nghe:

Giữ lòng trong sáng Phật khuyên

Muốn tu thoát kiếp, thiện duyên Phật dùng
Người tu lòng dạ thủy chung
Lòng mà tráo trở, ngôi cung xa vời
Luận tu khó lắm, xác ời!
Luận về đắc quả, không rời pháp ngôn
Pháp là điểm sáng cứu hồn
Người không chân lý, trí khôn lu mờ
Như Ta ngồi mãi ra thơ
Hồn trong xác tục từng giờ mực tuôn
Mực tuôn Ta chẳng còn buồn
Tuy trong kiếp nữ, cội nguồn kẻ thông
Bởi Ta là Thánh Tử Đồng
Bởi Ta danh gọi là Hồng Hải Nhi
Trong tay có phép Hồng Quỷ
Tam Kỳ nói đạo ra thi Hạ Mân
Xác vui không còn thờ than
Vì Ta xác khổ trần gian làm người
Vì Ta đời xác kém tươi
Ta bù đắp lại, hoa cười dưới trăng (lời thơ hay)
Lòng Ta đối xử công bằng
Xác kém ăn học, Ta hằng buồn lây
Lời Ta nói thật câu này
Sợ xác thông chữ, khó rày chơn tâm
Sợ xác thông chữ, sai lầm
Đam mê vật chất lâu năm biển đời

Thiện Tài khoe mẹ là Bà Thánh Anh La Sát:

Ta là hồn Thánh đọa rơi!
Vì đó Mẹ chẳng nỡ rời xa Ta
Có Mẹ giữ xác đó mà
Mẹ đâu cho xác bước ra ngoài đời
Mẹ làm cho xác hụt hơi
Một hoài bệnh hoạn, kém lời nói năng

Thiện Tài nói tiếp cùng xác của mình là bà Tốt Trần:

Ngày nay hiển Thánh trọn phần

Nhờ Mẹ dạy dỗ xác thân Thiện Tài
Tuy là kém chữ, thơ hay
Người đời xem đọc vỗ tay khen thắm
Buồn chi xác Thánh tối tâm?
Ta là hồn xác, người cầm dẫn đường
Có xác, Ta nói lời thương
Có xác, Ta nói tình vương kiếp này
Có xác, đời biết là ai
Thiện Tài trở lại trả vay không còn

Thiện Tài dứt lời tâm sự cùng xác của mình bà Tốt Trần:

Thiện Tài cho xác tình son
Hồn xác tâm sự lời còn ngàn năm
Xác mệt buông bút nghỉ nằm
Ta cùng với xác kiếp tầm nhà tơ
Lời Ta kết thúc điển mờ
Vui cùng với xác, xác khờ Ta thương!

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đạo, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển làm thơ tiếp theo ngày 17 tháng 7 âm, năm Nhâm Thìn 2012.

35 - Chuyện Kể Đêm Qua

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở điển dệt câu chuyện.

Người kể về giấc mộng như sau:

Đêm qua nằm mộng kể nghe
Thấy đi tới chỗ qua khe núi đồi
Bên đồi hoa nở, đẹp ôi!
Bướm bay lượn đáp, bèn ngồi ngắm say
Quanh co suối chảy đêm ngày
Mùi thơm hoa cỏ, lòng này thấy yên
Lú lo nháy nhót chim hiền
Âm thanh vắng vẻ, ngâm liền vài câu

**Ngâm lên tai nghe giải sầu
Đua chen cuộc sống, lo âu không ngừng
Tuổi đời sắp sửa tàn xuân
Hoàng hôn nắng tắt, tim ngưng lúc nào**

Người vừa dùng trà vừa kể tiếp giấc mơ:

**Đó là kể chuyện chiêm bao
Sao ngâm kỳ lạ, dạt dào lòng tôi
Làm tôi suy nghĩ bồi hồi
Hay là Trời Phật nhắc tôi điều này?
Mình đem có tuổi nào hay (chưa đầy 60 tuổi)
Đưa tôi vào mộng, nhắc rày tầm duyên
Đời tôi ít biết chùa chiền
Làm ăn mua bán, kém duyên tu hành
Lòng tôi chỉ nghĩ lợi danh
Lo cho con cái sự thành, lòng vui**

Người ngồi dùng trà kể tiếp:

**Mãi câu giấc mộng ngậm ngùi
Hay là số tận của tui (tôi) đây rồi?**

Người dùng trà thở ra nói:

**Sự gì xảy đến với tôi
Sự gì may rủi lặn ngòi tàn canh
Bấy lâu sự nghiệp tạo thành
Lỡ như xảy đến bất lành thì sao?
Làm sao biết trước đón rào?
Trời Cao rõ thấu, tôi nào biết chi?**

Người nghĩ mình không qua mắt Trời, tự lòng ăn năn:

**Hay là Trời biết tội gì?
Lợi danh lớn rộng, tội thì càng to
Nghề mua gia súc heo, bò
Đưa vào lò sát, giàu to thâu lòng
Năm tháng làm việc thành công
Làm nghề thất đức, trong lòng khó yên
Bò chết, năm tháng có tiền
Tiền ăn tại thế, tội liền kiếp sau**

Thiện Tài mở điển nói cho người sợ tội nghe:

**Trước khi bò chết, lệ trào
Trước khi heo chết, đón đau vô cùng
Đau nên giã giụa lung tung
Người mua, người bán khắp vùng nổi danh
Ta cho vào mộng nhớ rành (Thiện Tài xưng Ta)
Ăn năn hối cải, làm lành từ nay
Chớ nên nhắm mắt làm hoài
Ta là Thánh trẻ đầu thai kiếp người (Thiện Tài)
Xuất hồn mở điển cùng người
Cho người nghe được, cứu người phần hồn
Chớ nên hành nghề ác ôn
Thú kia cũng có linh hồn như người**

Thiện Tài mở điển nói tiếp:

**Thú kia khao khát làm người
Vì chúng nặng nghiệp, kiếp người khó mong
Chuyển kiếp làm thú, khổ lòng!
Người không thương xót, Phật Ông quở rày
Tiền nhiều, người đã nợ vay
Tiếp tục như thế, nghiệp dài khó ngưng!
Diễn quang Ta tòa nhắc chừng
Cho người biết được danh xưng Thiện Tài**

Thiện Tài mở pháp cho kẻ lái buôn nghe:

**Độ người liền mở pháp khai
Từ nay biết đạo, đoái hoài lẫn nhau
Dù thú, người khác da màu
Đều là bản tánh biết đau, biết buồn
Mở lòng nhân ái luôn luôn
Chớ vì danh lợi, diễn tuồng quá lâu!
Pháp duyên nối bắc nhịp cầu
Quay về bờ giác, đạo sâu về nguồn
Vô tri hối cải, đời suôn
Đạo sâu như gió thổi luồng tan mây
Mây đen bao phủ thân này (thân của người đó)**

**Gió là gió pháp, đổi thay lòng phàm
Nghe xong lý đạo tường am
Không còn ở chỗ tâm phàm vô minh**

Thiện Tài có vài lời dứt điển cùng người lái buôn:

**Ở ăn biết đạo, có tình
Chung quanh tình nghĩa, đời nhìn ngợi khen
Vui câu chánh pháp làm đèn
Rọi lòng tỏ sáng, không chen ý tà
Dẫn theo đường lối Thích Ca
Lời ra chân thật, Di Đà tích tâm
Ta chào người biết sai lầm
Chúc người hướng Phật, thanh tâm nhẹ nhàng**

Thiện Tài kết thúc:

**Đến đây kết thúc điển quang
Đầy trang thơ pháp, vấn an Phật Bà.
(Thiện Tài thăm Phật Bà Quan Âm)**

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

*Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đạo, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển
làm thơ ngày 18 tháng 7 âm, năm Nhâm Thìn 2012.*

36 - Quyền Huỳnh Thế Phụ

*

Thiện Tài trong kiếp phàm tục mở điển dệt câu chuyện đời.

Lời người anh lớn nói cùng các em:

**Đến đây, ngồi lắng nghe anh
Cha đem mắt sớm, rách lành thương nhau
Cùng chung một giọt máu đào
Anh em lớn nhỏ có nhau chớ rời
Buồn gì? Ngồi lại, em ơi!
Nói cho rõ chuyện, hiểu thời lòng vui!
Để lòng nhỏ nhặt, ngậm ngùi
Lâu ngày hòa khí kém vui, ích gì?**

**Tánh xấu là tánh sân si
Cãi vã to tiếng, đời nghe chê cười
Cho mình hồ thềm thịt tươi**

Người anh nhắc đến vong linh cha:

**Vong linh cha biết, hồ người chạnh buồn
Âm dương đều rõ thông luôn
Hồn cha lãng đãng theo luồng gió đi
Anh đem nhắc nhở những gì
Hồn cha chín suối biết thì an tâm
Cha mình sợ nhất sai lầm
Sai lầm đưa đẩy, chơn tâm có nào?
Cha mất, lòng mẹ đón đau
Các em phải biết thay nhau việc nhà
Lòng mẹ buồn thảm nhớ cha
Để mẹ nằm nghỉ, vào ra biếng cười**

Lời anh lớn nói tiếp:

**Ra đời chớ có dễ người!
Nào hiểu lòng dạ người ta khó lường
Cho nên mắc phải đau thương
Nghe anh giữ ý, tánh cương chớ dùng
Chớ nên khai khẩu lung tung
Chớ có lên giọng anh hùng, họa mang
Thương người giúp kẻ lỡ làng
Chớ nên hống hách, xóm làng nào ưa
Lòng người như chuyện thiếu, thừa
Khó mà xử thế cho vừa lòng nhau**

Người anh lớn mở pháp về sự qua mau của thời gian:

**Kiếp người một thuở lâu nào?
Như cha mình đó, đi vào thiên thu
Làm người có bạn, có thù
Lời kinh Phật dạy sớm tu cứu hồn
Xác thân cha chết đem chôn
Hồn cha nào biết, linh hồn về đâu?**

Anh lớn nhắc qua Thiện Tài:

**Thiện Tài tái thể nhiệm mầu
Hồn trong xác nữ cho câu thơ đề
Thơ kinh anh đọc say mê
Luận về Thánh trẻ vẹn bề, đó em!
Khuyên chung chớ nên bỏ rềm
Xem cho biết chuyện Trời đem Thánh về
Thánh về mở pháp phá mê
Thiện Tài Đồng Tử hồn về độ sanh
Hồn trong kiếp nữ Trời dành
Xem thơ biết rõ Thánh Anh Mẹ Ngài
(gọi Thiện Tài bằng Ngài)
Diễn giảng thơ dặt nào sai
Anh nguyện theo gót Thiện Tài tầm chơn
Dù cho vất vả nào sờn
Đạo đời kết hợp, thua hơn chẳng còn
Nhờ pháp gội rửa lòng son
Nhờ pháp mở trí làm con Phật Đà
Nhờ pháp thương mẹ, kính cha
Nhờ pháp tha thứ, dung hòa thương nhau
Nhờ pháp chẳng phân nghèo giàu
Nhờ pháp đối xử với nhau thật lòng
Nhờ pháp lời Đức Phật Ông
Tử Đồng kiếp nữ tiếp dòng diễn quang
Lời thơ dẫn dắt rõ ràng
Miên man trầm bổng, đạo tràng lời kinh
Tai nghe ấm áp lòng mình
Đầy lòng tin tưởng anh linh Phật Trời**

Lời anh nói tiếp cho các em nghe:

**Bởi thương nói nhiều, em ơi!
Các em nhớ rõ những lời anh khuyên
Lời anh ví tựa chiếc thuyền
Chờ lòng nhân ái, hữu duyên Di Đà
Chờ gần, chờ kẻ ở xa
Đường đời dù bận, pháp hoa nhớ hành**

Tà tâm dấy động dập nhanh
Quỉ ma sai khiến, tu hành khó xong
Người tu dối trá, thẹn lòng
Người tu nghèo khổ, Phật Ông chê nào?
Miễn lòng sáng tỏ trăng sao
Di Đà đón rước, ngõ vào Bồng Lai

Người anh dứt lời cùng các em:

Lời anh dạy dỗ khá dài
Vào lo bài vở, anh rày nghỉ ngơi

Thiện Tài xin phân giải và kết thúc:

Thiện Tài mở điển vạn lời
Dệt nhiều câu chuyện cứu đời Hạ Ngươn
Nhờ linh hồn Thánh ngôi hườn
Trời cho xác nữ trời đờn pháp khai
Đến đây dứt điển Thiện Tài
Chúc câu tốt đẹp trần ai thái bình
Vầy chào tất cả chúng sinh
Thiện Tài Đồng Tử sử kinh danh đề.

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển làm thơ tiếp theo cùng ngày 18 tháng 7 âm, năm Nhâm Thìn 2012.

37 - Vu Khổng...Tội Đền

*

Thiện Tài trong kiếp phàm tục mở điển phóng quang tri căn kiếp con nai. Đưa vào câu chuyện rắn đời:

Con nai vàng băng ngang qua lộ
Đã đến ngày tới số xe nghiền
Kêu thảm thiết, nằm yên bất động

Thiện Tài mở điển tri căn và kể tiếp:

Con nai này kiếp trước đàn ông
Kiếp vừa qua đầu thai bò mộng

**Chuyển kiếp tới năm sông cá sấu
Lệnh Ngọc Hoàng kêu án, lán đâu?**

Kể về kiếp người của con nai:

**Vì người này lừa đồ thêm dầu
Làm anh đánh chị dâu đến chết
Người anh trai đi làm về mệt
Nghe lời em kể xấu chị dâu
Anh ghen tức bước tới nắm đầu
Đập xuống bàn, ngò đâu chết ngất**

Thiện Tài xin kể tiếp:

**Máu đổ tuôn, vợ nhà chết thật
Đến chừng đó lật đật hoảng la
Làm náo động lớn nhỏ trong nhà
Vì ghen giận gây ra nông nổi
Chồng ăn năn, sự việc đã rồi
Còn đâu nữa, đành ngồi vào khám**

Thiện Tài xin nói tiếp về người em:

**Sống nào yên, vu khống tội làm
Một thời hồng hách kiếp phàm đã qua
Nào tin có Đấng Trời già
Tha hồ quyền thế, có mà kể ai?
Thời gian đếm cũng khá dài
Con đông khá giả, trong tay có tiền
Trời hành cuộc sống nào yên
Như lời vu khống đảo điên gia đình (của người anh)
Nhân quả đến lúc phải tin
Ngò đâu phát bệnh mắt nhìn mờ đi
Từ từ chẳng thấy được gì
Chịu ngồi một chỗ, ai bi vô cùng!
Bực bội la mắng lung tung
Vợ con khiếp sợ, náo nùng tránh xa
Lần lần lạnh lẽo cảnh nhà
Thình thoảng con cái thăm cha vài lần
Một mình buồn tủi tấm thân**

Mù đui tăm tối, nhận phần khổ đau
Ngày qua vơi bớt đồng hào (tiền vơi)
Lại còn sanh bệnh ốm đau bất thường
Nhức đau thấp khớp tủy xương
Ngủ nghê chẳng được, khó đương tuổi đời
Một ngày mòn mỏi tất hơi
Linh hồn tội lỗi, Ông Trời nào tha!

Thiện Tài mở điển nói tiếp về người anh và mở pháp :

Người anh nhẹ tội hơn mà (vì nghe em nên lỡ tay)
Người dùng lời dối, sanh ra oán thù
Kẻ đem vu khống, nào tu?
Nào biết sợ tội, như mù khác chi?
Trời cao rõ thấu những gì
Thế gian làm tội, khó thì xóa tên
Tới lúc quả nghiệp phải đền
Thiện Tài trở lại nói lên điển về

Thiện Tài nói tiếp:

Tri vào kiếp thú, phá mê
Đời xem biết được ngộ về từ quang
Người tu ăn nói đàng hoàng
Chớ nên thêm bớt, dối gian lừa đời
Kiếp người như cuộc du chơi
Tàn hơi nhắm mắt, hồn rời tách ra
Hồn tu gặp Phật Di Đà
Linh hồn tội lỗi đưa qua ngục hình
Mỗi hồn là mỗi chúng sinh
Chẳng tu tiếc uống vô minh lạc loài

Thiện Tài xin dẫn giải:

Thiện Tài kiếp nữ trần ai
Xác phàm lớn tuổi viết bài độ sanh (bà Tốt Trần 75 tuổi đời)
Độ chung tất cả tánh lành
Không phân cao thấp, không giành của dơ
Của dơ đời đem nghi ngờ
Ra sức làm lấy, chẳng dơ lòng phàm

**Lý đạo Phật dạy tường am
Không còn ở chỗ lòng phàm nhỏ nhoi
Vui câu bát nhã học đòi
Vui câu hỷ xả, thoi đưa qua ngày
Vui câu cảnh giới Bồng Lai
Vui câu dứt nghiệp, trả vay không còn
Vui câu chim hót véo von
An nhiên tự tại, không còn khổ đau**

Thiện Tài mở tiếp:

**Phật quang tỏa sáng rực màu
Đạo trau nhìn thấy đỉnh cao Phật ngồi
Vàng mây trôi nhẹ, đẹp ôi!
Tòa sen lay động, gió nhồi đẩy đưa**

Thiện Tài xin kết thúc:

**Thiện Tài tả mấy cho vừa
Mong đời thức đạo, tội xưa chẳng còn
Vài lời từ giã bà con
Chúc cho cô bác lòng son Di Đà
Điền mở kết thúc lời ra
Mực giảng đã cạn, pháp hoa hạ màn.**

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

*Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đạo, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển
làm thơ ngày 19 tháng 7 âm, năm Nhâm Thìn 2012.*

38 - Lời Di Chúc Của Cha **(Tựa của Cậu là Lời Cha Để Chia Sau này)**

*

Thiện Tài trong kiếp phàm tục mở điển dệt câu chuyện đời.

Lời cha ngồi dạy đàn con:

**Núi vàng, núi bạc mà chi?
Lòng tham, nhắm mắt có gì trong tay?
Ngày nào ngủ giấc thật dài**

**Đôi tay nhìn lại thấy rày trống không!
Trong tay chẳng nắm một đồng
Tranh giành của cải, nặng lòng cha đây!
Cha khuyên tất cả lời này
Cha còn, chỉ định hãy rày nghe theo
Của chia chẳng phân giàu nghèo (đứa khá, đứa nghèo)
Chia đều tất cả, chớ kẻo nài thêm
Chớ mượn lời lẽ ngọt mềm
Để cha thương xót cho thêm đỡ phần**

Lời cha dạy tiếp các con:

**Lòng cha đã có cầm cân
Cân sao cho phải, đúng phần làm cha
Anh em chớ sanh bất hòa
Chớ vì của cải sanh ra méch lòng
Chớ nên để ý chờ mong
Mong cha mắt sớm đặng hồng xót thêm**

Lời cha dạy tiếp:

**Làm cha khó bước qua thêm
Vì của cãi vã, đời thêm chề cười
Chừng đó cha rất hổ người
Hồn về chín suối, lòng người chưa yên
Ngậm ngùi nơi chốn cửu tuyền
Các con nào biết hồn thiêng cha buồn**

Lời cha dạy tiếp cùng các con:

**Đất ruộng, nhà cửa, địa vuông
Cha đem ghi rõ, đây tuồng chữ cha
Vàng bạc hai hũ sau nhà
Mỗi phần cha có chia ra đồng đều
Của này dành dụm chắt chiu
Năm dài tháng rộng công nhiều sớm khuya
Từ ngày cha cưới mẹ về
Gian nan vất vả vuông địa trông coi
Làm ăn bền chí học đòi
Theo người hiểu biết cách coi sự thành**

Lời cha dạy tiếp các con và mở pháp:

Cha nào mượn chỗ khôn lanh
Khôn lanh xảo ngữ, khó dành tình thương
Uy tín vào chỗ thương trường
Lời hứa là vốn con đường làm ăn
Các con chớ nên tưởng rằng
Dối lừa có được, mất phần về sau
Dối lừa khó thể làm giàu
Dối lừa đắc tội ngày sau với Trời

Lời cha nói tiếp:

Riêng cha sợ tội, con ơi!
Mắt Trời lớn rộng khó thời đậy che
Lời cha lấy đó làm bề
Thả nơi biển thề, lòng dè vọng tham
Con ơi! Chẳng lâu kiếp phàm
Ngày nào Trời gọi, ước ham lỡ làng

Cha thấy các con khóc, hỏi:

Sao con lệ chảy chứa chan?
Sợ cha di chúc lên đàng gần đây?
Sợ cha bất an thân này?
Cha đem của cải trình bày các con
Nhìn đây, sức khỏe cha còn
Cha mong chỉ dẫn đàn con sau này
Ra đời có đỡ, có hay
Chữ ngờ khó học, lời này cha khuyên
Làm sao chẳng vương não phiền
Đem về ngon giấc hơn tiền lo ra

Lời cha mở pháp:

Cha theo lời Đức Lam Già
Cho cha tiếng nói bước ra ngoài đời
Đời cha chẳng có con rơi
Vì cha sợ tội, giữ lời Phật khuyên
Lời cha diễn mở thơ viên
Của mà Đồng Tử trần miền tái sinh

**Tái sinh vâng lệnh Thiên Đình
Thiện Tài kiếp nữ viết kinh hạ màn
Cho cha nghe lời điển quang
Cha kể câu chuyện lớp lang vô cùng
Lời cha hữu ích xài chung
Lời cha con học, khắp cùng ngợi khen
Lời cha tựa thể ánh đèn
Dọi đường đêm tối, con chen ra về
Lời cha con tỉnh cơn mê
Không còn ở chỗ dối thể lời ra**

Lời cha dạy tiếp cho các con nghe:

**Lời cha đưa con tới nhà
Nhà đó rộng lớn, hương hoa tỏa mùi
Nhà đó con tới lòng vui
Nhà đó muốn tới, đẩy lui ý tà
Nhà đó có Phật Thích Ca
Có hoa biết nói Di Đà giác duyên**

Cha chào các con để vào nằm nghỉ:

**Lời cha dứt điển thơ viên
Thiện Tài Đồng Tử đồ tiên chờ người
Mong con vui vẻ hồng tươi
Cha vào ngon giấc, kiếp người dạy con.**

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đạo, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển làm thơ tiếp theo cùng ngày 18 tháng 7 âm, năm Nhâm Thìn 2012.

39 - Lời Mẹ Cho Các Con Ngày Còn

*

Thiện Tài trong kiếp bà Tốt Trần mở điển cho các con.

Lời bà Tốt Trần gọi các con:

**Kiếp mẹ hôm nay là Thiện Tài
Dạy con cõi thế mở bài pháp duyên**

Các con lắng nghe mẹ hiền
Thiện Tài Đồng Tử hữu duyên vào đời
Là mẹ con đó, con ơi!
Mẹ ngồi thông thả nhặt lời diển về
Mẹ con tỉnh giấc ngủ mê
Hồn mẹ trở lại, vẹn bề thông quang
Con xem lời mẹ rõ ràng
Tình thương của mẹ ngập tràn đậm sâu
Như hoa thắm đượm tươi màu
Như bầu trời rộng, biển sâu dong đầy
Lời mẹ như bướm lượn bay
Nhẹ nhàng êm dịu tỏ bày cùng con
Mẹ mong đời con đẹp tròn
Đẹp là biết đạo, lòng son ra về (về cõi Phật)
Giàu nghèo Trời Phật chẳng chê
Sợ lòng dạ xấu, Phật chê, mẹ buồn!
Mẹ còn nhắc nhở luôn luôn
Làm người khó tránh say cuồng lợi danh
Mẹ đi nhắm mắt không đành
Sợ con lạc lối, dễ dành cho xong
Nhờn nhờ khắp chốn bụi hồng
Vướng vào luân chuyển trong vòng nhân sinh
Thương đau cuộc sống gập ghềnh
Còn mẹ, phân tách nói lên con tường
Hình hài tạm bợ thịt xương
Tạo nghiệp khi chết, trần dương trả dài
Nặng nghiệp chuyển thể đầu thai
Gái, trai nghe mẹ, chớ vay nợ đời!
Mẹ sợ vay trả, con ơi!
Bao giờ dứt nghiệp vào đời vô minh?
Biết đạo giúp ích cho mình
Việc làm cần nhắc, hồn linh mãi còn
Lời Thiện Tài trong kiếp bà Tốt Trần nói tiếp:
Tất cả tình mẹ cho con

Mẹ là Đồng Tử, hồn còn ngàn năm
Nhờ tu thơ mở bồng trăm
Dạy con lời lẽ Quan Âm cho đề
Cho mẹ lấy pháp phá mê
Cho mẹ khai trí, vỗ về tròn câu
Cho mẹ nói bắc nhịp cầu
Con đi cho khéo, lo âu không còn
Thông đạo tất cả về Non (Non Tiên)
Mẹ mừng tất cả không còn trăm luân
Con nào biết được, mẹ mừng!
Nhờ lời Phật dạy, sáng trưng lòng phàm

Thiện Tài trong kiếp bà Tót Trần nói tiếp:

Nuôi con, đời mẹ khổ cam
Thành nhân đầy đủ ra làm kiếm ăn
Ngày qua tuổi tác lớn dần (các con đã lớn tuổi)
Bổn phận của mẹ xong phần dưỡng nuôi
Mẹ thương cho câu ngọt bùi
Ngàn năm kỷ niệm buồn vui cõi đời
Ngày nào Trời gọi tắt hơi! (gọi mẹ ra đi)
Nhìn dòng chữ mẹ trao lời còn đây
Tình thương trên mảnh giấy này
Tình còn đọng lại sợi dây thâm tình
Giọt sầu rơi nhẹ lung linh
Các con lệ ứa thương tình mẫu thân

Thiện Tài trong kiếp bà Tót Trần nói tiếp:

Chừng đó mẹ xa chẳng gần
Thương cha ở lại, mẹ thân chẳng còn
Thiện Tài hồn mẹ về Non (Non Tiên)
Xa con, xa cháu, lòng còn vấn vương
Mẹ xong một kiếp vô thường
Lên đường trở lại Tây Phương, con à!
Ngồi đây mẹ kể thơ ra
Nghẹn ngào lòng mẹ, lệ sa đôi hàng
Lòng mẹ nào muốn thờ than

Để con buồn cảnh rã tan tướng hình

Thiện Tài trong kiếp bà Tốt Trần làm vui con:

Con nhìn nắng chiều lung linh

Chim về đậu hót, say tình bướm hoa

Gió đưa cành liễu là đà

Như dáng cô gái thướt tha dịu dàng

Con nhìn mây trôi lang thang

Như mình bỏ xứ, xa làng, lìa quê

Từ lâu mẹ con chưa về (quê Rạch Giá)

Quê hương cảnh đẹp, bờ đê hữu tình

Nóc đình ngói đỏ bóng in

Trong lòng của mẹ quê mình khó quên

Trưa hè tiếng ve van rền

Mẹ ngồi nhớ lại đường lên vườn xoài

Xứ người nhưng nhớ, bi ai!

Tốt Trần duyên kiếp Thiện Tài chào con

Thiện Tài xin kết thúc:

Diễn thơ lời mẹ chẳng còn

Gởi câu tình nghĩa đạo tròn hoa khai

Chúc con (các con) trên bước đường dài

Vững vàng cuộc sống, Như Lai hộ trì!

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

Gái trai con của mẹ:

Con trai Nguyễn văn Hùng & con dâu Đoàn Ngọc Thúy

Con gái Nguyễn thị Kim Quyên & con rể Phạm Minh Hùng

Con trai Nguyễn Thành Trung & con dâu Nguyễn thị Ngọc Lan

Con gái Nguyễn thị Kim Chi & con rể Micheal Mitz

*

* *

*Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đạo, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở đầu
làm thơ ngày 19 tháng 7 âm, năm Nhâm Thìn 2012.*

40 - Tiếng Đàn Khuya Bên Sông

*

Thiện Tài trong kiếp phàm tục mở diễn đết câu chuyện đời.

Mượn đàn thờ than:

Tiếng tơ đồng ai oán bên sông
Thờ than trách phận má hồng truân chuyên
Duyên sao dang dở liên liên!
Cao Xanh hờ hững để duyên bể bàng
Nào phải xấu xí dung nhan?
Mặn mà sắc thắm, đồ ngang vô tình
Vì sao hỡi Đấng Cao Minh (Ông Trời)?
Ngày qua tháng lại duyên tình long đong

Cô gái trôi đàn tiếp:

Buồn ngồi trôi tiếng tơ đồng
Mong Trời thấu đáo, chỉ hồng xe duyên
Lời ra nghe được xóm giếng
Cho con là gái vô duyên, vụng lời
Chẳng biết dịu ngọt, dở hơi
Chẳng biết tiếp xúc người đời làng thôn
Gặp người, chẳng biết dập dòn
Đẹp mà ủ rũ, trí khôn lu mờ
Đẹp mà kiêu ngạo, thờ ơ
Người đời chán ghét, Ông Tơ chẳng nhìn

Tiếng đàn buồn nguyện hứa:

Ông Tơ Nguyệt Lão hãy tin
Con xin tập tành trải tình gần xa
Từ nay xử thế hài hòa
Tuy loài hoa dại, mặn mà sắc hương

Cô gái nghe đàn trôi lạ thường, lên tiếng hỏi :

Đêm nay đàn trôi lạ thường
Bỗng nhiên lời lẽ vào đường phá mê
Hay là hồn Thánh diễn về?
Ứng vào đàn khảy vện bề dạy chung?

Cô gái nhắc đến Thiện Tài:

Thiện Tài vâng lệnh Cửu Trùng

Hồn trong kiếp nữ, bút dùng làm duyên
Làng quê nghe được tin truyền
Pháp hoa làm điểm, hữu duyên mời vào
Mời nghe lời pháp trắng sao
Tổ tường chân lý, đạo trau quả thành

Cô gái trẻ nói tiếp:

Tuy cô gái trẻ nhà tranh
Trời dành giây phút điển lành được nghe
Riêng lòng hãnh diện nào dè
Lên câu thành ngữ, lấp che vụng về
Đời thấy hoa dại thường chê
Đôi khi hương tỏa bốn bề gần xa
Bỗng vui, lệ ứa mắt nhòa
Lên câu đàn khay lời ra ngọt ngào

Cô gái trẻ nói tiếp:

Tiếng đàn trầm bổng thanh tao
Người nghe không khỏi dạt dào tâm tư
Như tôi, gái trẻ biếng cười
Cho tôi điển rót của người Thánh nhân
Cho tôi lời gọi xa gần
Phút giây nghĩ lại tu thân trở về
Từ nay tách bến sông mê
Không còn ở chỗ khen chê miệng đời
Chẳng còn sợ ế, người ơi! (ế chồng)
Chồng con là nợ, suốt đời phải lo
Ngày qua như kẻ đưa đò
Ngược xuôi năm tháng, lần dò kiếm ăn

Cô gái nói tiếp:

Thời gian sức khỏe yếu dần
Tóc đầu đã bạc, lo phần mồ chôn
Tu thân còn được cứu hồn
Nợ duyên chẳng có, Đức Tôn sẵn dành
Đời người có tử, có sanh
Lo chi rồi rắm, đạo lành tâm nương

**Sống, thác, chỉ một con đường
Sao không học đạo, Tây Phương nguyện về?
Thức lòng giải nghiệp phá mê
Thức lòng hướng ngả Bồ Đề từ quang
Tự hỏi, lòng thấy rõ ràng
Không còn buồn trách lỗi làng phận duyên**

Cô gái nói tiếp bốn phận làm con:

**Dưỡng nuôi cha mẹ, gái hiền
Làm con hiếu thảo, việc siêng trong ngoài
Món ngon vật lạ đổi thay
Lo cho cha mẹ ngày dài lòng vui
Vui là chia sẻ ngọt bùi
Tuổi già cha mẹ tới lui nặng nề
Cha mẹ vụng về nào chê (cơm dùng rơi rớt)
Làm con chăm sóc vỗ về phận con**

Cô gái nói tiếp:

**Ngày nào cha mẹ không còn
Phận con đầy đủ, không còn xuyên xao
Đền ơn cha mẹ ngày nào
Nuôi con quản ngại thức thao canh trường
Mẹ già như thể giọt sương
Nặng lên tan biến vào đường thiên thu**

Cô gái lên tiếng chào khắp nơi:

**Nhờ pháp giải kiếp ngục tù
Tôi là gái trẻ nguyện tu tại nhà
Xin chào lời gởi gần xa
Có chi vấp phải bỏ qua niệm tình**

Thiện Tài xin kết thúc:

**Thiện Tài mở điển thơ kinh
Đến đây kết thúc điển linh thâm hời
Xin chào độc giả của tôi
Vui trong câu chuyện thuyền trôi Thánh chờ.**

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển làm thơ tiếp theo cùng ngày 19 tháng 7 âl, năm Nhâm Thìn 2012.

41 - Cháu Kề Bên Bà

*

Thiện Tài trong kiếp phàm tục mở điển dệt câu chuyện đời:

**Chiều nào con cũng tưới hoa
Nhờn nhơ hoa đẹp, hỏi bà vui không?
Nội ơi! Con tưới quanh vòng
Hoa vườn sắc thắm, trong lòng thấy vui
Yêu hoa, hoa biết cho mùi
Con thương Bà Nội, tới lui tâm tình
Con còn lứa tuổi học sinh
Vui đùa phá phách, Nội nhìn thương hơn
Vì con chẳng biết giận hờn
Dẫu Nội la mắng, cười mơn tới gần
Tới gần xoa bóp tay chân
Nội khen đứa cháu có phần dễ thương**

Lời cháu nói tiếp với Bà Nội:

**Nội thấy sức khỏe có thường?
Con mong thấy Nội sức đương lâu dài
Cần gì Nội cứ khiến sai
Cháu trai của Nội dẻo dai khỏe rày**

Cháu gọi Bà Nội:

**Nội nhìn cánh bướm lượn bay
Đủ màu vàng tím, lẫn rày đỏ xanh
Khéo tay tạo hóa vẽ thành
Nhìn con bướm lượn vòng quanh hoa cười
Nội ngồi đây ngắm hoa tươi
Để con hầu Nội, vui cười bên nhau**

Bà Nội vuốt ve cháu ngoan của bà:

**Cháu bà mới đó ngày nào
Năm nôi cháu khóc, nay cao thế này!**

**Mau lớn Nội chẳng biết hay
Thời gian Nội đã chân tay yếu già
Tuổi Nội được bảy mươi ba (73 tuổi đời)
Tính ra tuổi Nội chưa già lắm đâu
Vì Nội nghèo khổ dãi dầu
Dầm mưa sương gió từ lâu cuộc đời**

Bà Nội kể cuộc đời bà:

**Đời Nội vất vả, con ơi!
Một thời bán dạo, cơm nhori qua ngày
Xây bột gỗ bánh liên tay (gỗ bánh canh)
Nuôi con thơ dại tới ngày lớn khôn
Ông Nội tài xế xe bồn
Chở dầu xuống tỉnh, tin đồn khó tin
Bảo xe xuống dốc, nổ ỳnh
Xe lật bốc cháy, thân hình còn đâu?
Đen thui tất cả thân đầu
Nội nghe bất tỉnh, hồi lâu tỉnh dần
Số nghèo đầy đọa tẩm thân**

Bà Nội kể tiếp cháu nghe:

**Thương thân Ông Nội vô phần đó con
Nhắc đến nỗi đau Nội còn
Ngồi đây nhớ lại héo hon lòng bà
Vui buồn năm tháng ngày qua
Tụng kinh niệm Phật, lòng bà thấy vui
Tuổi già sự thể lấp vùi
Nương theo bóng Phật, ngậm ngùi biến tan**

Bà Nội nghe tin Thiện Tài:

**Con ơi! Tin vui hạ màn
Thiện Tài Đồng Tử trần gian kiếp người
Thơ làm gần quyển bốn mươi (38 quyển)
Thơ kinh lời Phật độ người hữu duyên
Nghe đâu rải khắp mọi miền
Hễ ai xem đọc, lòng siêng dọn lòng
Tắm lòng pháp gội trắng trong**

**Không còn dạ xấu trong lòng tâm sanh
Thơ kinh lời Phật dạy rành
Dung hòa tha thứ chung quanh với người
Lòng mình nhẹ nhàng vui tươi
Không còn nóng nảy với người vợ con**

Bà Nội nói tiếp:

**Bà vui nói mãi vẫn còn
Lời thơ Đồng Tử món ngon tinh thần
Lời thơ nhắc nhở diệt sân
Lời thơ dẫn lối tình gần thương nhau
Lời thơ góp ý đưa vào
Di Đà lục tự trăng sao lối về
Khoe con lòng Nội say mê
Con còn nhỏ tuổi chẳng hề biết chi
Nội già lần hạt đêm thì
Mong cho giảm tội kiếp này lỡ gây**

Lời Bà Nội nói tiếp:

**Sức Nội chẳng được bao ngày
Mong con khôn lớn tiếp tay cha mình
Ra đời hai chữ nhục, vinh
Vinh trong tội lỗi, hiển vinh nào bền
Thương con Nội phải nói lên
Để con ghi nhớ nên, hư tại lòng
Đời người rút cuộc tay không
Như ông con đó, lửa hồng vui thây**

Bà dứt lời cùng cháu nội:

**Lời Nội tâm sự đủ đầy
Chim khôn về tổ, nắng nhanh tối dần
Đưa Nội vào nhà nghỉ chân
Giã chào Đồng Tử, điền lằng không còn**

Thiện Tài xin được kết thúc:

**Thiện Tài mực nhà véo von
Lời ra thăm đượm, bà con hài lòng
Xin chào khắp chốn chợ đông**

Kẻ mua, người bán, hoa lòng vẫn thơm.

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển làm thơ ngày 20 tháng 7 âl, năm Nhâm Thìn 2012.

42 - Cậu Bé Thông Điển Quang

*

Thiện Tài trong kiếp phàm tục mở điển dệt câu chuyện.

Thiện Tài trong vai cậu bé gọi mẹ:

**Mẹ ơi! Con lợn nó kêu
Nó kêu đói bụng, buổi chiều chưa ăn
Mẹ ơi! Lợn kêu cần nhàn
Bảo là nuôi nó, cho ăn thiếu hoài
Đói đem mệt là, tội thay!
Mẹ ơi! Tội nghiệp thương loài thú đi!
Kiếp thú buồn tủi lắm thì
Đói ăn cám xú, khi bèo trộn chung
Tối ngủ thì chẳng có mừng
Hằng đêm muỗi chích, vầy vùng tội thay!
Hiếm khi có cháo hằng ngày
Bởi thương nặng nghiệp Trời đầy kiếp heo**

Cậu Bé nói tiếp:

**Mỗi ngày con đi vớt bèo
Cảnh nghèo phải chịu, vui theo cuộc đời
Tuổi này là tuổi ăn chơi
Con còn tuổi nhỏ, thương thời mẹ cha
Con theo giúp mẹ, mẹ à!
Con rán lo học để cha mẹ nhờ
Nuôi heo, phân rải thúí dơ
Cha mẹ chuồng dọn tối mờ mới xong
Vì thương cha mẹ, nóng lòng
Không đành đó mẹ, cầu mong có ngày**

Có ngày khá khảm như ai
Để cha với mẹ rảnh tay cháu bông
Kiếp người thoáng chốc là xong
Thời gian nhìn lại trắng bong mái đầu
Chừng già sức yếu đi đâu?
Ngày còn cặm cùi, bạc đầu chưa hay
Bởi nên con muốn nói hoài

Cậu Bé thông quang nói tiếp:

Mẹ hãy nhìn lại thương loài lợn kia
Nằm chuồng chật chội kia kìa
Để lòng thương chúng, đầm đìa lệ rơi!
Con cho nghe điển hiểu lời
Nó nghe con nói, mẹ ơ, đau lòng!
Vì biết mình thú đầy lông
Tủi thân, tủi phận, biết Ông Trời đầy
Mẹ ơ, nhân quả trả vay
Người đời nào biết Thiện Tài phóng quang
Con là Cậu Bé trong làng
Được Thánh khen giỏi, điển quang cho dùng

Cậu Bé thông quang nói tiếp:

Nên con kể chuyện vào khung
Cho đời biết được pháp dùng phá mê
Hữu duyên nương cội Bồ Đề
Được nghe lời Phật vỗ về hiền ngoan
Mẹ xem mực rớt đầy hàng
Lời thơ tràn bỗng tràn gian lấy dùng
Hạ Ngươn Phật muốn dạy chung
Phật mượn xác Thánh, khắp vùng hay tin
Xác phàm về với hồn mình
Biết bao câu chuyện anh linh Phật Trời!

Lời Cậu Bé thông quang nói tiếp:

Lời con nói thật, mẹ ơ!
Điển quang tỏa sáng mờ lời hôm nay
Nhờ ơn Thánh trẻ Thiện Tài

Cho con khuyên mẹ, cha rày lắng nghe
Nghe xong giấc ngộ tâm bề
Biển đời sóng gió, bề tiên lo gì?
Đường trần lắm lủi mà đi
Đi trong lẽ lối quy y Phật Bà
Lòng phàm mở rộng thứ tha
Ai hơn bỏ mặc, xa hoa ích gì?
Nghèo mà trong sạch, ai khi?
Sợ giàu lời nói, ít khi giữ lời

Cậu Bé thông quang nói tiếp:

Phật sợ giẫm tội hồn rơi
Nên Phật chuyển diển xuống nơi Hồng Trần
Đó nhờ Phật Tổ đặc ân
Người đời mới có những vần thơ suôn
Người đời nhiều lúc vui buồn
Những lời thơ pháp giải buồn phút giây

Cậu Bé thông quang khoe Thiện Tài:

Mẹ xem tài trí Thiện Tài
Lấy mây tả cảnh xem rày như tranh
Bởi nên nhờ chỗ tu hành
Thành công, đó mẹ, vẽ tranh bằng lời
Nào là hoa bướm là lời
Nào là kẻ tội người đời tiền căn
Nào là phóng quang cọp rắn
Nào là trần, rấn, từng phần khác nhau
Cảnh nghèo nghiệp nặng đưa vào
Đời xem cảm động chùi lau lệ đầy
Nói sao cũng được khen hay
Thiện Tài lỗi lạc, mẹ rày nhớ tu
Mong tu thoát kiếp ngục tù
Thế gian là chỗ lu bu khó về (về cõi Phật)

Cậu Bé thông quang chào mẹ:

Lời con chắc mẹ nào chê
Mời mẹ vào nghỉ, lo bề tiếp cha

Thiện Tài xin kết thúc:

Thiện Tài dứt lời Lam Già

Đến đây kết thúc, xin chào bà con.

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển làm thơ ngày 21 tháng 7 âm, năm Nhâm Thìn 2012.

43 - Khúc Chiết Cuộc Đời

*

Thiện Tài trong kiếp duyên bà Tốt Trần mở điển tâm sự.

Bà Tốt Trần thâm trách tình đời:

Ai biết thương tôi đã trễ rồi

Mím môi chặt cứng, lệ chảy trôi

Đời tôi vô phước, nghiệp mãi nhồi

Thần thờ một bóng, chỉ mình tôi

Hỏi lại với lòng, ai gây tội?

Mà để cho tôi người có lỗi?

Làm sao giải rõ? Đành mím môi

Mím môi tắt cả lời trần trối

Nào ai thấu đáo? Khổ than ôi!

Than ôi! Buồn tẻ tiếng đàn trời

Đàn ngân thảm thiết kiếp đơn côi!

Đơn côi lỡ làng xa nguồn cội

Trần gian lạc lõng xin nhận lỗi

Nhận lỗi đẩy đưa lạnh chia phôi

Mượn vầng trăng khuyết nghe gió thổi

Lá vàng rơi nhẹ, sẽ đâm chồi

Chuối ngày thời gian hết đời tôi

Thiện Tài trong kiếp duyên bà Tốt Trần than tiếp:

Cảnh buồn qua rồi, hỡi người ơi!

Mặc ai đối xử, phú cho Trời

Tấm lòng trong sáng chiếu muôn nơi

Thành câu bảy chữ khoe với đời
Nhờ nổi oan ức, hồn du chơi (hồn Thiện Tài)
Thiện Tài Đồng Tử danh rạng ngời
Ai gieo cay đắng, nào có lợi?
Thời gian đưa đẩy sẽ trả lời
Buồn than tâm sự, lệ chảy rơi

Thiện Tài duyên kiếp phàm lên tiếng:

Thiện Tài kiếp nữ ra đón mời
Chào mời thế tục vui bước tới
Tới đây rõ xem ai chờ đợi?
Thiện Tài Đồng Tử xưng con Trời
Tân kinh lắm quyền, lời đổi mới
Hành đạo nhanh chóng, sớm thành thời
Mãn duyên tu phúc, hồn tách rời
Không còn vất vả chạy cơm nhời
Hồng quang chiếu mạng, dứt nợ đời

Thiện Tài Đồng Tử mở diễn tiếp:

Ngồi đây đón khách chờ hữu duyên
Hữu duyên mời khách mau xuống thuyền
Kẻo không sẽ trễ chuyến đò Tiên
Đò này bến đỗ chốn trần miền
Rao khắp thế gian, người linh hiển
Xác phàm hồn Thánh nói triền miên
Nói lời tao nhã rước bạn hiền
Ngàn năm một thuở, chớ rẽ riêng!
Qua rồi tiếc uống, chớ không tiền
Căn duyên người có, ngồi chẳng nghiêng
Vững vàng lướt sóng, không nảo phiền
Yên tâm niệm Phật, tới Đào Viên
Không lâu sẽ tới, lòng mãn nguyện
Chớ nên tạp niệm, dạ nào yên
Nghe lòng thanh thản, đạo phát triển
Di Đà tâm tịnh, trí mở liền
Nghe được tiếng gió lời Phật Tiên

**Đến đây Thiện Tài xin dứt điển
Mong chung đắc quả bước lên thuyền.**

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

*Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển
làm thơ tiếp theo cùng ngày 21 tháng 7 âl, năm Nhâm Thìn 2012.*

44 - Ngày Nào Tôi Còn ở Thế Gian

*

Thiện Tài trong duyên kiếp bà Tốt Trần mở điển nói:

**Ngày nào tôi còn thế gian
Là tôi tiếp lấy điển quang Trời dành
Tôi là Thiện Tài tái sanh
Duyên căn kiếp nữ, học hành tới đâu?
Nghe ai hỏi chữ, tôi rầu!
Làm thơ, nghe điển, nổi sầu cặn vơi
Xưng danh Đồng Tử cứu đời
Thoạt đầu nghe sợ, người ơi, ngỡ ngàng!
Nhưng sao trùng điệp điển quang!
Thơ làm chẳng dễ, họ hàng đều khen
Từ đó an ủi thấp hèn
Hoa chen màu sắc, lời khen Di Đà
Từ đó mạnh dạn bước ra
Pháp hoa tiếng nói hài hòa muôn nơi
Pháp hoa Đức Phật cho lời
Đem truyền phổ bá người đời đọc xem
Xem lòng gọi rửa ố lem
Mong cho tất cả chị em đạo tròn
Đạo tròn nhờ pháp lòng son**

Thiện Tài nhắc lời Phật gọi con trần:

**Pháp là lời Phật khuyên con nơi trần
Pháp là tình rộng nghĩa ân
Lời Phật bất diệt như phần thiêng thiêng**

Pháp đem ví tợ chiếc thuyền
Chờ người chối bỏ bạc tiền lợi danh
Pháp là đường lối thiện lành
Pháp là trắng tỏ, đạo hành sửa sai
Pháp là tình nghĩa lâu dài
Pháp là cứu cánh đời ai lỡ làng

Thiện Tài nói tiếp:

Tất cả lời Phật diễn quang
Thiện Tài Đồng Tử dặt hàng thơ suôn
Cho ai xem đọc giải buồn
Cho ai tận hưởng suối nguồn từ bi
Cho ai nhìn thấy những gì
Trời Cao xuống diễn, lòng ghi học đòi
Học câu gương sáng tự soi
Học câu nhân quả nợ đòi kiếp sau
Tác nghiệp, họa đến lúc nào
Chi bằng học Phật, tự trau tría lòng
Trở về duyên số cho xong
Lòng ngay dạ thẳng, Ông Trời thưởng ban
Trời Cao phân định rõ ràng
Dối lừa, chết xuống âm gian phạt đầy
Chúng sanh nào có biết hay?
Chẳng tin có thật, Thiện Tài chứng minh

Thiện Tài mở diễn kể tiếp:

Hồn mình về với xác mình (xác Thánh bà Tốt Trần)
Nhờ tu trở lại viết kinh hạ màn
Việc này hiếm thấy trần gian
Vì đời đã cạn, khó an dân tình
Cứu đời bằng lời thơ kinh
Nhiều câu chuyện kể, giựt mình đó đây
Tội, phước diễn dặt đủ đầy
Diễn quang soi rõ, trình bày lớp lang
Người xem nhận thức ngõ ngang
Tội làm Trời biết, khó an với lòng

Âm thầm tu sửa là xong
Sầu tu còn được hóa rồng, lo chi?
Mong là hối cải những gì
Không còn dạ nghĩ những gì lường cân
Trên cao còn có Thánh Thần
Xét soi từng chút người trần tâm sanh
Tâm sanh có dữ, có lành
Mỏng manh cuộc sống, của dành bao lâu?
Ngày nào Trời gọi qua cầu
Qua cầu vĩnh biệt, của đâu bên mình?

Thiện Tài mở điển nói tiếp:

Thiện Tài nói chẳng ai tin
Lời kinh sáng tỏ giúp mình tâm chơn
Thương đời mượn gió khảy đờn
Âm thanh vắng vắng, tâm chơn Phật dùng
Nhẹ nhàng trầm bổng phím rung
Trỗi lên âm điệu khắp cùng đều nghe
Nghe câu chim hót trưa hè
Nghe câu trăng xế, tay che miệng cười
Nghe câu tuổi sáu, bảy mười
Thuyền từ bến đỗ, tên người Thánh nhân

Thiện Tài xin phân giải cùng chúng sanh:

Kể nghe lập lại nhiều lần
Bà con đã rõ hiện thân Thiện Tài
Chung đường về ngõ Bồng Lai
Đón mời cô bác lời dài xin ngưng
Mong cầu về đông Phật mừng

Thiện Tài xin được kết thúc:

Thiện Tài Đồng Tử tạm dừng nơi đây
Lời thơ phong phú tỏ bày
Diễn quang mờ nhạt, Thiện Tài dứt câu.

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển làm thơ ngày 22 tháng 7 âl, nhằm ngày 8 tây tháng 9 dương lịch, năm Nhâm Thìn 2012.

45 - Lá Thư Thầy Thăm Hồ Xuân Huệ

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở điển xưng Thầy cùng trò:

**Thiện Tài mền gọi đôi câu
Cùng người đệ tử tình sâu kiếp này
Xuân Huệ ở tận bên Tây (bên đất Pháp)
Thầy ở bên Mỹ, thật là cách xa! (Mỹ Quốc)
Thương Thầy có lòng gọi quà
Vì quá bận rộn chưa mà hồi âm
Nay ngồi gọi nhớ âm thầm
Nghe lòng xao xuyến chưa thăm đáp lời
Trong lòng thấy ngại, trò ơi!
Có nhờ cô Phúc gọi lời cảm ơn
Thương Cậu, lòng chớ để hờn (Thánh nhỏ tuổi nên xưng Cậu)
Nay Cậu đáp lại trời đờn trò nghe
Thơ Cậu trầm bổng câu vè
Gọi câu nhung nhớ, đọc nghe đỡ buồn
Dẫu xa Cậu vẫn nhớ luôn
Thương trong hoàn cảnh vui buồn chẳng ai
Một mình hiu quạnh chuỗi ngày
Trời kêu số phận, chẳng ai sớm chiều
Ra vào vắng vẻ cô liêu
Ước chi ở Mỹ có nhiều bạn đồng! (Mỹ Quốc)
Viếng thăm giây phút ấm lòng**

Thiện Tài hỏi thăm đệ tử:

**Dạo này Xuân Huệ khỏe không?
Mong được khỏe mạnh, Tử Đồng lòng vui!
Lớn tuổi cuộc sống lấp vùi
Tai nghe kinh Phật, ngậm ngùi biến tan**

Đời là bể khổ rộn ràng
Thời gian rồi cũng đầu hàng buông xuôi
Ngày còn lấy pháp làm vui
Chừng nào bến đỗ, thuyền lui kịp giờ
Người tu lòng mãi ước mơ
Trở về cõi Phật, bến bờ Thần Tiên
Thánh ra đón rước người hiền
Thiện Tài Đồng Tử hữu duyên độ đời
Thơ quyền bẩy tám, trò ơi! (làm 38 quyển thơ kinh)
Quyển này hay lạ, đón mời người xem
Câu chuyện nghe vui pháp kèm
Mong người đọc giả khi xem thức lòng
Quyển bẩy bảy thì đã xong (37 quyển thơ)
In xong sẽ gởi khắp vòng thế gian
Thầy vui thơ dật rõ ràng (Thiện Tài xưng Thầy)
Đệ tử tiếp nhận điển quang lời Thầy
Lời Thầy lịch sử còn đây
Ngày nào bỏ xác đủ đầy lời khuyên
Xác Thầy Tốt thị trần miền (bà Tốt Trần)
Hữu duyên hồn xác gắn liền bên nhau

Thiện Tài chào từ giã Xuân Huệ:

Đến đây lời dứt Thầy chào
Chúc cho Xuân Huệ ra vào khỏe luôn
Thầy thăm bà Tăng cảnh buồn (chồng vừa mất)
Hỏi thăm cô Hiếu cùng luôn gia đình
Điển quang mờ nhạt lung linh
Mục giảng đã cạn, xin dừng nơi đây.

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đạo, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển làm thơ tiếp theo cùng ngày 22 tháng 7 âl, năm Nhâm Thìn 2012.

46 - Thiện Tài Phóng Quang Tâm hồn

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục hóa thân tâm hồn âm.

Thiện Tài lên tiếng cùng hồn âm:

**Cây to bóng mát có hồn linh
Hồn này thất tình đem hủy mình
Điển quang Ta phóng hỏi hồn linh
Vì sao ần nấu trước cổng đình?
Vì sao tử phạt đành quyên sinh?
Mẹ cha sanh dưỡng quá tội tình!
Để cha mẹ khổ, hỡi vong linh!
Thiện Tài phóng điển hiểu tau trình
Làm thơ ghi chép để vào kinh
Cho đời biết được, chớ hủy mình!
Bất hiếu tội nặng, nghe phải tin
Hình hài tốt xấu Trời cho mình
Mẹ cha mang nặng lúc nở sinh
Sao lòng cặn nghĩ chết vì tình?
Chết nhục đời cười, chết hiển vinh**

Thiện Tài phóng điển hỏi tiếp hồn âm:

**Cớ sao nghe hỏi lệ chứa chan?
Chớ có lo sợ đem hốt hoảng
Thiện Tài Đồng Tử độ âm gian
Ta trong kiếp nữ, chớ ngỡ ngang!
Xuất hồn làm việc cõi âm gian
Mở điển Ta hỏi cho rõ ràng
Đưa về tu học xong về vãng
Đạo hành thông suốt về Tiên Đàng
Ở chi vất vả hồn lang thang?
Nương mây theo gió kiếp lỡ làng
Bồng bênh năm tháng phận hồng nhan
Vì hận mối tình đem bội phản
Nên thân đành bỏ chốn suối vàng
Hỏi lại với lòng, nào có đáng?
Quá đại đi thôi, đành thác oan!**

**Người tình có biết hơi đã tàn?
Làm sao trở lại chốn dương gian?
Ta hỏi, lặng lẽ lệ tuôn tràn
Niềm riêng đau xót chẳng thờ than
Đây là cơ hội chọn đá vàng (tốt xấu)
Muốn ở nơi đây, Ta nào cần
Bằng muốn học đạo, Ta sẵn sàng
Đem về tu học trí phát quang
Hồn hiền Ta đến giải luận bàn
Vì đã tự mình đem hủy mạng
Chẳng thân, hồn sống thật khó an
Trở lại tu học sống đàng hoàng**

Thiện Tài mở điện hỏi tiếp hồn âm:

**Nghĩ sao hồn âm? Ta chờ đợi
Thôi thì chớ tủi bớt lệ rơi
Lỡ rồi duyên số xa cõi đời
Có tiếc cũng đành, đã hai nơi
Dương gian, âm phủ, thật khó tới!
Chớ buồn đau lòng đem nghĩ ngợi
Ta hỏi cùng người đã cạn lời
Ta còn bận việc, hỡi hồn ơi!
Tri hồn nơi khác phận cứu đời
Trời giao cho Ta nào lảng lơi
Thông cảm cho Ta, mau trả lời!**

Hồn âm thông điện hiểu biết xin trả lời:

**Ngài phóng điện quang, dạ bồi hồi
(hồn âm gọi Thiện Tài bằng Ngài)
Lòng đem lo lắng kiếp mây trôi
Khi biết thác oan, sợ có tội
Bỏ lại mẹ cha, thật có lỗi!
Đau lòng khi biết, đó Ngài ôi!
Tội mờ tâm trí đem nghĩ vội
Quyên sinh vì tình, khổ thân tôi!
Nay còn đâu nữa? Thân rã rồi!**

**Thân đâu nương tựa? Khổ hồn tôi!
Ngài cho điển chiếu, biết có lỗi
Nhờ Ngài cứu vớt linh hồn tôi
Tu học cho xong có chỗ ngồi
Để lòng thương xót những ma cô
Dẫn dắt linh căn sớm phục hồi
Không còn kiếp sống quá trôi nổi!
Nhờ Ngài tất cả, đó Ngài ôi!
Đạo hành thành quả về nguồn cội
Di Đà bờ giác chẳng xa xôi**

Thiện Tài cùng hồn âm về non cho hồn âm tu học:

**Thiện Tài giữ phép giữa lưng bay
Hỏa xa lửa rực chân Hồng Hải (Hồng Hải Nhi)
Cân đai lăm liệt, trông thật oai!
Phi thân giây phút tới Non Đài
Mẹ ra tiếp đón người con trai
Con Bà La Sát chính Hồng Hải (Thánh Anh La Sát)
Thiện Tài chào Mẹ, bước khoan thai
Gởi vong cho Mẹ chốn Non Đài (vong hồn)
Nhờ Mẹ dạy bảo trí mở khai
Mẹ ơi! Tội thương hồn cô gái
Lỡ dại quyên sinh vì tình ái
Xin Mẹ thương cảnh tình trải dài
Dạy hồn tu học biết sửa sai
Chẳng còn làm lỗi khổ lâu dài
Tất cả nhờ Mẹ giúp một tay**

Thiện Tài chào Mẹ Thánh Anh:

**Thiện Tài trở lại chốn trần ai
Hiện thân tại thế kiếp Thiện Tài
Xuất hồn lâu quá con rất ngại
Bỏ xác phàm trần trống chẳng ai
Chào Mẹ! Lui gót, con Thiện Tài
Chúc Mẹ hưởng phúc cõi Bồng Lai!**

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển làm thơ ngày 23 tháng 7 âl, năm Nhâm Thìn 2012.

47 - Thiện Tài Phóng Quang Hồn Sắp Vào Cõi Đời

*

*Thiện Tài trong duyên kiếp phàm mở điển kể về hồn âm than thở.
Nhờ điển quang, hồn sắp vào đời lên tiếng than thở:*

**Vào cảnh tăm tối đem mơ màng
Lòng buồn lo sợ vào thế gian
Kém tu còn nợ, đi vội vàng
Vay thì nợ trả, đành phải mang
Chuyện làm nghiệp quả, nhận rõ ràng
Làm sao chối cãi lệnh Trời ban?
Hồn buồn than thở, ôi ngỡ ngàng!
Tưởng về Tiên Cảnh hưởng nhàn an
Nào ngờ hôm nay hối lên đàng
Vào hàng điểm danh chờ gần sáng
Vào nhà thiếu nữ thọ thai mang
Nhau bao năm đó chờ đúng tháng
Biết tội lỗi gây, đã muợn màng!
Mộng vào Tiên Giới đành dở dang
Ôi thôi, duyên số lắm phũ phàng!
Trời Cao đưa đẩy, đành trái ngang**

Hồn âm sắp vào cõi đời than thở tiếp:

**Vào đời kiếp người biết ra sao?
Chẳng biết buồn vui hay thế nào?
Nghèo giàu khó nói chuyện ốm đau
Lại thêm lo lắng cảnh điên đảo
Lỡ làm gây tội, khổ ôi chao!
Gia đình sinh sự, luôn xào xáo**

**Nghĩ tới thâm lo, lệ tuôn trào
Nhờ điển phóng quang rõ trước sau
Thiện Tài cầm điển cõi Âm Tào
Cho hồn nhận thức để đi mau
Lên trần trả nghiệp thân gánh vào
Vì nợ kiếp trước lời gian xảo
Tu chưa được trọn, đem báng đạo (phỉ báng)
Báng bỏ Nhà Sư tu chẳng cao
Tụng kinh chưa đủ, đem cười nhạo
Chẳng nể Nhà Sư, phận con cháu
Hồn hào với Sư, nào tròn đạo?
Trời đem bắt tội lời bán rao
Còn nhiều tội khác, nhớ hết nào?
Ngày nay biết được, nhận quả báo
Lên trần trả nghiệp, hối đi mau
Lòng này nhận lỗi tội ngày nào
Mong cầu kiếp tới đạo thường trau**

Hồn âm sắp vào cõi đời nhờ điển quang được thông rõ và kể tiếp:

**Ôi thôi, điển mở kể quá nhiều!
Kể nhiều cảm nhận lòng buồn hiu
Buồn là Trời đem điển quang chiếu
Cho tôi nhớ rõ khai đủ điều
Thiện Tài Đồng Tử cầm lệnh kêu
Kêu tôi phải khai cho đời hiểu
Để làm nhân chứng tội sớm chiều
Gây ra kiếp trước lời không thiếu
Nói ra xấu hổ, dạ quỵ yêu
Tôi là đứa con đại bất hiếu
Mẹ bệnh nằm chỗ đòi đi tiểu
Tôi nở vô tâm chẳng dắt dìu
Để mẹ lăn ngã hồn lảng phiêu
Ham vui với bạn rượu uống nhiều
Nào thèm để ý lời mẹ kêu
Nửa tỉnh nửa say đành phải chịu**

Tôi nào cố ý, số Trời kêu

Hồn âm sắp vào cõi đời tâm nguyện:

Nguyện kiếp này giữ lễ quy y

Tu hành tinh tấn thường bố thí

Phát tâm rộng lượng lòng hoan hỷ

Nương theo bóng Phật diệt sân si

Lòng thành Tam Bảo, kính tụng trì

Dần lòng cảm dỗ, một lối đi

Đi vào ngả Phật đúng thời kỳ

Thiện Tài Đồng Tử diễn huyền vi

Cho lời thơ kết, nghe lòng quý

Ngàn năm khó gặp Thánh Hải Nhi (Hồng Hải Nhi)

Xin gởi chút duyên giùm để ý

Hướng dẫn kiếp người chớ ích kỷ

Ích kỷ làm sao nhận Bích Chi

Bích Chi nhờ tu lòng kiên trì

Dù cho gặp khó, vẫn phải đi

Đi trong thâm lặng, khó khăn gì?

Vượt qua tất cả, giữ từ bi

Từ bi, tiếng nói trong không khí

Chứng minh thơ dệt bất văn i

Thiện Tài lầu thông sự huyền bí

Lời con tâm nguyện, chuyển hồn đi

Lên trần trả nghiệp vào thai nhi

Danh tên điểm số xong hết thì

Xin chào kiêu lui, hồn phải đi

Cám ơn Thánh trẻ Hồng Hải Nhi!

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển làm thơ tiếp theo ngày 23 tháng 7 âm, năm Nhâm Thìn 2012.

48 - Tiếng Đàn Tranh Trong Đêm Khuya

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở diễn dật câu chuyện.

Lời mẹ hỏi con gái:

Hỏi con đêm khuya tiếng đàn tranh
Ai mà dạo lên nghe lạnh lạnh
Nghe sao buồn bã dưới trăng thanh
Uẩn khúc chi đây cung phím chạnh
Nỗi niềm tâm sự dẫn quần quanh
Thương người buồn tủi trong hiu quạnh
Lệ mẹ rơi chảy nghe cảm cảnh
Con ơi! Bỏ đi mẹ không đành
Chia xẻ nỗi niềm sầu canh cánh
Vì ai thổn thức suốt tàn canh?
Có phải người chồng đem xa lánh?
Trỗi khúc ngân nga sương xuống lạnh
Gởi câu chờ đợi bóng dáng anh
Trông ra đường vắng, sao nỡ đành?
Này phu lang hỡi, đời mong manh!
Bên nhau cho trọn, chớ ngon bảnh!
Trời đem phụ rẫy, tội riêng anh
Sau này ai biết có mạnh lành?
Hay là Trời gieo sự bất hạnh
Ai vào cơm nước, bát chè xanh?
Vợ hiền nhưng nhớ, sao đổi tánh?
Ve sầu để gọi trăng tàn canh
Mong anh trở gót, dứt cung chạnh (cung đàn)

Lời bà mẹ tâm sự cùng con gái:

Con ơi! Mẹ buồn cho thế sự
Chẳng câu chung thủy ở lòng người
Dở dang đem lại kém vui tươi
Mượn lời Phật dạy như nước tưới
Tưới vào hoa héo trở thành tươi
Cuộc sống chẳng lâu một kiếp người

Bày ra lắm chuyện, thật hồ người!
Vợ chồng tan vỡ, miệng đời cười
Gia đình hạnh phúc được mấy mươi?
Nào hay khúc chiết buồn rữ rượi
Như là cô gái sống gượng cười

Lời bà mẹ nói tiếp cùng con gái:

Biết bao ngoài đời khổ thương đau!
Biết bao cảnh khổ tuôn lệ trào!
Con ơi! Khó nói chuyện mai sau
Phận làm con cái nên hiếu thảo
Chữ hiếu là nằm trong lời đạo
Có đạo con kính người tuổi cao
Đạo dạy con mở lời không láo
Đạo luôn gần gũi mến thương nhau
Đạo là lời Phật đẹp muôn màu
Con xem thơ dệt lời thắp cao
Thiện Tài Đồng Tử diễn len vào
Cho mẹ tiếng nói lời trăng sao
Ngàn năm chiếu sáng hiểu không nào?
Thiện Tài kiếp nữ, khổ ôi chao!
Con nào có biết lệnh Thiên Trào
Bảo xuống trần thế ra lãnh đạo
Cứu hồn rừng sâu, nơi biển đảo
Công đức vô biên, rõ âm hao?

Bà mẹ gọi con gái:

Con ơi, đến lấy trâu mẹ ăn
Mẹ vui kể chuyện dù trăng lặn
Đời mẹ chẳng còn chuyện lo lắng
Các con đã lớn nên hiểu rằng
Đời mẹ qua rồi chuyện cay đắng
Nay mẹ tuổi già có biết chăng?
Thương con lòng mẹ rất công bằng
Nhắc nhở nhiều lần dù thiếu ăn
Giữ lòng trong sạch, đạo dọn lần

Ra đời làm ăn phải ngay thẳng
Chớ đem lương tráo tội lỗi tăng
Nghệp báo oan gia trở lên trần
Trả dài khó dứt nợ làm ăn
Của ăn xài hết, tội Sông Hằng (tội lớn như Sông Hằng)
Mẹ còn nhắc nhở, xong bổn phận
Sau này nằm xuống chẳng bàng khuâng
Các con thương mẹ nhận lấy phần
Phần mà dạy dỗ tròn nghĩa ân
Mỉm cười chín tuổi khi mãn phần

Bà mẹ dứt lời cùng con gái:

Mẹ đem nhả trà, uống trà ngon
Con pha cho mẹ, tình mãi còn
Thơm như mùi trà, tình mẹ con
Mùi lòng con khóc lệ chảy tròn
Mẹ con còn sống lời nỉ non
Có chi mà tủi, chạnh lòng con?
Ngày nào con mẹ còn đỡ hờn
Nay biết gìn đạo tấm lòng son
Lời mẹ dạy con như trăng tròn
Ấm lạnh bên nhau mẹ cùng con
Thôi con vào nghỉ, ngủ giấc ngon
Vách thưa thấm lạnh, gió thổi lòn
Mẹ còn vợ vẫn cảnh héo hon.

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

*Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển
làm thơ ngày 24 tháng 7 âm, năm Nhâm Thìn 2012.*

49 - Thiện Tài Khen Bà Tốt Trần Xác Thánh

*

Thiện Tài mở điển thơ hồn mình nói chuyện với xác mình:

Xác ơi! Xác hát Ta nghe (Thiện Tài xưng Ta)

Ta nghe xác hát như ve gọi sầu
Xác hát mật rót từng câu
Thiện Tài Đồng Tử đọa lâu đờ buồn
Ta gần bên xác có luôn
Xác đâu Ta đó vui buồn có nhau
Xác ca lời cất ngọt ngào
Làm Ta nhớ Mẹ Thiên Trào đợi Ta
(Mẹ là Bà Thánh Anh La Sát)
Làm Ta nhớ Mẹ lệ nhòa

Thiện Tài nói tiếp:

Thiện Tài Đồng Tử lời ra cõi trần
Bởi vì kiếp nữ hiện thân
Ta cùng với xác nhận phần điển quang
Hôm nay lời thơ rõ ràng
Xác có hãnh diện Trời ban kiếp này
Xác già có giọng hát hay
Hát lời giáo lý đắp xây tình đời
Xác nào có biết, xác ơi!
Ta ứng cho xác gọi lời trăm hoa
Ta cho sáng đẹp muôn nhà

Thiện Tài nói tiếp cho Bà Tốt Trần nghe:

Mượn câu Phật dạy gần xa tỏ tường
Không còn vấp phải đau thương
Nhìn gương Đức Phật vào đường từ bi
Học Phật chẳng khó khăn gì?
Mỗi lời Phật dạy đều ghi ở lòng
Sự gì lòng dậy bất công
Đều có Đức Phật trong lòng nề kiềng
Nhớ đến danh Phật đối hiền
Nhớ đến danh Phật bỗng nhiên an lòng
Uy Phật rộng lớn mệnh mông
Phật luôn che chở, rộng lòng độ sanh
Tánh Phật nhân hậu hiền lành
Phật luôn cứu vớt nhân sanh lạc loài

Vì thế người đời gương noi

Thiện Tài nói tiếp:

**Bởi vì phạm tục hẹp hòi khó tu
Người tu giả điếc, giả mù
Giúp người thì giúp, phao vu đừng làm
Xác ời! Nghe pháp Già Lam
Nhờ đó hiển Thánh, kiếp phạm thơ hay
Nhờ cây thần bút giải bày
Mục tuôn, tuôn mãi, Thiện Tài cố tri
Ta cùng với xác chép ghi
Xác hát Ta cũng nhịp thì hòa theo
Chung lòng xuống dốc qua đèo
Xác đâu Ta đó, nguyện theo hơi tàn
Ta nào để xác dờ dang
Bởi vì một kiếp Ta mang xác phạm**

Thiện Tài nói tiếp cho xác mình nghe:

**Lời Ta chắc xác tường am
Vui lòng ngày tháng Già Lam hộ trì
Xác ời, hát nữa nghe đi!
Sao xác ngừng hát? Hải Nhi thấy buồn (Hồng Hải Nhi)
Hát bài như suối đổ tuôn
Hát bài dẫn dắt cội nguồn đừng quên
Hát bài lấy đạo làm nền
Hát bài kiếp Thánh lấy tên Tốt Trần
Hát bài cánh bướm lằng lằng
Nhẹ nhàng đáp xuống đậu gần bên hoa
Hát bài lấy pháp diệt tà
Tâm sanh tự diệt, Thích Ca cho đề
Hát bài lay tỉnh cơn mê
Bồ Đề tiếng nói, đường về hoàng hôn
Hát bài diễn phóng tầm hồn
Lên non học đạo Đức Tôn ân dành
Hát bài có tử, có sanh
Mấy ai ngàn tuổi, cần lành về Non (Non Tiên)**

**Hát bài tiếng tốt mãi còn
Hát bài tiếng xấu, cháu con gương cười**

Thiện Tài nói tiếp cho xác mình nghe:

**Xác ơi! Muốn được vui tươi
Buông bỏ tất cả, lòng người nhẹ thay!
Xác nay tuổi bảy mươi ngoài (75 tuổi đời)
Có Ta trợ lực thêm rày sức hơi
Vì Ta xác bận đưa lời
Ta mượn thân xác mở lời thay Ta
Tất cả Ta mượn xác mà
Ta cùng với xác bước ra làm Thầy
Ngày nào xác Thánh nằm ngay
Dứt hơi ngừng thở, Thiện Tài về Tiên
Chừng đó già chào trần miền
Ta cùng với xác rẽ riêng hai đường
Thiện Tài trở lại Tây Phương
Xác thân cát bụi vào đường hỏa thiêu
Ta đem tâm sự khá nhiều
Xác chớ lo sợ những điều nói ra
Ngủ ngon một giấc thôi mà!
Người đời khó tránh thói tha xác phàm
Làm người kiếp số đành cam
Nhờ tu mới được thân làm Phật Tiên**

Thiện Tài chào xác Thánh bà Tốt Trần và dứt lời:

**Xác ơi, Ta dứt điển viên
Dòng thơ kỷ niệm, ngoài hiên hoa cười.**

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đạo, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển làm thơ tiếp theo cùng ngày 24 tháng 7 âm, năm Nhâm Thìn 2012.

50 - Câu Chuyện Chị Năm Đồng

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm mở điển dật câu chuyện đời.

Ông Lão kể:

**Làng trên có chị Năm Đồng
Tánh tình cao ngạo hiếp chồng mắng la
Chung quanh xử thế bất hòa
Bên chồng, bên vợ, đều là chẳng ưa
Cả người lớn tuổi nào chừa**

Ông Lão kể tiếp:

**Một hôm Bà Lão bán dưa vào làng
Xuống vừa cặp bến rao vang**

Chị Năm Đồng hỏi:

**Tình tang chị xuống hỏi han Lão Bà
Dưa này mới bẻ hôm qua
Hay là dưa cũ, có mà ngọt không?
Tôi mua ruột phải đồ hồng
Bằng không ruột đỏ, đừng mong lấy tiền
Tôi muốn thử trái đầu tiên
Xem coi vận mạng đầu niên thế nào
Bỏ ra ruột trắng thì sao?
Thời vận không tốt, Bà mau thường bồi
Vì đó xui xẻo cho tôi
Vì bà nói đỏ là tôi tin bà**

Bà Lão bán dưa lên tiếng:

**Lão Bà liền mở lời ra
Cô sao rất lạ! Hàng là phải rao
Mua không, Lão có ép nào?
Bỏ ra lỗ trắng, làm sao bồi tiền?
Lời Cô nói chẳng nể kiềng
Cô lựa trái khác là yên đôi bề
Có chi mà phải tiền kê?
Mua bán có sự khen chê là thường**

Bà Lão than thở kiếp nghèo:

**Vì nghèo cuộc sống phải nương
Thừa tiền Lão chẳng hai sương thế này**

Nay Lão gặp mỗi chần rây
Thấy nghèo già cả suốt ngày chèo bơi
Lẽ ra Cô phải lựa lời
Để lòng an ủi kiếp Trời hành thân
Già rồi xuôi ngược tảo tần
Chồng con chẳng có, vô phần đáng thương!

Bà Lão mở đạo cho cô cùng dân làng nghe:

Cô còn tuổi trẻ xa đường
Đường đời chưa biết, tánh cương chớ dùng
Trời đưa số mệnh vào khung
Nào ai biết trước, đường cùng mới hay
Lão mong Cô nghe hiểu rày
Lòng đem giác ngộ học bài từ bi
Tánh tình ngang ngược, ích gì?
Sao không nghĩ tới bước đi sau này?
Sau này nhiều nỗi đắng cay
Đời người khó biết rủi may vô chừng
Thời gian tuổi đã tàn xuân
Biết nghĩ đã trễ, xin dừng nơi đây
Chớ nên cao giọng hằng ngày

Bà Lão nhắc qua Thiện Tài:

Lời Lão mở đạo Thiện Tài đưa vô
Cho Cô có cánh quạt bồ
Quạt vô thấy mát, tâm Cô thiện lành
Linh hồn là mỗi chúng sanh
Cô nên lấy đạo tạo thành phúc duyên
Quả thành do chỗ dữ hiền
Dữ thì tạo nghiệp vô biên không ngừng
Dữ thì như đất lỏng chân
Ngày nào đất sụp ngảng đầu khó thay!

Bà Lão nói tiếp:

Lão nghèo chèo bơi sông dài
Khoai dưa Lão bán giảng bài thơ Tiên
Ai người tâm đạo hiểu liền

Thiện Tài hiển Thánh chép biên thơ này
Xác hồn làm việc hôm nay
Lão đi bán dạo, lời dài tròn câu
Mong chung cất bước qua cầu
Qua cầu đạo pháp, lo âu không còn
Bên cầu chim hót véo von
Núi non xanh biếc, bà con vui lòng
Bên cầu thăm thăm mệnh mông
Gió hiu hiu thổi nghe lòng thanh thoi
Bên cầu vắng vắng muôn lời
Lời ra Đức Phật cho đời tầm chơn
Hào quang rực sáng chập chờn
Vui câu tự tại, giang sơn ích gì?
Hơi ngừng tan rã thấy thi
Đức Phật cho điển Hải Nhi thơ làm
Gọi cầu tiên giới Già Lam
Cầu này đón khách người phạm hồi tâm
Cầu này sửa đổi sai lầm
Quan Âm điển chiếu âm thầm độ sanh

Bà Lão xin chào dân làng:

Lão chào xin dứt lời lành
Lão còn bán tiếp vòng quanh rao hàng
Dưa hấu lại với khoai lang
Lần sau Lão ghé sang thăm làng này

Thiện Tài xin kết thúc:

Thiện Tài mở pháp hằng say
Hạ màn lời lẽ Như Lai cho đề
Giã chào buông điển lê thê
Thiện Tài gác bút, đường về hoa khai.

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đạo, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển làm thơ ngày 25 tháng 7 âm, năm Nhâm Thìn 2012.

51 - Xin Bà Tin Cháu

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm mở điển dệt câu chuyện đời.

Lời cô gái nói cùng Bà Lão ở hàng xóm:

Làn môi mỏng, con không nói láo
Bà tin con, con cháu của bà
Làn môi con giống hệt như cha
Cha của con thật thà chất phát
Người đời nhìn thấy con liền nạt
Bảo đi xa chỗ khác chớ nghe
Sợ con nghe như ống còi tè
Cả hàng xóm đều nghe biết chuyện

Cô gái nói tiếp cùng Bà Lão:

Con nói ra phải nào luận biện?
Con ra đời kém phúc vô duyên
Người trong xóm thấy kiêng mặt cháu
Con buồn bã chẳng thềm đi dạo
Nguyện ở nhà học đạo theo cha
Học cho biết lý pháp Lam Già
Rảnh con tiếp giúp cha vườn tược
Nào việc nhà xuống sông xách nước
Nào vườn tược gom lá đốt đi
Nhờ đời chê, con biết những gì
Nhờ đời chê, quy y Tam Bảo
Chẳng còn buồn, lòng luôn hiếu thảo
Cháu lo cha ngày nào sức yếu
Tuổi của cha như bóng xế chiều
Hết lòng để ý những điều sớm khuya
Ngày nào Trời kêu xa lìa
Lòng con mãi nguyện, Trời kia thấu lòng
Ngày còn cha khỏe ước mong

Cô gái môi mỏng nói tiếp:

Nước đục nhờ phèn lóng trong, đó Bà!

Con nhờ học lời pháp hoa
Biết đâu tội phước làm ra hằng ngày
Phật dạy làm tội nợ vay
Lòng tham mắc tội trả dài kiếp sau
Bà ơi! Có đúng không nào?
Tuổi con tuy nhỏ, học mau nhớ bài
Bài mà nhân quả trả vay
Bà nghe con nói bốn bài nhà tu
Diệt lòng sân hận, quên thù
Lòng con chẳng diệt, lu bu lắm bà
Bà ơi! Học lời gấm hoa
Nhờ đó mở rộng thứ tha lỗi lầm
Cho người có ý dã tâm
Làm con vướng phải hiểu lầm chung quanh
Bà ơi! Lời đạo thực hành
Ngoài đời to nhỏ phong phanh cháu cười
Chẳng còn buồn giận, tỉnh tươi
Nhờ hiểu lời Phật làm người hiền ngoan
Tất cả chị em cùng làng
Chớ nên ganh ghét, xóm làng có nhau
Có chi cần giúp, hô hào

Cô gái nói tiếp:

Thấy môi cháu mông tới gần nhìn nhau
Bà xem có sai không nào?
Tuy cháu chẳng nói, mong sao hài hòa

Bà Lão trong làng nghe xong khen cô gái:

Khen cháu lời lẽ nói ra
Ồi chao, khôn khéo! Thích Ca cho lời
Đúng rõ như vậy, cháu ơi!
Người đời quên mất, tướng thời Trời cho
Môi mông đặt ra đoán mò
Làm cháu buồn tủi dẫn đo trong lòng
Từ đó chẳng còn dạo rong
Sau này sẽ có tám chồng Trời ban

**Hiếu thảo Trời độ rõ ràng
Nhà cao cửa rộng, họ hàng vui lây**

Bà Lão nhắc qua Thiện Tài nơi cõi phàm:

**Thiện Tài kiếp nữ làm Thầy
Tin đồn có thật, thơ này Bà xem
Tân kinh câu chuyện pháp kèm
Xem xong cháu thấy pha dèm bỏ đi
Lời khuyên đã cạn thời kỳ
Xáo trộn đây đó, huyền vi diễn về
Kể chuyện trần thế, ừ ê!
Sợ tu chưa kịp, quở kẻ đem đi**

Bà Lão hỏi tiếp cô gái:

**Cháu nghe có hiểu những gì
Thiện Tài hồn xác Tam Kỳ độ sanh
Cháu nghe tất cả lời lành
Lời Chư Phật dạy, mông manh cuộc đời
Tiền có rồi cũng hai nơi
Hồn không trở lại cõi Trời, tiếc thay!
Ngồi đây Bà muốn nói hoài
Nói cho cháu biết Thiện Tài linh thiêng
Thơ kinh phát không lấy tiền
Cháu thích tìm hiểu, hữu duyên Di Đà**

Bà Lão khuyên cô gái đi về nhà:

**Thôi, cháu về lo tưới hoa
Câu chuyện gác lại, Bà vào nghỉ ngơi**

Thiện Tài xin được kết thúc:

**Thiện Tài mực trái đủ lời
Tân kinh pháp thoại xin mời lấy xem
Xem vui lời đẹp gởi kèm
Dọn lòng trong sáng, chị em thuận hòa
Diễn ngưng, tròn đẹp pháp hoa
Thiện Tài Đồng Tử lời ra tạm dừng.**

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển làm thơ tiếp theo cùng ngày 25 tháng 7 âl, năm Nhâm Thìn 2012.

52 - Tiếng Chuông Đồ Nửa Đêm

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm mở điển dệt câu chuyện đời.

Cảnh buồn lên câu:

**Cảnh buồn, chùa gióng hồi chuông
Nguyện xin cầu Phật gió luôn tan mây
Kém duyên buồn khổ vơi đầy
Gởi niềm tâm sự cỏ cây đêm về
Chồng đau bệnh nặng nằm mê (đứt mạch máu)
Cầu mong tỉnh dậy lo bề vợ con
Trông ra cảnh vắng lệ tròn
Lệ tuôn ướt đầm, nhìn con tủi lòng
Ông Trời sao quá bất công!
Vợ chồng hạnh phúc, nỡ lòng cách chia
Nhà thương nằm đó chưa về
Bao lâu mới tỉnh, đêm khuya hỏi Trời?
Tội gì xui khiến, Ông ơi?
Tội gì đau đớn, không lời thờ than?
Đón đau nhìn thấy mặt chàng
Tương lai khép lại, mê man biết gì?
Thật lòng con muốn chết đi
Con còn nhỏ dại, biết thì liệu sao?
Đường đời vạm vỡ bước vào
Thương đau chấp nhận, thấp cao do Trời
Nghĩ ra sợ lắm, Ông ơi!
Ông cho tốt xấu, chẳng lời cầu xin
Đời con quá khổ, Ông nhìn!
Ngày nào đám cưới linh đình xe hoa
Tuổi gần năm mươi, chưa già
Mà sao Ông nỡ để hoa héo tàn**

Cảnh sầu tàn úa dung nhan
Thương chồng nằm đó, dở dang cuộc đời
Con cái lớn nhỏ lệ rơi
Thương cha nào biết mở lời sót chia

Người thiếu phụ than hoàn cảnh tiếp theo:

Ngồi đây tưởng bóng chồng về
Miệng cười vui vẻ, cảnh kia không còn
Ve sầu để gọi đầu non
Làm con đau xót, mỗi mồn chờ trông
Chờ trông tỉnh lại, nóng lòng
Mấy đông chờ đợi, bóng chồng mờ xa
Vắng chồng lạnh lẽo cửa nhà
Vào ra bệnh viện, thiết tha kinh cầu
Cầu nhiều linh ứng thấy đâu?
Hay là Trời phụ, tội sâu đã làm?
Kiếp trước nào rõ tường am
Kiếp này hiền hậu, chẳng làm điều sai
Dẫu có con xin lạy Ngài
Ngài là Thượng Đế, trong tay số phận
Ngài nắm công lý cầm cân

Người thiếu phụ nhắc qua Thiên Tài:

Ngài cho Đồng Tử hiện thân cỗi phàm
Qua lời thơ Thánh tường am
Rõ câu phán xét kiếp phàm nhân sinh
Ngài vua nơi cỗi Thiên Đình
Xin Ngài châm chế tội tình chồng con
Nghịệp xưa vương vấn nay còn
Xin Ngài ân xá, chồng con được nhờ

Người thiếu phụ tâm tiếp:

Con xem qua những dòng thơ
Ngài cho Thánh trẻ nổi bờ phàm Tiên
Cho đời biết được tu hiền
Thế gian là cỗi bạc tiền, thừa Ông!
Thế gian hiểm kẻ rộng lòng

**Thế gian khó nói, rần rờng phân tranh
Thế gian của bỏ không đành
Tuổi già chưa nhận điển lành Trời ban
Hiếm người nhận thức rõ ràng
Mãi đem tranh chấp, chứa chan hận thù**

Người thiếu phụ nói tiếp:

**Lời Phật xuống điển khuyên tu
Người tu thời có, chữ nhu chưa tròn
Có người la mắng chồng con
Lời ra chẳng được ngọt ngon, Ông à!
Con buồn lời lẽ phân qua
Lỡ vào cõi thế, thật là đắng cay!
Đêm khuya chuông đổ ngân dài
Xin Ngài độ kẻ biết sai hồi đầu
Đời người sống chẳng bao lâu
Chồng con nằm đó, không câu trả lời
Đêm khuya chuông đổ chơi vơi
Lòng con uất nghẹn mở lời cầu xin
Nhỏ nhoi thân phận của mình
Chỉ đem tiếng nói sự tình nỗi đau
Nhìn ra trời tối một màu
Như chuyện rắc rối đưa vào cảnh con**

Người thiếu phụ nghe tiếng côn trùng bên ngoài:

**Đêm khuya song cửa gió lòn
Nỉ non tiếng dế, các con giắc dài
Một mình, một bóng bi ai!
Nào ai chia xẻ rức ray nỗi lòng**

Người thiếu phụ xin đi vào nghỉ:

**Lời buồn tâm sự đã xong
Xin vào an giấc, cạn dòng lệ rơi!**

Thiện Tài xin được kết thúc:

**Thiện Tài xin chấm dứt lời
Kể xong câu chuyện điển lời nhạit mờ.**

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển làm thơ ngày 26 tháng 7 âl, năm Nhâm Thìn 2012.

53- Thiện Tài Đồng Tử Điều Động Thiên Binh

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm xuất hồn làm việc mở điển dệt câu chuyện.

Ông Lão kể chuyện:

**Bà con nghe tàn canh trống điểm
Thánh Thiện Tài binh kiểm Kỳ Ba
Quỷ với ma làm loạn quá mà!
Thiên binh tới xông pha diệt chúng
Thánh Thiện Tài kiếm thép tay vung
Cho chúng biết anh hùng tuổi trẻ
Khi ẩn hiện, âm thâm lặng lẽ
Khi Thiện Tài gọi khế âm binh
Âm binh phối hợp, mắt nhìn phóng quang**

Thiện Tài gọi âm binh:

**Âm binh thẳng lối ngay hàng
Cùng với Thiên Tướng hiên ngang lối mòn
Đường này thẳng tới núi non
Lùng bắt cho được quỷ còn hang sâu
Quỷ dùng phép lạ tắm dầu
Hãy mau làm nước phun lâu lửa tàn
Thiện Tài điều khiển hiên ngang
Rải vôi tắt cả trong hang núi dài
Cho chúng đầu hàng bó tay
Không còn hồng hách khoe tài lỗ lã**

Đoạn Ông Lão kể quỷ thua nói chuyện cùng nhau:

**Quỷ thua một nhóm cần nhân
Cậy oai quá sớm, nói năng được gì?
Nay gặp binh tướng Hải Nhi (Hồng Hải Nhi)**

Trong tay có phép Hồng Quỷ khó đương
Thiện Tài Đồng Tử phi thường
Trẻ mà tài trí, khó lường tuổi cao
Cõi Trời đều gọi anh hào
Nay vào cõi thế lời trao Di Đà
Cứu đời mở điển thơ ra
Cứu hồn dẫn lối về nhà Cung Tiên
Hiện thân kiếp nữ trần miền
Hóa thân làm việc chép biên thơ Trời
Thất bại bình luận nghe chơi
Quỷ sao chống chọi tướng Trời hạ ngươn?

Bình quỷ nói tiếp:

Không dây mà lại trôi đồn
Đó là dùng phép, thua hơn chỗ này
Lửa cháy, làm nước, tắt ngay
Ồi thôi, kẻ sợ! Khoe tài ích chi?
Thiện Tài học Phật kiên trì
Tu hành đắc đạo, mình thì nhỏ nhoi
Mình nghe danh rộng học đòi
Chớ nên phá phách, Trời soi hằng ngày
Giỏi nhờ ở chỗ thẳng ngay
Thiện Tài Đồng Tử nói hoài hết đâu!
Ai hay ra thơ đối đầu (bọn quỷ hỏi nhau)
Đó là thơ pháp nhíp cầu giác duyên
Chúng mình từ nay tu hiền
Chớ nên làm quỷ, điển chuyện được nghe

Lời trong bọn quỷ nói tiếp:

Anh nghe vang tiếng còi tè
Âm binh thúc giục, hăm he truy lùng
Ma quỷ chạy loạn lung tung
Kẻ không Đồng Tử thường dùng Bửu Âm
Bắt ma diệt quỷ âm thầm
Mình nào hay biết, phép cam biến khờ
Phóng quang biết được sạch dơ

Làm sao trốn tránh bây giờ, hỡi anh?
Đến đây số phận cam đành
Lo tu trở lại non xanh cùng Thầy
Trốn Thầy nhập bọn xuống đây
Lòng tôi hối hận, bủa vây tướng Trời
Trốn lâu sợ quá, anh ơi!
Hay là lên tiếng mở lời xin tu?
Theo về lập công đắp bù
Lập bè phá phách, trí lu lại mờ

Lời trong bọn quỷ nói tiếp:

Anh xem lời mình trong thơ
Đó là luồng điện từng giờ chép ghi
Xác Thánh bà Tốt Tam Kỳ (bà Tốt Trần)
Ai đâu biết được huyền vi Trời dành
Thiện Tài con Bà Thánh Anh
Nay trong kiếp đọa, tử sanh như người
Danh dự, chẳng còn hỏ người
Đọa phạm trên trước, xưng người cốt Tiên
Hôm nay có mặt trần miền
Gọi kêu trần thế lên thuyền về Non (Non Tiên)
Màn cuối trể kỳ không còn
Anh nghe có hiểu đạo tròn hoa khai
Đó là Đồng Tử Thiện Tài
Ngồi đây nói mãi, tại ai lỗi làm
Để tôi ngần ngại khổ tâm
Nghe lời xúi giục, lạc lăm biển mê
Lỡ duyên chẳng gỡ ra về
Ngồi đây trốn mãi, khó bề an tâm

Lời trong bọn quỷ nói tiếp:

Tôi biết Đồng Tử âm thầm
Để mình nói chuyện, thấu âm thành lời
Thôi thì đành chịu, anh ơi!
Kém tu tội phạm, phép Trời nào thông?

Thiện Tài lên tiếng cùng bọn quỷ:

Danh Ta đời gọi Tử Đồng
Các người có biết danh Hồng Hải Nhi?
Phá phách làm quỹ Tam Kỳ
Hãy mau thức tỉnh quy y Phật Đà
Chớ nên làm kiếp quỷ ma!
Trở về tu học nhờ mà kiếp sau
Tu cao trở lại Thiên Trào
Ở chi rừng núi, dạt dào tử thân?
Hồn người bạc số vô phần
Rày đây mai đó, gió lộng phiêu bồng
Có Thầy học đạo cho xong
Bằng muốn học với Tử Đồng giúp cho
Theo Ta trọn giới Thầy trò
Phải lo tu học đạo cho sáng ngời
Gật đầu bằng lòng tới nơi
Theo thời rẽ lối, ma trôi không còn

Thiện Tài dạy những hồn có Thầy:

Có Thầy thì trở về Non
Lo mà học đạo, đạo tròn hoa khai
Lời Ta giải rõ khá dài
Lên đường tất cả, chia tay nơi này

Thiện Tài kết thúc:

Thiện Tài kết thúc nơi đây
Kể xong câu chuyện đủ đầy diễn quang.

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển làm thơ tiếp theo ngày 26 tháng 7 âm, năm Nhâm Thìn 2012.

54 - Trí Sáng Em Tôi

*

*Thiện Tài trong duyên kiếp phàm mở điển dệt câu chuyện đời.
Lời chị khoe em:*

Em tôi nói chuyện nghe hay
Tôi đem hỏi mãi: Lời này ai cho?
Khi vui em tôi hát hò
Khi thì nói đạo làm cho ngổ ngang
Em tôi có khiêu Trời ban
Đọc kinh thơ Thánh rõ ràng từng câu
Em tôi tin sự nhiệm mầu
Hồn trong xác nữ cho câu điển về
Em bảo lời thơ cải mê
Lời thơ hữu ích đường về từ bi

Chị nhắc lời em nói với chị:

Chị ơi! Khác lạ những gì
Thơ này chẳng giống thơ thi ngoài đời
Thơ này dễ dành, chị ơi!
Như em lạc lối, chỉ nơi quay về
Quay về tách bến sông mê
Không còn ở chỗ gần kề bạn hư
Biết đạo là biết làm người
Không còn ở chỗ chê cười chung quanh
Biết đạo, em lo học hành
Biết đạo gạt bỏ tâm sanh thấp hèn

Lời chị kể tiếp cuộc nói chuyện với em:

Nghe em biết đạo, chị khen
Chị mừng em có ngọn đèn trí quang
Đi trong đường đạo đàng hoàng
Nào ngờ em giỏi, chị an cõi lòng
Không ngờ lời đạo em thông
Em nào có biết trong lòng chị vui
Qua cơn buồn khổ ngậm ngùi
Trước kia nghe bạn, lấp vùi sử kinh
Vui chơi chẳng kể gia đình
Cám ơn những quyển thơ kinh Thiện Tài
Làm cho em chị đổi thay
Làm cho em chị ăn chay tu hành

Lòng em có bóng trắng thanh
Rọi đường thẳng lối học hành bằng khoa (sau này)
Trước là trả hiếu mẹ già
Sau là cưới vợ, cửa nhà khang trang

Lời chị nói tiếp cùng em mình:

Em xem giàn mướp sắp tàn
Như người nào khác vội vàng ra đi
Ngày còn làm được những gì
Thương nhau giúp đỡ, sân si diệt lòng
Chị em mình cũng khá đông
Hòa thuận lớn nhỏ cho lòng mẹ vui
Cha khuất lòng mẹ ngậm ngùi
Thương hoàn cảnh mẹ, làm vui mẹ già
Cha mình đã bỏ đi xa
Chỉ còn có mẹ, chúng ta tưởng lòng
Phận chị ấm lạnh mùa đông
Phận chị cơm nước, lấy chồng ai lo?
Chị sẽ sớm tối dặn dò
Các em quen việc, dẫn đo không còn

Lời chị trông ra bên ngoài và nói tiếp:

Trưa hè ai hát ru con?
Nghe sao buồn bã, véo von chim hiên
Hoa cười bướm lượn ngoài hiên
Đời người sao lắm triền miên khổ sầu!
Cuộc đời chẳng đi tới đâu
Cuộc đời cứ mãi đeo sầu khôn vơi!
Hỏi lòng chẳng câu trả lời
Đời người duyên kiếp khó rời khổ đau

Lời chị nói tiếp là chị tin vào số mạng:

Có chồng đời chị thế nào?
Khó mà biết trước thấp cao đường đời
Bỏ mặc tất cả, em ơi!
Do câu số mạng Ông Trời ban trao
Có phước Trời cho làm giàu

**Vô phước xuôi ngược cháo rau qua ngày
Có phước vàng đồ đeo tay
Vô phước nhà đột gió lay cột nhà
Có phước phú quý vinh hoa
Bằng như vô phước quạ tha xác sinh (khi chết)
Em ơi! Mạng số phải tin
Tiền căn kiếp trước do mình ở ăn
Sợ Trời, chị rất công bằng (đối xử với nhau)
Mắt Trời lớn rộng khắp trần xét soi**

Lời chị nhắc qua Thiện Tài:

**Em xem lời điển hẩn hời
Chẳng tin sao được, kinh coi làm bằng
Thiện Tài hiển Thánh tài năng
Lời thơ chị nói cách ăn ở đời
Thiện Tài mở điển, em ơi!
Đệt lời hoa gấm cho đời soi chung
Xác Thánh cầm bút tay vung
Sớm chiều mực nhả lời dùng như hoa**

Chị vào pha trà cho mẹ:

**Chị vào nấu nước pha trà
Hẹn em dịp khác lời ra còn dài**

Thiện Tài xin kết thúc:

**Thiện Tài thả điển nhẹ bay
Bay theo luồng gió, Thiện Tài nghỉ ngơi.
(hồn Thiện Tài, xác bà Tốt Trần)**

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

*Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển
làm thơ ngày 27 tháng 7 âm, năm Nhâm Thìn 2012.*

55 - Niềm Vui Ánh Sáng Điển Quang

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm mở điển nói lên nhờ ơn Chư Phật:

Vui bên ánh sáng diễn quang
Vui trong tiếng nói Đạo Vàng cho thơ
Cho thơ trong kiếp xác khờ
Thiện Tài Đồng Tử luôn nhờ Phật thương
Phật thương xuống diễn cho thường
Thiện Tài kiếp đọa hồn nương các phàm
Vô cùng cảm tạ Già Lam!
Nương diễn hằng bữa kiếp phàm thấy vui
Lên câu đạo tỏa thơm mùi
Phật Trời thông diễn cảm vui tình trần

Thiện Tài trong hiện kiếp bà Tốt Trần:

Lời con mở diễn lằng lằng
Làm vui Phật Tổ, hiện thân Thiện Tài
Tình sâu như khói quyện bay (quyện về cõi Phật)
Như làn tơ mỏng Như Lai ấm lòng
Thơ làm con đã gần xong
Quyển này bẩy tám Tử Đồng thấy vui
Xác già cố gắng mực vui (bà Tốt 75 tuổi đời)
Gởi câu bát nhã thuyền lui chở đầy
Chở khách về tận non mây (hồn người phàm có tu trở về)
Nhờ ơn Phật dạy cho cây bút Thần
Khi buồn tả cảnh non vân
Khi vui hát khúc lời trần Phật nghe

Thiện Tài tái tiếp cùng Đức Phật Tổ:

Phật ơi! Con có đâu dè
Tục tiên cách biệt, Mẹ nghe chạnh lòng (mẹ là Bà Thánh Anh)
Thưa Phật còn nhớ con không?
Riêng con, con vẫn nhớ Ông rất nhiều!
Nhắc đến lòng con buồn hiu
Hồn trong xác nữ, sớm chiều tủi thân
Nhớ Mẹ, con chẳng được gần
Xuất hồn giây phút, lời phân chưa đầy
Mẹ con ở chốn Non Mây

Thương con chờ đợi, sợi dây thâm tình
Bổn dưỡng lệ tủi lung linh
Xin Phật chớ quở tâm tình chuyện riêng
Vì con rất nhớ Mẹ hiền
Thiện Tài Đồng Tử nhỏ niên nông chiều
Con nhờ tình Phật áp yêu
Con nhờ tình Phật dắt dìu thương con
Ngày nay mới được lời tròn
Ngày nay mới được tên con hàng đầu
Vớ Phật, con rất tình sâu
Phật Tổ là sự nhiệm màu đời con
Phật Tổ như ánh trăng tròn
Sáng soi vũ trụ, bà con được nhờ

Thiện Tài trong duyên kiếp bà Tót Trần râu tiếp cùng Phật Tổ:

Mượn Phật con để vào thơ
Cho đời học hỏi chẳng dơ lòng phàm
Mượn Phật, tự biết diệt tham
Mượn Phật, lợi ích ước ham không còn
Lời Phật gọi rửa lòng son (xấu trở thành tốt)
Lời Phật điểm tựa, không còn khổ đau
Ngả Phật vui vẻ bước vào
Chừng đó sanh chúng thấp cao không còn
Chừng đó ngấm cảnh núi non
Nợ vay nguyện trả, không còn thiết tha
Không còn lường tráo, Ông à!
Không còn lừa đảo gọi là âm mưu
Không còn chất chứa hận thù
Từ bi ngả Phật, lu bu không còn
Tất cả mừng trở về Non
Chừng đó trình Phật công con Thiện Tài
Nhờ pháp mở đạo hoàng khai
Nhờ pháp cố gắng ngày dài điển quang

Thiện Tài râu tiếp cùng Đức Phật Tổ:

Do con xử dụng miên man lời từ

Điễn về quên nỗi ưu tư
Thiện Tài Đồng Tử kiếp người lãng quên
Lắng nghe đệ tử lập Đền
Đền thờ Thánh trẻ nói lên tất lòng
Tất cả con trình Phật Ông
Nhờ Ông đưa đẩy thành công mọi bề
Tình trần đóng góp chẳng chê
Nhưng còn đôi chút nặng nề nghĩ suy
Biết rằng chẳng rộng lớn gì
Thật lòng chút ít, quý thì biết bao!
Con nhìn cảm thấy dạt dào
Thương cho một số góp vào thành tâm
Tự nhiên hoa nở mùi trầm
Mùi xông thấy khỏe, vượn mammals khắp nơi

Thiện Tài xin dứt điễn cùng Chư Phật:

Phật ời! Con nói cạn lời
Điễn quang gần gũi cạn vui nỗi buồn
Lòng con vẫn có Phật luôn
Con xin dứt điễn, cội nguồn nào quên

Thiện Tài xin được kết thúc:

Thiện Tài thả điễn bay lên
Không gian lớn rộng, không quên già chào
Chào nơi chốn cõi trần lao
Thiện Tài gác bút dạt dào chia tay
Điễn quang dật xong tròn bài
Mong chung cô bác thơ hay lấy dùng.

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đạo, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điễn làm thơ tiếp theo cùng ngày 27 tháng 7 âm, năm Nhâm Thìn 2012.

56 - Chiếc Ghế Kiếp Duyên Làm Thơ

*

Bà Tốt Trần hiện kiếp Thiện Tài mở điển nói lên:

**Chiếc ghế hăng ngày tôi ngồi đây
Tốt Trần hạnh phúc từ ngày hồn ra
Hồn tôi là Thánh đó mà (Thiện Tài hồn Thánh)
Ngồi đây ngắm cảnh, uống trà giải khuây
Nhìn con sông nhỏ nước đầy
Nhìn mây xuôi nhẹ đó đây chuyển vòng
Nhìn hoa bướm lượn ngoài song
Nhìn từng chiếc lá mùa đông sắp về
Chắc là buồn não ử ê!
Không còn tươi thắm, chim về hót kêu
Ngồi đây tưởng tượng thật nhiều
Xanh tươi, tàn úa, sớm chiều đi thôi!
Như tôi sức khỏe yếu rồi
Ngày nào như lá, đơn côi lìa cành
Đó là duyên kiếp tử sanh
Như hoa cỏ úa, Trời dành luật chung**

Thiện Tài trong kiếp Tốt Trần nói tiếp:

**Trời cho luồng điển được dùng
Ngồi đây tâm sự khắp cùng đều nghe
Ngắm cảnh làm thơ có vẻ (bất vắn)
Như khe suối chảy trong veo, thích lòng!
Như màu sắc sỡ hoa bông
Như môi thiếu nữ đỏ hồng dễ thương
Như lời trung trực Quan Trường (Quan Công)
Như Quan Âm Các, tứ phương tựu về (nơi để kinh Phật)
Như đồng ruộng có bờ đê
Như nước tuôn đổ tràn về đại dương
Như tiếng trống giục lên đường
Như cung tên bắn, vết thương chữa lành
Như là dạo khúc đàn tranh
Nghe ôi não ruột! Năm canh dạ sầu
Như chuyện dang dở tình Ngâu
Như trời đêm giá, lên câu mỗi mòn**

**Như đời tựa mảnh trăng non
Nản lòng trăng khuyết, đời còn mong chi?**

Thiện Tài trong kiếp bà Tốt Trần nói tiếp:

**Ngồi đây ngắm cảnh thơ ghi
Cho đời biết rõ Hải Nhi xác phàm (Hồng Hải Nhi)
Hải Nhi đệ tử Già Lam
Ngồi đây kể chuyện thơ làm phút giây
Thấy giới đời tôn danh Thầy (giới về thơ)
Hải Nhi nào muốn vẽ bày trần gian
Hải Nhi có cội có tàng
Từ cõi Tiên Giới danh vang lâu rồi
Kiếp phàm ẩn danh thả trôi**

Thiện Tài nhắc qua Phật nhờ độ hồn âm:

**Phật nhờ lãnh đạo ma cô gọi về
Ma cô vất vưởng, khổ ghê!
Chúng là ma quỷ, u mê thuở nào
Mở điển nhắc nhở trước sau
Tốt thì biết được, thét gào khóc la (quỷ ngang ngược)
Tốt thì nghe pháp, hiền hòa
Chấp nhận cải thiện, bước ra tu hành
Sắp xếp đưa về Non Xanh
Cho chúng học đạo, thông rành đầu thai**

Thiện Tài trong kiếp bà Tốt Trần nói tiếp:

**Đề thơ câu chuyện khá dài
Mấy ai hiểu được? Nói hoài hết đâu?
Thế nên tôi cho nhiệm mầu
Chỉ có Đức Phật ân sâu kiếp này
Thiện Tài bà Tốt ngồi đây
Ngồi trên chiếc ghế tổ bày buồn vui
Ai mà hiểu được thương tui
Bằng ai chẳng hiểu, cho tui khoe đời
Xác hồn riêng rẽ hai nơi
Xác phàm bà Tốt, hồn rời, đem thiêu
Hồn thiêng bay bổng như điều**

**Về nơi cỗi Phật gọi kêu Mẹ mừng
(Mẹ là Bà Thánh Anh La Sát)
Chừng đó lệ tủi rưng rưng
Ngập ngừng lên tiếng danh xưng Thiện Tài
Thiện Tài trở lại Bồng lai
Không còn cỗi thể chép bài thơ kinh**

Thiện Tài hiện kiếp bà Tốt Trần nói tiếp:

**Nói nhiều tủi phận riêng mình
Kể vui đôi chút sự tình trớ trêu
Ngày còn tôi muốn nói nhiều
Nói lời kỷ niệm, sớm chiều ra đi
Đi rồi còn nói được gì?
Lời ra sáng đẹp, Bích Chi đó mà
Mượn câu đá nức ra hoa
Mượn lời Phật dạy đưa ra đời dùng
Vào đời muôn vật khổ chung
Cỏ cây, loài thú, côn trùng khổ đau
Sinh rồi đến tử, lạ nào?
Thôi thì lấy pháp mà trau tria lòng
Trở về nguyên thủy cho xong
Dứt duyên vay trả trong vòng nhân sinh**

Thiện Tài trong kiếp bà Tốt Trần nói:

**Mãi câu hư cấu luận bình
Mãi câu giả thánh, lời kinh nhìn vào
Bồng trầm vắn điệu thấp cao
Mong hiểu thấu đáo đường vào Tiên Sơn**

Thiện Tài xin kết thúc:

**Đến đây thả diều chập chờn
Xin chào đây đó, tiếng đờn pháp ngưng.**

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

*Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển
làm thơ ngày 28 tháng 7 âm, năm Nhâm Thìn 2012.*

57 - Tiếng Kêu Chim Hạc

*

Thiện Tài trong kiếp phàm xuất hồn mở diễn kể chuyện bên ngoài.

Thiện Tài mở diễn quang nghe rồi kể:

**Chim hạc trắng đáp sân chùa cỏ
Cất tiếng kêu khổ...khổ nhân sinh
Hạc trắng thường đáp trước cổng đình
Hoặc đèn miếu linh thiêng bay đến**

Thiện Tài theo dõi chim hạc và kể tiếp:

**Con hạc trắng cất tiếng kêu lên
Xong nó lại bay lên nóc chùa
Đứng vũ cánh tỏ lời phân bua
Sao lắm nỗi cay chua thế sự?**

Tiếng chim hạc than:

**Thương chung số phận làm người
Sao nhiều gian khổ, gượng cười sầu lo**

Thiện Tài mở diễn đến gần chim hạc hỏi:

**Thiện Tài Thánh trẻ tò mò
Từ đâu hạc đến làm cho giựt mình?
Ta biết hạc là chim linh (Thiện Tài xưng Ta)
Chắc hầu Phật Mẫu, buồn tình dạo chơi?
Chạnh lòng thương chung cảnh đời
Cõi đời đều khổ khắp nơi đó mà!
Bởi nên Phật gọi Kỳ Ba
Sai Ta xuống thế, thơ ra cứu đời
Ta còn cứu hồn muôn nơi
Bấy lâu lạc lõng, nay Trời đặc ân
Xá tội hồn còn dương trần (âm gian)**

(Thưa Cậu, con muốn giải thích là: (hồn chết oan trước khi
mãn số thọ, nên hồn được coi là hồn người dương trần, chỉ
không còn có thân xác để cho hồn ẩn nấu như người còn
sống), Cậu thấy có đúng và dùng sự giải thích này được

không cho người đời hiểu thêm về sự chết oan trước khi mãn
tuổi thọ nên được coi là hồn dương?)

Do Ta nắm giữ, phận hành lời khai

Thơ Ta viết rõ bốn bài

Cho đời biết được tương lai hồn mình

Thơ suôn đời mới lòng tin

Tin thời tu sửa, hồn linh mãi còn

Thiện Tài nói tiếp cùng chim hạc:

Chim hạc tu chốn núi non

Chim hạc còn có lòng son thiện lành

Còn biết thương cảnh chúng sanh

Thiên tai bão táp, gió hoành, mưa sa...

Trời làm thời tiết bất hòa

Sanh ra lắm bệnh! Ôi chao, khổ đây!

Thiện Tài hỏi tiếp chim hạc:

Chưa chi chim hạc muốn bay

Sao không bày tỏ chuyện rày ra sao?

Chưa chi hạc cúi đầu chào

Ta còn lưu luyến khát khao tâm tình

Mấy khi gặp được chim linh

Cùng Ta vui vẻ tường trình thấp cao

Hạc ơi! Ta có ngờ nào

Vừa nghe tiếng hạc, Ta mau đến gần

Ta trong kiếp đọa hiện thân

Ta trong kiếp nữ, phân thân nhờ hồn

Hóa thân Ta dệt bài ôn

Xuất hồn làm việc, Đức Tôn lệnh truyền

Hạc nghe Ta nói triền miên

Lời Ta nói thật, hữu duyên làm người

Riêng Ta ra đời kém tươi

Trời kêu phải chịu kiếp người gần xong

Chim hạc thông quang nghe xong đập cánh lên tiếng cùng Thiện Tài:

Hạc nghe thương kiếp Tử Đồng

Hỏi chi cho mệt, nằm lòng chuyện tôi

Tôi là tiên nữ qua rồi
Vì hầu Thánh Mẫu, lời thôi tâu trình
Trể cuộc, Mẫu thiếu lòng tin (trể dự lễ hội)
Mẫu giận đổi dạng chim linh hầu Bà
Chuyện buồn tôi đã phân qua
Làm việc hầu Mẫu, thật là dễ đâu?
Mẫu nhờ, mừng rỡ gặt đầu
Chờ Mẫu nguôi giận phép thâu bình thường
Chừng đó tiên nữ dễ thương
Nay còn lầm lỗi, hạc thường đó đây
Lời ra tôi kể đủ đầy
Bay về kéo trể, Mẫu rầy quở tôi

Thiện Tài trông theo chim hạc ví như kiếp mình:

Chim hạc vỗ cánh bay rồi
Thiện Tài nhìn áng mây trôi thương thầm
Thương hạc có nỗi khổ tâm
Như kiếp Đồng Tử lạc lằm biển mê
Đều là có lỗi chưa về
Chờ ngày mãn đọa, chinh tề uy nghi

Thiện Tài nghĩ tiếp và nói cùng chúng sanh:

Chim hạc sương gió thương thì
Cũng vì lầm lỗi mất đi tướng hình
Khó tường chung kiếp nhân sinh
Hồn nào tiên thánh, mắt nhìn rõ đâu?
Nhờ vào điển quang nhiệm mầu
Hồn nào ma quỷ, có câu trả lời
Hồn nào linh thú, người ơi!
Thiện Tài mở điển cho đời lắng nghe
Nghe trong tiếng nói thơ về (vần thơ)
Vần thơ lục bát kết bè về Non (Non Tiên)
Đạo quanh mời kẻ đạo tròn
Dày công tu học, hồn còn ngàn năm

Thiện Tài xin được kết thúc:

Thiện Tài buông bút chẳng cầm

**Kể xong câu chuyện, Quan Âm gọi về
Thiện Tài thả điện, vui ghê!
Trở về hầu Phật, thơ đề tạm ngưng.**

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

*Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điện
làm thơ tiếp theo ngày 28 tháng 7 âl, năm Nhâm Thìn 2012.*

58 - Chủ Nuôi Chim Kéc

*

*Thiện Tài trong kiếp phàm mở điện dệt câu chuyện đời.
Người chủ nuôi chim kéc thương tiếc nói lên:*

**Thật rui thay một cơn gió rét
Năm qua rồi chim kéc chết đi
Kéc chết rồi, lòng cảm ai bi
Ngày kéc còn rù rì to nhỏ
Dạy cho kéc biết câu hát hò
Dạy cho kéc ăn no niệm Phật
Tuy kiếp này kéc là sinh vật
Nhưng biết buồn lòng cất như người**

Người chủ nhắc tiếp về kéc:

**Tôi nuôi nó, vắng nó kém tươi
Vì nhớ nó chào người buổi sáng
Có người mua, tôi nào chịu bán
Dù có tiền, ai bạn với tôi
Nay chim kéc bỏ tôi đi rồi
Tôi buồn lắm công tôi dạy dỗ
Dạy cho nó niệm Phật Nam Mô
Dân trong xóm đồ xô xem kéc
Nghe kéc nói người đông tới nghệt
Kéc hãnh diện te tết lời ra
Kéc lên tiếng chào hỏi ông bà
Rồi kéc lại cất ca lời đạo**

Đạo đưa người về chỗ thanh cao

Đạo đưa khỏi vũng ao bùn lầy

Người chủ nói tiếp cùng chúng sanh:

Tôi dạy nó biết nói tới đây

Vì bận lo tiếp xây phần mộ

Nay mẹ già ra người thiên cổ

Thương mẹ già vẫn số ra đi (52 tuổi đời)

Tôi thần thờ tang chế lạy quỳ

Cùng em đại lâm ly lệ nhỏ

Nay nhắc lại việc xong đầu đó

Ngày qua ngày chỉ có mình cha

Cha làm việc vất vả, thương mà!

Đang kể chuyện nghe tiếng cha về:

Bỗng nghe em tôi thưa ba mới về

Làm tôi tỉnh giấc cơn mê (say sưa kể chuyện)

Bước ra chào đón, cha về mừng cha

Cha tôi vừa bước vào nhà

Lời cha hỏi thăm đàn con:

Hỏi thăm con cái có mà ngoan không?

Cả ngày làm việc, nóng lòng!

Lo mà ăn học, lông bông đời cười

Biết chữ cuộc đời sáng tươi

Người kém ăn học như người cha đây

Làm việc vất vả cả ngày

Xẻ cây, khuôn vác, chai tay kiếm tiền

Biết chữ làm việc chép biên

Các con có hiểu cha hiền dạy chẳng?

Làm người kém chữ nhọc nhằn

Học rộng chữ nghĩa có bằng cấp cao

Chừng đó tiền vô ít nào?

Chừng đó kẻ đón người chào các con

Bước ra có tiếng Sài Gòn

Đời con trên trước bảnh ngon hơn người

Lời cha nhắc nhở tiếp nếu con dốt chữ:

**Ngheo vì kém chữ quào bươi
Suốt đời ruộng rẫy làm người nông dân
Sớm tối buôn bán tảo tần
Cũng vì kiếm sống, tấm thân mệt nhoài
Thương kiếp tay làm hàm nhai**

Lời cha nói tiếp:

**Con nghe cố gắng, Thiện Tài Trời cho
Học mà tâm trí tối mò
Gọi là số mạng lường đo làm gì?
Cố công mới biết ra chi
Bằng không cố gắng uống đi cuộc đời
Cha người kinh nghiệm, con ơi!
Bởi vì rộng lối ngoài đời học thêm
Trời cho gấm trải qua thêm
Trời phụ chịu khổ nằm đêm thờ dài
Trời phụ vì đã làm sai
Nào ai vĩnh cửu sống hoài đâu con?**

Lời cha nhắc về Thiện Tài:

**Con ơi! Danh Thánh mãi còn
Thiện Tài Đồng Tử bút son vạm vỡ
Viết nhiều câu chuyện, con ơi!
Rảnh cha xem đọc, tuyệt vời lắm con!
Dạy câu hiếu hạnh vuông tròn
Dạy câu đối xử bà con hài hòa
Dạy gần, mở lời dạy xa
Cha nghe cảm động, thương mà xiết bao!
Thương đời, dừng sĩ bước vào
Vào đời kiếp nữ, thấp cao lời từ
Tiếp diễn từ cõi không hư
Làm thơ chẳng dễ, muôn người một thôi!
Xác hồn đồng ứng cùng ngồi
Câu thơ lục bát phục hồi linh căn
Thơ kinh phát khắp xa gần
Viết Kiều về nước phát phân tùy vùng**

Học lời Phật dạy sáng chung
Học chữ kèm với kinh dùng sửa sai
Thơ kinh Đồng Tử Thiện Tài
Cha xem tự sửa, chữa sai lỗi lầm
Thiện Tài đệ tử Quan Âm
Cha nào rào đón, Thánh cầm linh quang
Lời thơ mạch lạc rõ ràng
Học đời con học, Đạo Vàng chớ quên!
Đạo Vàng dẫn lối về Trên (cõi Phật)
Ở ăn ngay thẳng thoát lên Tiên Đàng
Không còn ở cõi trần gian
Trần gian cám dỗ buộc ràng, lắm con!

Lời cha dứt lời cùng các con:

Lời cha đến đây chẳng còn
Các con nhớ lấy lời tròn hoa khai
Cha vào nghỉ mệt suốt ngày
Các con dùng bữa, học bài cho ngoan

Thiện Tài xin được kết thúc:

Thiện Tài ngâm khúc rộn ràng
Chứa chan tình cảm trần gian kiếp này
Thơ kinh khắp chốn khen hay
Nức lòng Thánh trẻ, hăng say việc làm
Thông diễn Phật Tổ tường am
Mừng cho Đồng Tử tái phàm danh vang
Lời dài dứt diễn vội vàng
Chúc cho tất cả tâm an Di Đà.

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

*Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đạo, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở diễn
làm thơ ngày 30 tháng 7 âm, năm Nhâm Thìn 2012.*

59 - Bổng Nghe Tiếng Vó Ngựa

*

Thiện Tài trong kiếp phàm mở diễn dật câu chuyện đời:

Nghe tiếng vó từ đâu gọi bạn

Kẻ nghe hỏi:

Bạn có nghe trống sĩ ngựa phi?

Phi nhanh giục mã, có chuyện gì? (điềm gì)

Cát bụi tung, thân ghì bọc gió (áo bọc gió)

Nghe ngõ ngang, lòng rất âu lo

Kẻ nghe hỏi người bạn:

Tôi hỏi anh, anh thử đoán mò

Xem có phải tướng lo việc nước (lúc còn sống)

Xem có phải người hùng thuở trước

Chết anh linh, có phước được nghe

Nghe thoáng qua tường thật nào dè

Tôi hữu duyên được nghe như thật

Kẻ được nghe bình luận tiếp cho bạn nghe:

Anh chớ cười, hồn linh nào mất?

Chết quyện theo trời đất về đây

Tánh kiêu hùng lướt gió tung mây

Anh chớ vội cho rày mê tính

Mỗi chúng sinh đều có hồn linh

Nếu tới số, hồn chẳng lênh đênh

Bằng chưa tới số, bồng bênh khắp nơi

Nào ai biết được trả lời

Anh chớ cười nhạo tôi thời dễ tin

Kẻ nghe tiếng vó ngựa nhắc đến Thiện Tài:

Anh xem Thiện Tài hồn linh

Hồn trong xác nữ, thơ kinh Thánh làm

Hồn Thánh đệ tử Già Lam

Thiện Tài Đồng Tử tái phàm độ sanh

Làm thơ kể chuyện tỏ rành

Sao anh bỏ lảng quần quanh chuyện này

Thiện Tài xác Thánh còn đây

Kẻ nghe tiếng vó ngựa nói tiếp:

Nào ai lý thú vẽ bày bằng thơ

**Anh tin thì anh được nhờ
Nhờ tu thoát kiếp qua bờ Tây Phương
Âm dương chia rẽ hai đường
Khi chết, thân xác hòm rương bỏ vào
Tùy hòm tốt xấu rã mau (hòm tốt thì rã lâu)
Người tu chánh đạo, hồn vào Cung Tiên
Nói anh chẳng hiểu thêm phiền
Kém duyên học đạo, hiểu liền khó khăn**

Kẻ nghe tiếng vó ngựa nói tiếp:

**Anh ơi! Chớ nên tưởng rằng
Cuộc đời suôn sẻ làm ăn thường ngày
Tưởng vậy là anh giỏi hay
Cơ Trời thay đổi khó rày tường tri**

Người bạn nghe xong lên tiếng:

**Ngồi đây nói mãi làm gì?
Lòng tôi chưa biết, tin thì có, không
Tôi tin có Thánh Tử Đồng
Vì tôi đọc sách những dòng điển quang
Lời thơ tôi tin rõ ràng
Còn nghe tiếng ngựa hí vang, thấy nào?
Anh nghe chẳng biết nói sao
Chừng tôi nghe được đưa vào đồng tâm
Chớ nên luận mãi, sai lầm
Tin thời phải có vật cầm trong tay
Như là thơ kinh Thiện Tài
Tôi người biết đạo, chẳng sai với lòng**

Người bạn nói tiếp:

**Lời tôi anh có hiểu không?
Buồn tôi đành chịu, thật lòng đó anh
Tôi anh đường đạo đồng hành
Bạn bè thuở nhỏ, Trời sanh tánh tình
Chúng mình ngắm ánh bình minh (lúc đi dạo)
Cỏ hoa tươi thắm, lung linh nắng vàng
Lần đi chim cất hót vang**

Mùi thơm hoa cỏ nồng nàn say sưa

Người bạn trên đường tâm sự cùng kẻ nghe vó ngựa:

Xem kinh biết sợ, tội chùa

Lời Chư Phật dạy sớm trưa gọi mời

Phật thương trần thế, anh ơi!

Sợ gây lầm lỗi, đem lời giáo huấn

Nên Phật xuống đời không ngừng

Mỗi lòng Chư Phật không ngừng thiết tha

Độ trần thoát cõi Ta Bà

Cõi này không dứt xót xa đau lòng

Anh xem như cảnh Trung Đông

Hằng ngày máu đổ, động lòng Trời Cao

Biết bao sanh mạng đồng bào

Cũng vì tham vọng khát khao bạo tàn

Người bạn nói tiếp cho kẻ nghe vó ngựa nghe:

Biết bao kẻ chịu thác oan

Thiện Tài bốn phận trần gian thâm hồn

Nói nhiều tất cả bài ôn

Tôi, anh biết được cứu hồn nguyện tu

Bỏ câu ân oán tư thù

Bỏ câu sân hận, nguyện tu tại lòng

Diệt lòng, đạo quả thành công

Lòng tham không diệt, nghiệp chồng chất cao

Nghiệp nặng, anh biết thế nào?

Đào điên cuộc sống, quơ quào chẳng dư

Tôi sợ vào kiếp làm người

Luân hồi chuyển thế, Bồng Lư xa vời

Anh tưởng đường đạo tôi lời

Tôi người ít nói, biết nơi lòng mình

Người bạn nói tiếp:

Lập lại Thần Thánh tôi tin

Có sự hiển hách, mắt nhìn nào sai

Như là Đồng Tử Thiện Tài

Cầm điển mực rót vụn bài thơ kinh

**Biết bao vất vả công trình
Mong đem tiếng nói Thiên Đình ban trao**

Người bạn nói tiếp trên đường:

**Đạo đem nói mãi hết nào
Mới đây ngả bóng, quá mau thời giờ!
Tôi, anh thuở nào tuổi thơ
Nay thời đã có nhờ người mỗi mai
Chúc anh hợp duyên lâu dài
Chiều rồi rẽ lối, chia tay nơi này
Lần sau kể chuyện nghe hay
Trao đổi học hỏi cùng Thầy giác duyên**

Thiện Tài xin được kết thúc:

**Thiện Tài chào khắp trần miền
Hữu duyên xem đọc, ngẫm nghiền cũng vui
Pháp thoại như hoa tỏa mùi
Say sưa câu chuyện, luận vui cõi lòng
Đến đây thơ dật đã xong
Thiện Tài dứt diễn, nóng lòng độ sanh.**

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở diễn làm thơ ngày mừng 2 tháng 8 âl, năm Nhâm Thìn 2012. Thiện Tài tiếp diễn Đức Phật Tổ soi căn cho Đình Xuân Vinh, 75 tuổi Đình Sửu.

60 - Thơ Ứng Rằng

*

**Tiên Hoa Lữ Thái, Mẹ Đào Nhi (hiện thân Xuân Vinh)
Đào Nhi tuổi nhỏ phép thông thì
Đào Nhi cung kiếm luyện võ thi
Đào Nhi Tiên Giới nữ uy nghi
Phật chẳng mở diễn là bởi vì (từ lâu chẳng cho biết)
Vào nơi cõi thế, rõ chi chi?
Dẫu có cho biết, chẳng được gì**

**Nay thì đã lỡ một chuyến đi
Mong câu bát nhã thường tụng trì
Hằng ghi nhớ giữ giới quy y
Quy y với Phật, kịp thời kỳ
Sớm thành đạo quả chờ hồi quy
Soi căn điển mở chiếu huyền bí
Lời Phật dứt điển thơ Thánh ghi
Xuân Vinh ân phúc rõ những gì
Thiện Tài cõi thế dứt lời ghi.**

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*** ***

Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển làm thơ tiếp theo cùng ngày mừng 2 tháng 8 âl, năm Nhâm Thìn 2012.

61 - Đêm Khó Ngủ

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm mở điển dệt câu chuyện đời.

Lời Lão Ông kể chuyện xưa thời giặc Tây:

Đêm buồn khó ngủ nhớ việc qua

Tây vào đốt phá tiêu cửa nhà

Ôi thôi! Thăm cảnh thời giặc giã

Cha bị giặc bắn, mẹ kêu la

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển làm thơ ngày 18 tháng 6 âl, năm Nhâm Thìn 2012.

3 - Hướng Ngả Từ Quang

*

*Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở điển dệt câu chuyện.
Lời người con gái nói về cha:*

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển làm thơ ngày 18 tháng 6 âl, năm Nhâm Thìn 2012.

3 - Hướng Ngả Từ Quang

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở điển dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển làm thơ ngày 18 tháng 6 âl, năm Nhâm Thìn 2012.

3 - Hướng Ngả Từ Quang

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở điển dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

*Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở diễn
làm thơ ngày 18 tháng 6 âm, năm Nhâm Thìn 2012.*

3 - Hướng Ngả Từ Quang

*

*Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở diễn dệt câu chuyện.
Lời người con gái nói về cha:*

H

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

*Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở diễn
làm thơ ngày 15 tháng 3 âl, năm Nhâm Thìn 2012.*

15 - Tình Vương Kiếp Này

*

*Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở diễn dệt câu chuyện.
Lời người con gái nói về cha:*

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển làm thơ ngày 18 tháng 6 âl, năm Nhâm Thìn 2012.

3 - Hướng Ngả Từ Quang

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở điển dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển làm thơ ngày 18 tháng 6 âl, năm Nhâm Thìn 2012.

3 - Hướng Ngả Từ Quang

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở điển dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở diễn làm thơ ngày 18 tháng 6 âl, năm Nhâm Thìn 2012.

3 - Hướng Ngả Từ Quang

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở diễn dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở diễn làm thơ ngày 18 tháng 6 âl, năm Nhâm Thìn 2012.

3 - Hướng Ngả Từ Quang

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở diễn dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển làm thơ ngày 18 tháng 6 âl, năm Nhâm Thìn 2012.

3 - Hướng Ngả Từ Quang

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở điển dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển làm thơ ngày 18 tháng 6 âl, năm Nhâm Thìn 2012.

3 - Hướng Ngả Từ Quang

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở điển dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

H

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

*Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở diễn
làm thơ ngày 15 tháng 3 âl, năm Nhâm Thìn 2012.*

15 - Tình Vương Kiếp Này

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở diễn dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển làm thơ ngày 18 tháng 6 âl, năm Nhâm Thìn 2012.

3 - Hướng Ngả Từ Quang

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở điển dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở diễn làm thơ ngày 18 tháng 6 âl, năm Nhâm Thìn 2012.

3 - Hướng Ngả Từ Quang

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở diễn dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển làm thơ ngày 18 tháng 6 âl, năm Nhâm Thìn 2012.

3 - Hướng Ngả Từ Quang

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở điển dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở diễn làm thơ ngày 18 tháng 6 âl, năm Nhâm Thìn 2012.

3 - Hướng Ngả Từ Quang

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở diễn dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở diễn làm thơ ngày 18 tháng 6 âl, năm Nhâm Thìn 2012.

3 - Hướng Ngả Từ Quang

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở diễn dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển làm thơ ngày 18 tháng 6 âl, năm Nhâm Thìn 2012.

3 - Hướng Ngả Từ Quang

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở điển dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

H

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

*Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở diễn
làm thơ ngày 15 tháng 3 âl, năm Nhâm Thìn 2012.*

15 - Tình Vương Kiếp Này

*

*Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở diễn dệt câu chuyện.
Lời người con gái nói về cha:*

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển làm thơ ngày 18 tháng 6 âl, năm Nhâm Thìn 2012.

3 - Hướng Ngả Từ Quang

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở điển dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở diễn làm thơ ngày 18 tháng 6 âl, năm Nhâm Thìn 2012.

3 - Hướng Ngả Từ Quang

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở diễn dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển làm thơ ngày 18 tháng 6 âl, năm Nhâm Thìn 2012.

3 - Hướng Ngả Từ Quang

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở điển dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở diễn làm thơ ngày 18 tháng 6 âl, năm Nhâm Thìn 2012.

3 - Hướng Ngả Từ Quang

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở diễn dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển làm thơ ngày 18 tháng 6 âl, năm Nhâm Thìn 2012.

3 - Hướng Ngả Từ Quang

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở điển dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển làm thơ ngày 18 tháng 6 âl, năm Nhâm Thìn 2012.

3 - Hướng Ngả Từ Quang

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở điển dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

H

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

*Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở diễn
làm thơ ngày 15 tháng 3 âl, năm Nhâm Thìn 2012.*

15 - Tình Vương Kiếp Này

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở diễn dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở diễn làm thơ ngày 18 tháng 6 âl, năm Nhâm Thìn 2012.

3 - Hướng Ngả Từ Quang

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở diễn dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở diễn làm thơ ngày 18 tháng 6 âl, năm Nhâm Thìn 2012.

3 - Hướng Ngả Từ Quang

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở diễn dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở diễn làm thơ ngày 18 tháng 6 âl, năm Nhâm Thìn 2012.

3 - Hướng Ngả Từ Quang

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở diễn dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở diễn làm thơ ngày 18 tháng 6 âl, năm Nhâm Thìn 2012.

3 - Hướng Ngả Từ Quang

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở diễn dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở diễn làm thơ ngày 18 tháng 6 âl, năm Nhâm Thìn 2012.

3 - Hướng Ngả Từ Quang

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở diễn dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở diễn làm thơ ngày 18 tháng 6 âl, năm Nhâm Thìn 2012.

3 - Hướng Ngả Từ Quang

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở diễn dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

H

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

*Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở diễn
làm thơ ngày 15 tháng 3 âl, năm Nhâm Thìn 2012.*

15 - Tình Vương Kiếp Này

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở diễn dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở diễn làm thơ ngày 18 tháng 6 âl, năm Nhâm Thìn 2012.

3 - Hướng Ngả Từ Quang

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở diễn dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở diễn làm thơ ngày 18 tháng 6 âl, năm Nhâm Thìn 2012.

3 - Hướng Ngả Từ Quang

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở diễn dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở diễn làm thơ ngày 18 tháng 6 âl, năm Nhâm Thìn 2012.

3 - Hướng Ngả Từ Quang

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở diễn dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở diễn làm thơ ngày 18 tháng 6 âl, năm Nhâm Thìn 2012.

3 - Hướng Ngả Từ Quang

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở diễn dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở diễn làm thơ ngày 18 tháng 6 âl, năm Nhâm Thìn 2012.

3 - Hướng Ngả Từ Quang

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở diễn dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở diễn làm thơ ngày 18 tháng 6 âl, năm Nhâm Thìn 2012.

3 - Hướng Ngả Từ Quang

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở diễn dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

H

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

*Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở diễn
làm thơ ngày 15 tháng 3 âl, năm Nhâm Thìn 2012.*

15 - Tình Vương Kiếp Này

*

*Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở diễn dệt câu chuyện.
Lời người con gái nói về cha:*

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở diễn làm thơ ngày 18 tháng 6 âl, năm Nhâm Thìn 2012.

3 - Hướng Ngả Từ Quang

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở diễn dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở diễn làm thơ ngày 18 tháng 6 âl, năm Nhâm Thìn 2012.

3 - Hướng Ngả Từ Quang

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở diễn dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở diễn làm thơ ngày 18 tháng 6 âl, năm Nhâm Thìn 2012.

3 - Hướng Ngả Từ Quang

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở diễn dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở diễn làm thơ ngày 18 tháng 6 âl, năm Nhâm Thìn 2012.

3 - Hướng Ngả Từ Quang

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở diễn dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở diễn làm thơ ngày 18 tháng 6 âl, năm Nhâm Thìn 2012.

3 - Hướng Ngả Từ Quang

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở diễn dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở diễn làm thơ ngày 18 tháng 6 âl, năm Nhâm Thìn 2012.

3 - Hướng Ngả Từ Quang

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở diễn dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

H

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở diễn làm thơ ngày 15 tháng 3 âl, năm Nhâm Thìn 2012.

15 - Tình Vương Kiếp Này

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở diễn dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở diễn làm thơ ngày mừng 7 tháng 7 âl, năm Nhâm Thìn 2012.

24 - Diễn Quang Thành Lời

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở diễn dệ câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở diễn làm thơ ngày 15 tháng 3 âl, năm Nhâm Thìn 2012.

15 - Tình Vương Kiếp Này

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở diễn dệ câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

*Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở diễn
làm thơ ngày 15 tháng 3 âl, năm Nhâm Thìn 2012.*

15 - Tình Vương Kiếp Này

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở diễn dật câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

*Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở diễn
làm thơ ngày 15 tháng 3 âl, năm Nhâm Thìn 2012.*

15 - Tình Vương Kiếp Này

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở diễn dật câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

*Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở diễn
làm thơ ngày 15 tháng 3 âl, năm Nhâm Thìn 2012.*

15 - Tình Vương Kiếp Này

*

*Thiện Tài trong duyên kiếp phạm tục mở diễn dệt câu chuyện.
Lời người con gái nói về cha:*

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

*Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển
làm thơ ngày 15 tháng 3 âl, năm Nhâm Thìn 2012.*

15 - Tình Vương Kiếp Này

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở điển dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển làm thơ ngày 15 tháng 3 âl, năm Nhâm Thìn 2012.

15 - Tình Vương Kiếp Này

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở điển dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

*Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở diễn
làm thơ ngày 15 tháng 3 âl, năm Nhâm Thìn 2012.*

15 - Tình Vương Kiếp Này

*

*Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở diễn dệt câu chuyện.
Lời người con gái nói về cha:*

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển làm thơ ngày 15 tháng 3 âl, năm Nhâm Thìn 2012.

15 - Tình Vương Kiếp Này

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở điển dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển làm thơ ngày 15 tháng 3 âl, năm Nhâm Thìn 2012.

15 - Tình Vương Kiếp Này

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở điển dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

*Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển
làm thơ ngày 15 tháng 3 âl, năm Nhâm Thìn 2012.*

15 - Tình Vương Kiếp Này

*

*Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở điển dệt câu chuyện.
Lời người con gái nói về cha:*

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển làm thơ ngày 15 tháng 3 âl, năm Nhâm Thìn 2012.

15 - Tình Vương Kiếp Này

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phạm tục mở điển dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

*Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển
làm thơ ngày 15 tháng 3 âl, năm Nhâm Thìn 2012.*

15 - Tình Vương Kiếp Này

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở điển dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

*Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở diễn
làm thơ ngày 15 tháng 3 âl, năm Nhâm Thìn 2012.*

15 - Tình Vương Kiếp Này

*

*Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở diễn dệt câu chuyện.
Lời người con gái nói về cha:*

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

*Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển
làm thơ ngày 15 tháng 3 âl, năm Nhâm Thìn 2012.*

15 - Tình Vương Kiếp Này

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở điển dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển làm thơ ngày 15 tháng 3 âl, năm Nhâm Thìn 2012.

15 - Tình Vương Kiếp Này

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở điển dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

*Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển
làm thơ ngày 15 tháng 3 âl, năm Nhâm Thìn 2012.*

15 - Tình Vương Kiếp Này

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở điển dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

*Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển
làm thơ ngày 15 tháng 3 âl, năm Nhâm Thìn 2012.*

15 - Tình Vương Kiếp Này

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở điển dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển làm thơ ngày 15 tháng 3 âl, năm Nhâm Thìn 2012.

15 - Tình Vương Kiếp Này

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở điển dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

*Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở diễn
làm thơ ngày 15 tháng 3 âl, năm Nhâm Thìn 2012.*

15 - Tình Vương Kiếp Này

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở diễn dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

*Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển
làm thơ ngày 15 tháng 3 âl, năm Nhâm Thìn 2012.*

15 - Tình Vương Kiếp Này

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở điển dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển làm thơ ngày 15 tháng 3 âl, năm Nhâm Thìn 2012.

15 - Tình Vương Kiếp Này

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở điển dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

*Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển
làm thơ ngày 15 tháng 3 âl, năm Nhâm Thìn 2012.*

15 - Tình Vương Kiếp Này

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở điển dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

*Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển
làm thơ ngày 18 tháng 6 âm, năm Nhâm Thìn 2012.*

3 - Hướng Ngả Từ Quang

*

*Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở điển dệt câu chuyện.
Lời người con gái nói về cha:*

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

*Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển
làm thơ ngày 18 tháng 6 âl, năm Nhâm Thìn 2012.*

3 - Hướng Ngả Từ Quang

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở điển dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển làm thơ ngày 18 tháng 6 âl, năm Nhâm Thìn 2012.

3 - Hướng Ngả Từ Quang

*

*Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở điển dệt câu chuyện.
Lời người con gái nói về cha:*

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

*Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển
làm thơ ngày 18 tháng 6 âl, năm Nhâm Thìn 2012.*

3 - Hướng Ngả Từ Quang

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở điển dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển làm thơ ngày 18 tháng 6 âl, năm Nhâm Thìn 2012.

3 - Hướng Ngả Từ Quang

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở điển dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở diễn làm thơ ngày 18 tháng 6 âl, năm Nhâm Thìn 2012.

3 - Hướng Ngả Từ Quang

*

*Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở diễn dệt câu chuyện.
Lời người con gái nói về cha:*

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển làm thơ ngày 18 tháng 6 âl, năm Nhâm Thìn 2012.

3 - Hướng Ngả Từ Quang

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở điển dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

H

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển làm thơ ngày 15 tháng 3 âl, năm Nhâm Thìn 2012.

15 - Tình Vương Kiếp Này

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở điển dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

*Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở diễn
làm thơ ngày 18 tháng 6 âm, năm Nhâm Thìn 2012.*

3 - Hướng Ngả Từ Quang

*

*Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở diễn dệt câu chuyện.
Lời người con gái nói về cha:*

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở diễn làm thơ ngày 18 tháng 6 âl, năm Nhâm Thìn 2012.

3 - Hướng Ngả Từ Quang

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở diễn dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở diễn làm thơ ngày 18 tháng 6 âl, năm Nhâm Thìn 2012.

3 - Hướng Ngả Từ Quang

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở diễn dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở diễn làm thơ ngày 18 tháng 6 âl, năm Nhâm Thìn 2012.

3 - Hướng Ngả Từ Quang

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở diễn dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển làm thơ ngày 18 tháng 6 âl, năm Nhâm Thìn 2012.

3 - Hướng Ngả Từ Quang

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở điển dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở diễn làm thơ ngày 18 tháng 6 âl, năm Nhâm Thìn 2012.

3 - Hướng Ngả Từ Quang

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở diễn dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

H

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

*Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở diễn
làm thơ ngày 15 tháng 3 âl, năm Nhâm Thìn 2012.*

15 - Tình Vương Kiếp Này

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở diễn dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển làm thơ ngày 18 tháng 6 âl, năm Nhâm Thìn 2012.

3 - Hướng Ngả Từ Quang

*

Thiện Tài trong hiện kiếp mở điển phân giải:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển làm thơ ngày 18 tháng 6 âl, năm Nhâm Thìn 2012.

3 - Hướng Ngả Từ Quang

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở diễn dật câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

*Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở diễn
làm thơ ngày 18 tháng 6 âl, năm Nhâm Thìn 2012.*

3 - Hướng Ngả Từ Quang

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở diễn dệ câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

*Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở diễn
làm thơ ngày 18 tháng 6 âm, năm Nhâm Thìn 2012.*

3 - Hướng Ngả Từ Quang

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở diễn dật câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở diễn làm thơ ngày 18 tháng 6 âm, năm Nhâm Thìn 2012.

3 - Hướng Ngả Từ Quang

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở diễn dật câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển làm thơ ngày 18 tháng 6 âm, năm Nhâm Thìn 2012.

3 - Hướng Ngả Từ Quang

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở điển dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

H

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

*Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển
làm thơ ngày 15 tháng 3 âl, năm Nhâm Thìn 2012.*

15 - Tình Vương Kiếp Này

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở điển dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển làm thơ ngày 18 tháng 6 âl, năm Nhâm Thìn 2012.

3 - Hướng Ngả Từ Quang

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở điển dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển làm thơ ngày 18 tháng 6 âl, năm Nhâm Thìn 2012.

3 - Hướng Ngả Từ Quang

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở điển dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển làm thơ ngày 18 tháng 6 âl, năm Nhâm Thìn 2012.

3 - Hướng Ngả Từ Quang

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở điển dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

*Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở diễn
làm thơ ngày 18 tháng 6 âl, năm Nhâm Thìn 2012.*

3 - Hướng Ngả Từ Quang

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở diễn dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

*Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển
làm thơ ngày 18 tháng 6 âl, năm Nhâm Thìn 2012.*

3 - Hường Ngả Từ Quang

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở điển dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển làm thơ ngày 18 tháng 6 âm, năm Nhâm Thìn 2012.

3 - Hướng Ngả Từ Quang

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phạm tục mở điển dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

H

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

*Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển
làm thơ ngày 15 tháng 3 âl, năm Nhâm Thìn 2012.*

15 - Tình Vương Kiếp Này

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở điển dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

*Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở diễn
làm thơ ngày 18 tháng 6 âm, năm Nhâm Thìn 2012.*

3 - Hướng Ngả Từ Quang

*

*Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở diễn dệt câu chuyện.
Lời người con gái nói về cha:*

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển làm thơ ngày 18 tháng 6 âl, năm Nhâm Thìn 2012.

3 - Hướng Ngả Từ Quang

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở điển dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển làm thơ ngày 18 tháng 6 âl, năm Nhâm Thìn 2012.

3 - Hướng Ngả Từ Quang

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở điển dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển làm thơ ngày 18 tháng 6 âl, năm Nhâm Thìn 2012.

3 - Hướng Ngả Từ Quang

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở điển dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển làm thơ ngày 18 tháng 6 âl, năm Nhâm Thìn 2012.

3 - Hướng Ngả Từ Quang

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở điển dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển làm thơ ngày 18 tháng 6 âl, năm Nhâm Thìn 2012.

3 - Hướng Ngả Từ Quang

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở điển dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

H

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

*Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở diễn
làm thơ ngày 15 tháng 3 âl, năm Nhâm Thìn 2012.*

15 - Tình Vương Kiếp Này

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở diễn dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển làm thơ ngày 18 tháng 6 âl, năm Nhâm Thìn 2012.

3 - Hướng Ngả Từ Quang

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở điển dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển làm thơ ngày 18 tháng 6 âl, năm Nhâm Thìn 2012.

3 - Hướng Ngả Từ Quang

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở điển dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

*Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển
làm thơ ngày 18 tháng 6 âl, năm Nhâm Thìn 2012.*

3 - Hướng Ngả Từ Quang

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở điển dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển làm thơ ngày 18 tháng 6 âm, năm Nhâm Thìn 2012.

3 - Hướng Ngả Từ Quang

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở điển dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

*Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển
làm thơ ngày 18 tháng 6 âl, năm Nhâm Thìn 2012.*

3 - Hường Ngả Từ Quang

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở điển dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

*Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển
làm thơ ngày 18 tháng 6 âl, năm Nhâm Thìn 2012.*

3 - Hướng Ngả Từ Quang

*

*Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở điển dệt câu chuyện.
Lời người con gái nói về cha:*

H

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

*Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển
làm thơ ngày 15 tháng 3 âl, năm Nhâm Thìn 2012.*

15 - Tình Vương Kiếp Này

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở điển dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển làm thơ ngày 18 tháng 6 âl, năm Nhâm Thìn 2012.

3 - Hường Ngả Từ Quang

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở điển dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển làm thơ ngày 18 tháng 6 âl, năm Nhâm Thìn 2012.

3 - Hướng Ngả Từ Quang

*

*Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở điển dệt câu chuyện.
Lời người con gái nói về cha:*

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển làm thơ ngày 18 tháng 6 âl, năm Nhâm Thìn 2012.

3 - Hướng Ngả Từ Quang

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở điển dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển làm thơ ngày 18 tháng 6 âl, năm Nhâm Thìn 2012.

3 - Hướng Ngả Từ Quang

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở điển dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

*Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở diễn
làm thơ ngày 18 tháng 6 âm, năm Nhâm Thìn 2012.*

3 - Hướng Ngả Từ Quang

*

*Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở diễn dệt câu chuyện.
Lời người con gái nói về cha:*

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển làm thơ ngày 18 tháng 6 âl, năm Nhâm Thìn 2012.

3 - Hướng Ngả Từ Quang

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở điển dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

H

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

*Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở diễn
làm thơ ngày 15 tháng 3 âl, năm Nhâm Thìn 2012.*

15 - Tình Vương Kiếp Này

*

*Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở diễn dệt câu chuyện.
Lời người con gái nói về cha:*

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở diễn làm thơ ngày 18 tháng 6 âl, năm Nhâm Thìn 2012.

3 - Hướng Ngả Từ Quang

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở diễn dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở diễn làm thơ ngày 18 tháng 6 âl, năm Nhâm Thìn 2012.

3 - Hướng Ngả Từ Quang

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở diễn dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở diễn làm thơ ngày 18 tháng 6 âl, năm Nhâm Thìn 2012.

3 - Hướng Ngả Từ Quang

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở diễn dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở diễn làm thơ ngày 18 tháng 6 âl, năm Nhâm Thìn 2012.

3 - Hướng Ngả Từ Quang

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở diễn dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở diễn làm thơ ngày 18 tháng 6 âl, năm Nhâm Thìn 2012.

3 - Hướng Ngả Từ Quang

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở diễn dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển làm thơ ngày 18 tháng 6 âl, năm Nhâm Thìn 2012.

3 - Hướng Ngả Từ Quang

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở điển dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

H

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở diễn làm thơ ngày 15 tháng 3 âl, năm Nhâm Thìn 2012.

15 - Tình Vương Kiếp Này

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở diễn dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở diễn làm thơ ngày 18 tháng 6 âl, năm Nhâm Thìn 2012.

3 - Hướng Ngả Từ Quang

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở diễn dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển làm thơ ngày 18 tháng 6 âl, năm Nhâm Thìn 2012.

3 - Hướng Ngả Từ Quang

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở điển dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở diễn làm thơ ngày 18 tháng 6 âl, năm Nhâm Thìn 2012.

3 - Hướng Ngả Từ Quang

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở diễn dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở diễn làm thơ ngày 18 tháng 6 âl, năm Nhâm Thìn 2012.

3 - Hướng Ngả Từ Quang

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở diễn dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển làm thơ ngày 18 tháng 6 âl, năm Nhâm Thìn 2012.

3 - Hướng Ngả Từ Quang

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở điển dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển làm thơ ngày 18 tháng 6 âl, năm Nhâm Thìn 2012.

3 - Hướng Ngả Từ Quang

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở điển dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

H

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

*Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở diễn
làm thơ ngày 15 tháng 3 âl, năm Nhâm Thìn 2012.*

15 - Tình Vương Kiếp Này

*

*Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở diễn dệt câu chuyện.
Lời người con gái nói về cha:*

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

*Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở diễn
làm thơ ngày mừng 7 tháng 7 âl, năm Nhâm Thìn 2012.*

24 - Diễn Quang Thành Lời

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở diễn dật câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

*Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở diễn
làm thơ ngày 15 tháng 3 âl, năm Nhâm Thìn 2012.*

15 - Tình Vương Kiếp Này

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở diễn dệ câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

*Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở diễn
làm thơ ngày 15 tháng 3 âl, năm Nhâm Thìn 2012.*

15 - Tình Vương Kiếp Này

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở diễn dật câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

*Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở diễn
làm thơ ngày 15 tháng 3 âl, năm Nhâm Thìn 2012.*

15 - Tình Vương Kiếp Này

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở diễn dật câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

*Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở diễn
làm thơ ngày 15 tháng 3 âl, năm Nhâm Thìn 2012.*

15 - Tình Vương Kiếp Này

*

*Thiện Tài trong duyên kiếp phạm tục mở diễn dệt câu chuyện.
Lời người con gái nói về cha:*

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

*Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển
làm thơ ngày 15 tháng 3 âl, năm Nhâm Thìn 2012.*

15 - Tình Vương Kiếp Này

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở điển dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển làm thơ ngày 15 tháng 3 âl, năm Nhâm Thìn 2012.

15 - Tình Vương Kiếp Này

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phạm tục mở điển dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

*Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển
làm thơ ngày 15 tháng 3 âl, năm Nhâm Thìn 2012.*

15 - Tình Vương Kiếp Này

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở điển dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển làm thơ ngày 15 tháng 3 âl, năm Nhâm Thìn 2012.

15 - Tình Vương Kiếp Này

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở điển dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển làm thơ ngày 15 tháng 3 âl, năm Nhâm Thìn 2012.

15 - Tình Vương Kiếp Này

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở điển dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

*Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển
làm thơ ngày 15 tháng 3 âl, năm Nhâm Thìn 2012.*

15 - Tình Vương Kiếp Này

*

*Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở điển dệt câu chuyện.
Lời người con gái nói về cha:*

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển làm thơ ngày 15 tháng 3 âl, năm Nhâm Thìn 2012.

15 - Tình Vương Kiếp Này

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phạm tục mở điển dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

*Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển
làm thơ ngày 15 tháng 3 âl, năm Nhâm Thìn 2012.*

15 - Tình Vương Kiếp Này

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở điển dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

*Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở diễn
làm thơ ngày 15 tháng 3 âl, năm Nhâm Thìn 2012.*

15 - Tình Vương Kiếp Này

*

*Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở diễn dệt câu chuyện.
Lời người con gái nói về cha:*

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

*Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển
làm thơ ngày 15 tháng 3 âl, năm Nhâm Thìn 2012.*

15 - Tình Vương Kiếp Này

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở điển dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển làm thơ ngày 15 tháng 3 âl, năm Nhâm Thìn 2012.

15 - Tình Vương Kiếp Này

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở điển dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

*Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển
làm thơ ngày 15 tháng 3 âl, năm Nhâm Thìn 2012.*

15 - Tình Vương Kiếp Này

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở điển dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

*Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển
làm thơ ngày 15 tháng 3 âl, năm Nhâm Thìn 2012.*

15 - Tình Vương Kiếp Này

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở điển dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển làm thơ ngày 15 tháng 3 âl, năm Nhâm Thìn 2012.

15 - Tình Vương Kiếp Này

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phạm tục mở điển dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

*Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở diễn
làm thơ ngày 15 tháng 3 âl, năm Nhâm Thìn 2012.*

15 - Tình Vương Kiếp Này

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở diễn dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển làm thơ ngày 15 tháng 3 âl, năm Nhâm Thìn 2012.

15 - Tình Vương Kiếp Này

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở điển dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển làm thơ ngày 15 tháng 3 âl, năm Nhâm Thìn 2012.

15 - Tình Vương Kiếp Này

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở điển dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

*Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển
làm thơ ngày 15 tháng 3 âl, năm Nhâm Thìn 2012.*

15 - Tình Vương Kiếp Này

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở điển dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển làm thơ ngày 18 tháng 6 âm, năm Nhâm Thìn 2012.

3 - Hướng Ngả Từ Quang

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở điển dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

*Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển
làm thơ ngày 18 tháng 6 âm, năm Nhâm Thìn 2012.*

3 - Hường Ngả Từ Quang

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở điển dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

*Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển
làm thơ ngày 18 tháng 6 âl, năm Nhâm Thìn 2012.*

3 - Hướng Ngả Từ Quang

*

*Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở điển dệt câu chuyện.
Lời người con gái nói về cha:*

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

*Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển
làm thơ ngày 18 tháng 6 âl, năm Nhâm Thìn 2012.*

3 - Hướng Ngả Từ Quang

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở điển dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển làm thơ ngày 18 tháng 6 âl, năm Nhâm Thìn 2012.

3 - Hướng Ngả Từ Quang

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở điển dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển làm thơ ngày 18 tháng 6 âl, năm Nhâm Thìn 2012.

3 - Hướng Ngả Từ Quang

*

*Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở điển dệt câu chuyện.
Lời người con gái nói về cha:*

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển làm thơ ngày 18 tháng 6 âl, năm Nhâm Thìn 2012.

3 - Hướng Ngả Từ Quang

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở điển dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

H

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển làm thơ ngày 15 tháng 3 âl, năm Nhâm Thìn 2012.

15 - Tình Vương Kiếp Này

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở điển dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

*Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở diễn
làm thơ ngày 18 tháng 6 âl, năm Nhâm Thìn 2012.*

3 - Hướng Ngả Từ Quang

*

*Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở diễn dệt câu chuyện.
Lời người con gái nói về cha:*

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển làm thơ ngày 18 tháng 6 âl, năm Nhâm Thìn 2012.

3 - Hướng Ngả Từ Quang

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở điển dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển làm thơ ngày 18 tháng 6 âl, năm Nhâm Thìn 2012.

3 - Hướng Ngả Từ Quang

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở điển dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở diễn làm thơ ngày 18 tháng 6 âl, năm Nhâm Thìn 2012.

3 - Hướng Ngả Từ Quang

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở diễn dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển làm thơ ngày 18 tháng 6 âl, năm Nhâm Thìn 2012.

3 - Hướng Ngả Từ Quang

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở điển dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển làm thơ ngày 18 tháng 6 âl, năm Nhâm Thìn 2012.

3 - Hướng Ngả Từ Quang

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở điển dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

H

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

*Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở diễn
làm thơ ngày 15 tháng 3 âl, năm Nhâm Thìn 2012.*

15 - Tình Vương Kiếp Này

*

*Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở diễn dệt câu chuyện.
Lời người con gái nói về cha:*

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển làm thơ ngày 18 tháng 6 âl, năm Nhâm Thìn 2012.

3 - Hướng Ngả Từ Quang

*

Thiện Tài trong hiện kiếp mở điển phân giải:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển làm thơ ngày 18 tháng 6 âl, năm Nhâm Thìn 2012.

3 - Hướng Ngả Từ Quang

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở diễn dật câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

*Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở diễn
làm thơ ngày 18 tháng 6 âl, năm Nhâm Thìn 2012.*

3 - Hướng Ngả Từ Quang

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở diễn dệ câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

*Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở diễn
làm thơ ngày 18 tháng 6 âm, năm Nhâm Thìn 2012.*

3 - Hướng Ngả Từ Quang

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở diễn dật câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở diễn làm thơ ngày 18 tháng 6 âm, năm Nhâm Thìn 2012.

3 - Hướng Ngã Từ Quang

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở diễn dật câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển làm thơ ngày 18 tháng 6 âm, năm Nhâm Thìn 2012.

3 - Hướng Ngả Từ Quang

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở điển dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

H

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

*Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển
làm thơ ngày 15 tháng 3 âl, năm Nhâm Thìn 2012.*

15 - Tình Vương Kiếp Này

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở điển dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển làm thơ ngày 18 tháng 6 âm, năm Nhâm Thìn 2012.

3 - Hướng Ngả Từ Quang

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở điển dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển làm thơ ngày 18 tháng 6 âl, năm Nhâm Thìn 2012.

3 - Hướng Ngả Từ Quang

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở điển dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển làm thơ ngày 18 tháng 6 âl, năm Nhâm Thìn 2012.

3 - Hướng Ngả Từ Quang

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở điển dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

*Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở diễn
làm thơ ngày 18 tháng 6 âm, năm Nhâm Thìn 2012.*

3 - Hướng Ngả Từ Quang

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở diễn dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

*Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển
làm thơ ngày 18 tháng 6 âm, năm Nhâm Thìn 2012.*

3 - Hường Ngả Từ Quang

*

*Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở điển dệt câu chuyện.
Lời người con gái nói về cha:*

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

*Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở diễn
làm thơ ngày 18 tháng 6 âm, năm Nhâm Thìn 2012.*

3 - Hướng Ngả Từ Quang

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phạm tục mở diễn dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

H

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

*Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển
làm thơ ngày 15 tháng 3 âl, năm Nhâm Thìn 2012.*

15 - Tình Vương Kiếp Này

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở điển dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

*Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở diễn
làm thơ ngày 18 tháng 6 âl, năm Nhâm Thìn 2012.*

3 - Hướng Ngả Từ Quang

*

*Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở diễn dệt câu chuyện.
Lời người con gái nói về cha:*

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển làm thơ ngày 18 tháng 6 âl, năm Nhâm Thìn 2012.

3 - Hướng Ngả Từ Quang

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở điển dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển làm thơ ngày 18 tháng 6 âl, năm Nhâm Thìn 2012.

3 - Hường Ngả Từ Quang

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở điển dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển làm thơ ngày 18 tháng 6 âl, năm Nhâm Thìn 2012.

3 - Hướng Ngả Từ Quang

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở điển dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển làm thơ ngày 18 tháng 6 âl, năm Nhâm Thìn 2012.

3 - Hướng Ngả Từ Quang

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở điển dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển làm thơ ngày 18 tháng 6 âl, năm Nhâm Thìn 2012.

3 - Hướng Ngả Từ Quang

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở điển dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

H

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

*Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở diễn
làm thơ ngày 15 tháng 3 âl, năm Nhâm Thìn 2012.*

15 - Tình Vương Kiếp Này

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở diễn dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển làm thơ ngày 18 tháng 6 âl, năm Nhâm Thìn 2012.

3 - Hướng Ngả Từ Quang

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở điển dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển làm thơ ngày 18 tháng 6 âl, năm Nhâm Thìn 2012.

3 - Hướng Ngả Từ Quang

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở điển dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

*Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển
làm thơ ngày 18 tháng 6 âm, năm Nhâm Thìn 2012.*

3 - Hướng Ngả Từ Quang

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở điển dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

*Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển
làm thơ ngày 18 tháng 6 âm, năm Nhâm Thìn 2012.*

3 - Hướng Ngả Từ Quang

*

*Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở điển dệt câu chuyện.
Lời người con gái nói về cha:*

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

*Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển
làm thơ ngày 18 tháng 6 âm, năm Nhâm Thìn 2012.*

3 - Hường Ngả Từ Quang

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở điển dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

*Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển
làm thơ ngày 18 tháng 6 âl, năm Nhâm Thìn 2012.*

3 - Hướng Ngả Từ Quang

*

*Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở điển dệt câu chuyện.
Lời người con gái nói về cha:*

H

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

*Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển
làm thơ ngày 15 tháng 3 âl, năm Nhâm Thìn 2012.*

15 - Tình Vương Kiếp Này

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở điển dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển làm thơ ngày 18 tháng 6 âl, năm Nhâm Thìn 2012.

3 - Hướng Ngả Từ Quang

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở điển dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển làm thơ ngày 18 tháng 6 âl, năm Nhâm Thìn 2012.

3 - Hướng Ngả Từ Quang

*

*Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở điển dệt câu chuyện.
Lời người con gái nói về cha:*

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển làm thơ ngày 18 tháng 6 âl, năm Nhâm Thìn 2012.

3 - Hướng Ngả Từ Quang

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở điển dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển làm thơ ngày 18 tháng 6 âl, năm Nhâm Thìn 2012.

3 - Hướng Ngả Từ Quang

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở điển dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

*Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở diễn
làm thơ ngày 18 tháng 6 âl, năm Nhâm Thìn 2012.*

3 - Hướng Ngả Từ Quang

*

*Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở diễn dệt câu chuyện.
Lời người con gái nói về cha:*

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển làm thơ ngày 18 tháng 6 âl, năm Nhâm Thìn 2012.

3 - Hướng Ngả Từ Quang

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở điển dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

H

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

*Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở diễn
làm thơ ngày 15 tháng 3 âl, năm Nhâm Thìn 2012.*

15 - Tình Vương Kiếp Này

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở diễn dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở diễn làm thơ ngày 18 tháng 6 âl, năm Nhâm Thìn 2012.

3 - Hướng Ngả Từ Quang

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở diễn dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển làm thơ ngày 18 tháng 6 âl, năm Nhâm Thìn 2012.

3 - Hướng Ngả Từ Quang

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở điển dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển làm thơ ngày 18 tháng 6 âl, năm Nhâm Thìn 2012.

3 - Hướng Ngả Từ Quang

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở điển dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở diễn làm thơ ngày 18 tháng 6 âl, năm Nhâm Thìn 2012.

3 - Hướng Ngả Từ Quang

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở diễn dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở diễn làm thơ ngày 18 tháng 6 âl, năm Nhâm Thìn 2012.

3 - Hướng Ngả Từ Quang

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở diễn dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển làm thơ ngày 18 tháng 6 âl, năm Nhâm Thìn 2012.

3 - Hướng Ngả Từ Quang

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở điển dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

H

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

*Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở diễn
làm thơ ngày 15 tháng 3 âl, năm Nhâm Thìn 2012.*

15 - Tình Vương Kiếp Này

*

*Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở diễn dệt câu chuyện.
Lời người con gái nói về cha:*

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển làm thơ ngày 18 tháng 6 âl, năm Nhâm Thìn 2012.

3 - Hướng Ngả Từ Quang

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở điển dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển làm thơ ngày 18 tháng 6 âl, năm Nhâm Thìn 2012.

3 - Hướng Ngả Từ Quang

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở điển dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở diễn làm thơ ngày 18 tháng 6 âl, năm Nhâm Thìn 2012.

3 - Hướng Ngả Từ Quang

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở diễn dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển làm thơ ngày 18 tháng 6 âl, năm Nhâm Thìn 2012.

3 - Hướng Ngả Từ Quang

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở điển dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở diễn làm thơ ngày 18 tháng 6 âl, năm Nhâm Thìn 2012.

3 - Hướng Ngả Từ Quang

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở diễn dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển làm thơ ngày 18 tháng 6 âl, năm Nhâm Thìn 2012.

3 - Hướng Ngả Từ Quang

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở điển dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

H

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở diễn làm thơ ngày 15 tháng 3 âl, năm Nhâm Thìn 2012.

15 - Tình Vương Kiếp Này

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở diễn dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở diễn làm thơ ngày mừng 7 tháng 7 âl, năm Nhâm Thìn 2012.

24 - Diễn Quang Thành Lời

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở diễn dật câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

*Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở diễn
làm thơ ngày 15 tháng 3 âl, năm Nhâm Thìn 2012.*

15 - Tình Vương Kiếp Này

*

*Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở diễn dệ câu chuyện.
Lời người con gái nói về cha:*

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

*Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở diễn
làm thơ ngày 15 tháng 3 âl, năm Nhâm Thìn 2012.*

15 - Tình Vương Kiếp Này

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở diễn dật câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

*Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở diễn
làm thơ ngày 15 tháng 3 âl, năm Nhâm Thìn 2012.*

15 - Tình Vương Kiếp Này

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở diễn dật câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

*Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở diễn
làm thơ ngày 15 tháng 3 âl, năm Nhâm Thìn 2012.*

15 - Tình Vương Kiếp Này

*

*Thiện Tài trong duyên kiếp phạm tục mở diễn dệt câu chuyện.
Lời người con gái nói về cha:*

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

*Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển
làm thơ ngày 15 tháng 3 âl, năm Nhâm Thìn 2012.*

15 - Tình Vương Kiếp Này

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở điển dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển làm thơ ngày 15 tháng 3 âl, năm Nhâm Thìn 2012.

15 - Tình Vương Kiếp Này

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở điển dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

*Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển
làm thơ ngày 15 tháng 3 âl, năm Nhâm Thìn 2012.*

15 - Tình Vương Kiếp Này

*

*Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở điển dệt câu chuyện.
Lời người con gái nói về cha:*

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển làm thơ ngày 15 tháng 3 âl, năm Nhâm Thìn 2012.

15 - Tình Vương Kiếp Này

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở điển dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển làm thơ ngày 15 tháng 3 âl, năm Nhâm Thìn 2012.

15 - Tình Vương Kiếp Này

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở điển dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

*Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển
làm thơ ngày 15 tháng 3 âl, năm Nhâm Thìn 2012.*

15 - Tình Vương Kiếp Này

*

*Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở điển dệt câu chuyện.
Lời người con gái nói về cha:*

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển làm thơ ngày 15 tháng 3 âl, năm Nhâm Thìn 2012.

15 - Tình Vương Kiếp Này

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phạm tục mở điển dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

*Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển
làm thơ ngày 15 tháng 3 âl, năm Nhâm Thìn 2012.*

15 - Tình Vương Kiếp Này

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở điển dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

*Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở diễn
làm thơ ngày 15 tháng 3 âl, năm Nhâm Thìn 2012.*

15 - Tình Vương Kiếp Này

*

*Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở diễn dệt câu chuyện.
Lời người con gái nói về cha:*

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

*Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển
làm thơ ngày 15 tháng 3 âl, năm Nhâm Thìn 2012.*

15 - Tình Vương Kiếp Này

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở điển dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển làm thơ ngày 15 tháng 3 âl, năm Nhâm Thìn 2012.

15 - Tình Vương Kiếp Này

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở điển dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

*Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển
làm thơ ngày 15 tháng 3 âl, năm Nhâm Thìn 2012.*

15 - Tình Vương Kiếp Này

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở điển dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

*Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển
làm thơ ngày 15 tháng 3 âl, năm Nhâm Thìn 2012.*

15 - Tình Vương Kiếp Này

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở điển dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển làm thơ ngày 15 tháng 3 âl, năm Nhâm Thìn 2012.

15 - Tình Vương Kiếp Này

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phạm tục mở điển dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

*Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở diễn
làm thơ ngày 15 tháng 3 âl, năm Nhâm Thìn 2012.*

15 - Tình Vương Kiếp Này

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở diễn dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển làm thơ ngày 15 tháng 3 âl, năm Nhâm Thìn 2012.

15 - Tình Vương Kiếp Này

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở điển dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển làm thơ ngày 15 tháng 3 âl, năm Nhâm Thìn 2012.

15 - Tình Vương Kiếp Này

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở điển dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

*Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển
làm thơ ngày 15 tháng 3 âl, năm Nhâm Thìn 2012.*

15 - Tình Vương Kiếp Này

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở điển dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

*Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển
làm thơ ngày 18 tháng 6 âm, năm Nhâm Thìn 2012.*

3 - Hướng Ngả Từ Quang

*

*Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở điển dệt câu chuyện.
Lời người con gái nói về cha:*

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

*Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển
làm thơ ngày 18 tháng 6 âl, năm Nhâm Thìn 2012.*

3 - Hướng Ngả Từ Quang

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở điển dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

*Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển
làm thơ ngày 18 tháng 6 âl, năm Nhâm Thìn 2012.*

3 - Hướng Ngả Từ Quang

*

*Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở điển dệt câu chuyện.
Lời người con gái nói về cha:*

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

*Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển
làm thơ ngày 18 tháng 6 âl, năm Nhâm Thìn 2012.*

3 - Hướng Ngả Từ Quang

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở điển dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển làm thơ ngày 18 tháng 6 âl, năm Nhâm Thìn 2012.

3 - Hướng Ngả Từ Quang

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở điển dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển làm thơ ngày 18 tháng 6 âl, năm Nhâm Thìn 2012.

3 - Hướng Ngả Từ Quang

*

*Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở điển dệt câu chuyện.
Lời người con gái nói về cha:*

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển làm thơ ngày 18 tháng 6 âl, năm Nhâm Thìn 2012.

3 - Hướng Ngả Từ Quang

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở điển dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

H

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển làm thơ ngày 15 tháng 3 âl, năm Nhâm Thìn 2012.

15 - Tình Vương Kiếp Này

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở điển dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

*Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở diễn
làm thơ ngày 18 tháng 6 âm, năm Nhâm Thìn 2012.*

3 - Hướng Ngả Từ Quang

*

*Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở diễn dệt câu chuyện.
Lời người con gái nói về cha:*

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở diễn làm thơ ngày 18 tháng 6 âl, năm Nhâm Thìn 2012.

3 - Hướng Ngả Từ Quang

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở diễn dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở diễn làm thơ ngày 18 tháng 6 âl, năm Nhâm Thìn 2012.

3 - Hướng Ngả Từ Quang

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở diễn dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở diễn làm thơ ngày 18 tháng 6 âl, năm Nhâm Thìn 2012.

3 - Hướng Ngả Từ Quang

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở diễn dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển làm thơ ngày 18 tháng 6 âl, năm Nhâm Thìn 2012.

3 - Hướng Ngả Từ Quang

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở điển dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển làm thơ ngày 18 tháng 6 âl, năm Nhâm Thìn 2012.

3 - Hướng Ngả Từ Quang

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở điển dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

H

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

*Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở diễn
làm thơ ngày 15 tháng 3 âl, năm Nhâm Thìn 2012.*

15 - Tình Vương Kiếp Này

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở diễn dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển làm thơ ngày 18 tháng 6 âl, năm Nhâm Thìn 2012.

3 - Hướng Ngả Từ Quang

*

Thiện Tài trong hiện kiếp mở điển phân giải:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển làm thơ ngày 18 tháng 6 âl, năm Nhâm Thìn 2012.

3 - Hướng Ngả Từ Quang

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở diễn dật câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

*Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở diễn
làm thơ ngày 18 tháng 6 âl, năm Nhâm Thìn 2012.*

3 - Hướng Ngả Từ Quang

*

*Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở diễn dệ câu chuyện.
Lời người con gái nói về cha:*

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

*Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở diễn
làm thơ ngày 18 tháng 6 âm, năm Nhâm Thìn 2012.*

3 - Hướng Ngả Từ Quang

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở diễn dật câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở diễn làm thơ ngày 18 tháng 6 âm, năm Nhâm Thìn 2012.

3 - Hướng Ngả Từ Quang

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở diễn dật câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

*Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển
làm thơ ngày 18 tháng 6 âl, năm Nhâm Thìn 2012.*

3 - Hướng Ngả Từ Quang

*

*Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở điển dệt câu chuyện.
Lời người con gái nói về cha:*

H

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

*Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển
làm thơ ngày 15 tháng 3 âl, năm Nhâm Thìn 2012.*

15 - Tình Vương Kiếp Này

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở điển dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển làm thơ ngày 18 tháng 6 âm, năm Nhâm Thìn 2012.

3 - Hướng Ngả Từ Quang

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở điển dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển làm thơ ngày 18 tháng 6 âl, năm Nhâm Thìn 2012.

3 - Hướng Ngả Từ Quang

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở điển dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển làm thơ ngày 18 tháng 6 âl, năm Nhâm Thìn 2012.

3 - Hướng Ngả Từ Quang

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở điển dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

*Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở diễn
làm thơ ngày 18 tháng 6 âl, năm Nhâm Thìn 2012.*

3 - Hướng Ngả Từ Quang

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở diễn dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

*Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển
làm thơ ngày 18 tháng 6 âl, năm Nhâm Thìn 2012.*

3 - Hường Ngả Từ Quang

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở điển dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển làm thơ ngày 18 tháng 6 âm, năm Nhâm Thìn 2012.

3 - Hướng Ngả Từ Quang

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phạm tục mở điển dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

H

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

*Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển
làm thơ ngày 15 tháng 3 âl, năm Nhâm Thìn 2012.*

15 - Tình Vương Kiếp Này

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở điển dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

*Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở diễn
làm thơ ngày 18 tháng 6 âm, năm Nhâm Thìn 2012.*

3 - Hướng Ngả Từ Quang

*

*Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở diễn dệt câu chuyện.
Lời người con gái nói về cha:*

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển làm thơ ngày 18 tháng 6 âl, năm Nhâm Thìn 2012.

3 - Hướng Ngả Từ Quang

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở điển dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển làm thơ ngày 18 tháng 6 âl, năm Nhâm Thìn 2012.

3 - Hướng Ngả Từ Quang

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở điển dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

*Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển
làm thơ ngày 18 tháng 6 âl, năm Nhâm Thìn 2012.*

3 - Hướng Ngả Từ Quang

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở điển dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển làm thơ ngày 18 tháng 6 âl, năm Nhâm Thìn 2012.

3 - Hướng Ngả Từ Quang

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở điển dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển làm thơ ngày 18 tháng 6 âl, năm Nhâm Thìn 2012.

3 - Hướng Ngả Từ Quang

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở điển dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

H

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

*Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở diễn
làm thơ ngày 15 tháng 3 âl, năm Nhâm Thìn 2012.*

15 - Tình Vương Kiếp Này

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở diễn dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển làm thơ ngày 18 tháng 6 âl, năm Nhâm Thìn 2012.

3 - Hướng Ngả Từ Quang

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở điển dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển làm thơ ngày 18 tháng 6 âl, năm Nhâm Thìn 2012.

3 - Hướng Ngả Từ Quang

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở điển dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

*Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển
làm thơ ngày 18 tháng 6 âm, năm Nhâm Thìn 2012.*

3 - Hướng Ngả Từ Quang

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở điển dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển làm thơ ngày 18 tháng 6 âm, năm Nhâm Thìn 2012.

3 - Hướng Ngả Từ Quang

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở điển dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

*Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển
làm thơ ngày 18 tháng 6 âm, năm Nhâm Thìn 2012.*

3 - Hướng Ngả Từ Quang

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở điển dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

*Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển
làm thơ ngày 18 tháng 6 âl, năm Nhâm Thìn 2012.*

3 - Hướng Ngả Từ Quang

*

*Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở điển dệt câu chuyện.
Lời người con gái nói về cha:*

H

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

*Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển
làm thơ ngày 15 tháng 3 âl, năm Nhâm Thìn 2012.*

15 - Tình Vương Kiếp Này

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở điển dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển làm thơ ngày 18 tháng 6 âl, năm Nhâm Thìn 2012.

3 - Hưởng Ngả Từ Quang

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở điển dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở diễn làm thơ ngày 18 tháng 6 âl, năm Nhâm Thìn 2012.

3 - Hướng Ngả Từ Quang

*

*Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở diễn dệt câu chuyện.
Lời người con gái nói về cha:*

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển làm thơ ngày 18 tháng 6 âl, năm Nhâm Thìn 2012.

3 - Hướng Ngả Từ Quang

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở điển dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển làm thơ ngày 18 tháng 6 âl, năm Nhâm Thìn 2012.

3 - Hướng Ngả Từ Quang

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở điển dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

*Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở diễn
làm thơ ngày 18 tháng 6 âm, năm Nhâm Thìn 2012.*

3 - Hướng Ngã Từ Quang

*

*Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở diễn dệt câu chuyện.
Lời người con gái nói về cha:*

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở diễn làm thơ ngày 18 tháng 6 âl, năm Nhâm Thìn 2012.

3 - Hướng Ngả Từ Quang

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở diễn dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

H

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

*Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở diễn
làm thơ ngày 15 tháng 3 âl, năm Nhâm Thìn 2012.*

15 - Tình Vương Kiếp Này

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở diễn dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở diễn làm thơ ngày 18 tháng 6 âl, năm Nhâm Thìn 2012.

3 - Hướng Ngả Từ Quang

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở diễn dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở diễn làm thơ ngày 18 tháng 6 âl, năm Nhâm Thìn 2012.

3 - Hướng Ngả Từ Quang

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở diễn dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển làm thơ ngày 18 tháng 6 âl, năm Nhâm Thìn 2012.

3 - Hướng Ngả Từ Quang

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở điển dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở diễn làm thơ ngày 18 tháng 6 âl, năm Nhâm Thìn 2012.

3 - Hướng Ngả Từ Quang

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở diễn dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển làm thơ ngày 18 tháng 6 âl, năm Nhâm Thìn 2012.

3 - Hướng Ngả Từ Quang

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở điển dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển làm thơ ngày 18 tháng 6 âl, năm Nhâm Thìn 2012.

3 - Hướng Ngả Từ Quang

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở điển dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

H

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở diễn làm thơ ngày 15 tháng 3 âl, năm Nhâm Thìn 2012.

15 - Tình Vương Kiếp Này

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở diễn dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở diễn làm thơ ngày 18 tháng 6 âl, năm Nhâm Thìn 2012.

3 - Hướng Ngả Từ Quang

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở diễn dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển làm thơ ngày 18 tháng 6 âl, năm Nhâm Thìn 2012.

3 - Hướng Ngả Từ Quang

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở điển dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở diễn làm thơ ngày 18 tháng 6 âl, năm Nhâm Thìn 2012.

3 - Hướng Ngả Từ Quang

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở diễn dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở diễn làm thơ ngày 18 tháng 6 âl, năm Nhâm Thìn 2012.

3 - Hướng Ngả Từ Quang

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở diễn dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển làm thơ ngày 18 tháng 6 âl, năm Nhâm Thìn 2012.

3 - Hướng Ngả Từ Quang

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở điển dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển làm thơ ngày 18 tháng 6 âl, năm Nhâm Thìn 2012.

3 - Hướng Ngả Từ Quang

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở điển dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

H

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở diễn làm thơ ngày 15 tháng 3 âl, năm Nhâm Thìn 2012.

15 - Tình Vương Kiếp Này

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở diễn dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở diễn làm thơ ngày mừng 7 tháng 7 âl, năm Nhâm Thìn 2012.

24 - Diễn Quang Thành Lời

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở diễn dật câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

*Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở diễn
làm thơ ngày 15 tháng 3 âl, năm Nhâm Thìn 2012.*

15 - Tình Vương Kiếp Này

*

*Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở diễn dệ câu chuyện.
Lời người con gái nói về cha:*

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

*Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở diễn
làm thơ ngày 15 tháng 3 âl, năm Nhâm Thìn 2012.*

15 - Tình Vương Kiếp Này

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở diễn dật câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

*Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở diễn
làm thơ ngày 15 tháng 3 âl, năm Nhâm Thìn 2012.*

15 - Tình Vương Kiếp Này

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở diễn dật câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

*Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở diễn
làm thơ ngày 15 tháng 3 âm, năm Nhâm Thìn 2012.*

15 - Tình Vương Kiếp Này

*

*Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở diễn dệt câu chuyện.
Lời người con gái nói về cha:*

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

*Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển
làm thơ ngày 15 tháng 3 âl, năm Nhâm Thìn 2012.*

15 - Tình Vương Kiếp Này

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở điển dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển làm thơ ngày 15 tháng 3 âl, năm Nhâm Thìn 2012.

15 - Tình Vương Kiếp Này

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phạm tục mở điển dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

*Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển
làm thơ ngày 15 tháng 3 âl, năm Nhâm Thìn 2012.*

15 - Tình Vương Kiếp Này

*

*Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở điển dệt câu chuyện.
Lời người con gái nói về cha:*

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển làm thơ ngày 15 tháng 3 âl, năm Nhâm Thìn 2012.

15 - Tình Vương Kiếp Này

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở điển dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển làm thơ ngày 15 tháng 3 âl, năm Nhâm Thìn 2012.

15 - Tình Vương Kiếp Này

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở điển dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

*Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển
làm thơ ngày 15 tháng 3 âl, năm Nhâm Thìn 2012.*

15 - Tình Vương Kiếp Này

*

*Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở điển dệt câu chuyện.
Lời người con gái nói về cha:*

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển làm thơ ngày 15 tháng 3 âl, năm Nhâm Thìn 2012.

15 - Tình Vương Kiếp Này

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phạm tục mở điển dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

*Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển
làm thơ ngày 15 tháng 3 âl, năm Nhâm Thìn 2012.*

15 - Tình Vương Kiếp Này

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở điển dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

*Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở diễn
làm thơ ngày 15 tháng 3 âl, năm Nhâm Thìn 2012.*

15 - Tình Vương Kiếp Này

*

*Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở diễn dệt câu chuyện.
Lời người con gái nói về cha:*

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

*Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển
làm thơ ngày 15 tháng 3 âl, năm Nhâm Thìn 2012.*

15 - Tình Vương Kiếp Này

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở điển dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển làm thơ ngày 15 tháng 3 âl, năm Nhâm Thìn 2012.

15 - Tình Vương Kiếp Này

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở điển dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

*Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển
làm thơ ngày 15 tháng 3 âl, năm Nhâm Thìn 2012.*

15 - Tình Vương Kiếp Này

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở điển dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

*Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển
làm thơ ngày 15 tháng 3 âl, năm Nhâm Thìn 2012.*

15 - Tình Vương Kiếp Này

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở điển dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển làm thơ ngày 15 tháng 3 âl, năm Nhâm Thìn 2012.

15 - Tình Vương Kiếp Này

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở điển dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

*Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở diễn
làm thơ ngày 15 tháng 3 âl, năm Nhâm Thìn 2012.*

15 - Tình Vương Kiếp Này

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở diễn dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển làm thơ ngày 15 tháng 3 âl, năm Nhâm Thìn 2012.

15 - Tình Vương Kiếp Này

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở điển dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển làm thơ ngày 15 tháng 3 âl, năm Nhâm Thìn 2012.

15 - Tình Vương Kiếp Này

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở điển dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

*Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển
làm thơ ngày 15 tháng 3 âl, năm Nhâm Thìn 2012.*

15 - Tình Vương Kiếp Này

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở điển dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

*Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển
làm thơ ngày 18 tháng 6 âm, năm Nhâm Thìn 2012.*

3 - Hướng Ngả Từ Quang

*

*Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở điển dệt câu chuyện.
Lời người con gái nói về cha:*

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

*Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển
làm thơ ngày 18 tháng 6 âm, năm Nhâm Thìn 2012.*

3 - Hường Ngả Từ Quang

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở điển dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển làm thơ ngày 18 tháng 6 âl, năm Nhâm Thìn 2012.

3 - Hướng Ngả Từ Quang

*

*Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở điển dệt câu chuyện.
Lời người con gái nói về cha:*

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

*Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển
làm thơ ngày 18 tháng 6 âl, năm Nhâm Thìn 2012.*

3 - Hướng Ngả Từ Quang

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở điển dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển làm thơ ngày 18 tháng 6 âl, năm Nhâm Thìn 2012.

3 - Hướng Ngả Từ Quang

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở điển dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở diễn làm thơ ngày 18 tháng 6 âl, năm Nhâm Thìn 2012.

3 - Hướng Ngả Từ Quang

*

*Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở diễn dệt câu chuyện.
Lời người con gái nói về cha:*

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

*Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở diễn
làm thơ ngày 18 tháng 6 âl, năm Nhâm Thìn 2012.*

3 - Hướng Ngả Từ Quang

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở diễn dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

H

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển làm thơ ngày 15 tháng 3 âl, năm Nhâm Thìn 2012.

15 - Tình Vương Kiếp Này

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở điển dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

*Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở diễn
làm thơ ngày 18 tháng 6 âl, năm Nhâm Thìn 2012.*

3 - Hướng Ngả Từ Quang

*

*Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở diễn dệt câu chuyện.
Lời người con gái nói về cha:*

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở diễn làm thơ ngày 18 tháng 6 âl, năm Nhâm Thìn 2012.

3 - Hướng Ngả Từ Quang

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở diễn dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển làm thơ ngày 18 tháng 6 âl, năm Nhâm Thìn 2012.

3 - Hướng Ngả Từ Quang

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở điển dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển làm thơ ngày 18 tháng 6 âl, năm Nhâm Thìn 2012.

3 - Hướng Ngả Từ Quang

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở điển dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở diễn làm thơ ngày 18 tháng 6 âl, năm Nhâm Thìn 2012.

3 - Hướng Ngả Từ Quang

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở diễn dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển làm thơ ngày 18 tháng 6 âl, năm Nhâm Thìn 2012.

3 - Hướng Ngả Từ Quang

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở điển dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

H

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

*Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở diễn
làm thơ ngày 15 tháng 3 âl, năm Nhâm Thìn 2012.*

15 - Tình Vương Kiếp Này

*

*Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở diễn dệt câu chuyện.
Lời người con gái nói về cha:*

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển làm thơ ngày 18 tháng 6 âl, năm Nhâm Thìn 2012.

3 - Hướng Ngả Từ Quang

*

Thiện Tài trong hiện kiếp mở điển phân giải:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển làm thơ ngày 18 tháng 6 âl, năm Nhâm Thìn 2012.

3 - Hướng Ngả Từ Quang

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở diễn dật câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở diễn làm thơ ngày 18 tháng 6 âl, năm Nhâm Thìn 2012.

3 - Hướng Ngả Từ Quang

*

*Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở diễn dật câu chuyện.
Lời người con gái nói về cha:*

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

*Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở diễn
làm thơ ngày 18 tháng 6 âm, năm Nhâm Thìn 2012.*

3 - Hướng Ngả Từ Quang

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở diễn dật câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở diễn làm thơ ngày 18 tháng 6 âm, năm Nhâm Thìn 2012.

3 - Hướng Ngả Từ Quang

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở diễn dật câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển làm thơ ngày 18 tháng 6 âm, năm Nhâm Thìn 2012.

3 - Hướng Ngả Từ Quang

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở điển dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

H

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

*Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển
làm thơ ngày 15 tháng 3 âl, năm Nhâm Thìn 2012.*

15 - Tình Vương Kiếp Này

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở điển dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển làm thơ ngày 18 tháng 6 âl, năm Nhâm Thìn 2012.

3 - Hướng Ngả Từ Quang

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở điển dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển làm thơ ngày 18 tháng 6 âl, năm Nhâm Thìn 2012.

3 - Hướng Ngả Từ Quang

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở điển dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển làm thơ ngày 18 tháng 6 âl, năm Nhâm Thìn 2012.

3 - Hướng Ngả Từ Quang

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở điển dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

*Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở diễn
làm thơ ngày 18 tháng 6 âm, năm Nhâm Thìn 2012.*

3 - Hướng Ngả Từ Quang

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở diễn dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

*Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển
làm thơ ngày 18 tháng 6 âl, năm Nhâm Thìn 2012.*

3 - Hường Ngả Từ Quang

*

*Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở điển dệt câu chuyện.
Lời người con gái nói về cha:*

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển làm thơ ngày 18 tháng 6 âm, năm Nhâm Thìn 2012.

3 - Hướng Ngả Từ Quang

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phạm tục mở điển dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

H

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

*Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển
làm thơ ngày 15 tháng 3 âl, năm Nhâm Thìn 2012.*

15 - Tình Vương Kiếp Này

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở điển dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

*Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở diễn
làm thơ ngày 18 tháng 6 âl, năm Nhâm Thìn 2012.*

3 - Hướng Ngả Từ Quang

*

*Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở diễn dệt câu chuyện.
Lời người con gái nói về cha:*

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển làm thơ ngày 18 tháng 6 âl, năm Nhâm Thìn 2012.

3 - Hướng Ngả Từ Quang

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở điển dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển làm thơ ngày 18 tháng 6 âl, năm Nhâm Thìn 2012.

3 - Hường Ngả Từ Quang

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở điển dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển làm thơ ngày 18 tháng 6 âl, năm Nhâm Thìn 2012.

3 - Hướng Ngả Từ Quang

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở điển dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển làm thơ ngày 18 tháng 6 âl, năm Nhâm Thìn 2012.

3 - Hướng Ngả Từ Quang

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở điển dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển làm thơ ngày 18 tháng 6 âl, năm Nhâm Thìn 2012.

3 - Hướng Ngả Từ Quang

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở điển dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

H

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

*Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở diễn
làm thơ ngày 15 tháng 3 âl, năm Nhâm Thìn 2012.*

15 - Tình Vương Kiếp Này

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở diễn dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển làm thơ ngày 18 tháng 6 âl, năm Nhâm Thìn 2012.

3 - Hướng Ngả Từ Quang

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở điển dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển làm thơ ngày 18 tháng 6 âl, năm Nhâm Thìn 2012.

3 - Hướng Ngả Từ Quang

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở điển dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

*Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển
làm thơ ngày 18 tháng 6 âm, năm Nhâm Thìn 2012.*

3 - Hướng Ngả Từ Quang

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở điển dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển làm thơ ngày 18 tháng 6 âm, năm Nhâm Thìn 2012.

3 - Hướng Ngả Từ Quang

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở điển dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

*Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển
làm thơ ngày 18 tháng 6 âm, năm Nhâm Thìn 2012.*

3 - Hường Ngả Từ Quang

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở điển dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

*Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển
làm thơ ngày 18 tháng 6 âl, năm Nhâm Thìn 2012.*

3 - Hướng Ngả Từ Quang

*

*Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở điển dệt câu chuyện.
Lời người con gái nói về cha:*

H

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

*Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển
làm thơ ngày 15 tháng 3 âl, năm Nhâm Thìn 2012.*

15 - Tình Vương Kiếp Này

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phạm tục mở điển dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển làm thơ ngày 18 tháng 6 âl, năm Nhâm Thìn 2012.

3 - Hướng Ngả Từ Quang

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở điển dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

*Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở diễn
làm thơ ngày 18 tháng 6 âl, năm Nhâm Thìn 2012.*

3 - Hướng Ngả Từ Quang

*

*Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở diễn dệt câu chuyện.
Lời người con gái nói về cha:*

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển làm thơ ngày 18 tháng 6 âl, năm Nhâm Thìn 2012.

3 - Hướng Ngả Từ Quang

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở điển dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển làm thơ ngày 18 tháng 6 âl, năm Nhâm Thìn 2012.

3 - Hướng Ngả Từ Quang

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở điển dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

*Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở diễn
làm thơ ngày 18 tháng 6 âl, năm Nhâm Thìn 2012.*

3 - Hướng Ngả Từ Quang

*

*Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở diễn dệt câu chuyện.
Lời người con gái nói về cha:*

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển làm thơ ngày 18 tháng 6 âl, năm Nhâm Thìn 2012.

3 - Hướng Ngả Từ Quang

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở điển dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

H

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

*Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở diễn
làm thơ ngày 15 tháng 3 âl, năm Nhâm Thìn 2012.*

15 - Tình Vương Kiếp Này

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở diễn dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở diễn làm thơ ngày 18 tháng 6 âl, năm Nhâm Thìn 2012.

3 - Hướng Ngả Từ Quang

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở diễn dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở diễn làm thơ ngày 18 tháng 6 âl, năm Nhâm Thìn 2012.

3 - Hướng Ngả Từ Quang

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở diễn dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở diễn làm thơ ngày 18 tháng 6 âl, năm Nhâm Thìn 2012.

3 - Hướng Ngả Từ Quang

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở diễn dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển làm thơ ngày 18 tháng 6 âl, năm Nhâm Thìn 2012.

3 - Hướng Ngả Từ Quang

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở điển dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển làm thơ ngày 18 tháng 6 âl, năm Nhâm Thìn 2012.

3 - Hướng Ngả Từ Quang

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở điển dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở diễn làm thơ ngày 18 tháng 6 âl, năm Nhâm Thìn 2012.

3 - Hướng Ngả Từ Quang

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở diễn dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

H

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

*Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở diễn
làm thơ ngày 15 tháng 3 âl, năm Nhâm Thìn 2012.*

15 - Tình Vương Kiếp Này

*

*Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở diễn dệt câu chuyện.
Lời người con gái nói về cha:*

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển làm thơ ngày 18 tháng 6 âl, năm Nhâm Thìn 2012.

3 - Hướng Ngả Từ Quang

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở điển dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển làm thơ ngày 18 tháng 6 âl, năm Nhâm Thìn 2012.

3 - Hướng Ngả Từ Quang

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở điển dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển làm thơ ngày 18 tháng 6 âl, năm Nhâm Thìn 2012.

3 - Hướng Ngả Từ Quang

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở điển dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển làm thơ ngày 18 tháng 6 âl, năm Nhâm Thìn 2012.

3 - Hướng Ngả Từ Quang

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở điển dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển làm thơ ngày 18 tháng 6 âl, năm Nhâm Thìn 2012.

3 - Hướng Ngả Từ Quang

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở điển dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển làm thơ ngày 18 tháng 6 âl, năm Nhâm Thìn 2012.

3 - Hướng Ngả Từ Quang

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở điển dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

H

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở diễn làm thơ ngày 15 tháng 3 âl, năm Nhâm Thìn 2012.

15 - Tình Vương Kiếp Này

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phạm tục mở diễn dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở diễn làm thơ ngày 18 tháng 8 âl, năm Nhâm Thìn 2012.

3 - Hướng Ngả Từ Quang

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở diễn dật câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

*Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đạo, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở diễn
làm thơ ngày 18 tháng 6 âl, năm Nhâm Thìn 2012.*

3 - Hướng Ngả Từ Quang

*

*Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở diễn dệ câu chuyện.
Lời người con gái nói về cha:*

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

*Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở diễn
làm thơ ngày 18 tháng 6 âm, năm Nhâm Thìn 2012.*

3 - Hướng Ngả Từ Quang

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở diễn dật câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

H

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

*Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở diễn
làm thơ ngày 15 tháng 3 âl, năm Nhâm Thìn 2012.*

15 - Tình Vương Kiếp Này

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở diễn dật câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

*Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển
làm thơ ngày 18 tháng 6 âl, năm Nhâm Thìn 2012.*

3 - Hướng Ngả Từ Quang

*

Thiện Tài trong hiện kiếp mở điển phân giải:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển làm thơ ngày 18 tháng 6 âm, năm Nhâm Thìn 2012.

3 - Hướng Ngả Từ Quang

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở điển dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển làm thơ ngày 18 tháng 6 âl, năm Nhâm Thìn 2012.

3 - Hướng Ngả Từ Quang

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở điển dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở điển làm thơ ngày 18 tháng 6 âl, năm Nhâm Thìn 2012.

3 - Hướng Ngả Từ Quang

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở điển dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *

*Thiện Tài Đồng Tử trong kiếp đọa, hiện thân bà Trần thị Tốt, mở diễn
làm thơ ngày 18 tháng 6 âm, năm Nhâm Thìn 2012.*

3 - Hướng Ngả Từ Quang

*

Thiện Tài trong duyên kiếp phàm tục mở diễn dệt câu chuyện.

Lời người con gái nói về cha:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

Đạo Ca 1:

Tôi

Đạo Ca 2:

Tôi

NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT

*

* *